

د. خليل إبراهيم

قواعد اللغة العربية للمتقّدين



قواعد اللغة العربية للمتقّدين



الأهلية للنشر والتوزيع

المملكة الأردنية الهاشمية ، عمان
وسط البلد ، خلف مطعم القدس
هاتف ٤٦٣٨٦٨٨ ، فاكس ٤٦٥٧٤٤٥
ص. ب : ٧٧٧٢ عمان / الأردن

قواعد اللغة العربية

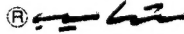
للمتقدمين

د. خليل إبراهيم / العراق

الطبعة العربية الأولى ، ٢٠٠١

حقوق الطبع محفوظة

تصميم الغلاف : زهر أبو شبيب / الأردن



لوحة الغلاف : الطغراء

الخطاط حليم الإستانبولي / تركية

الصفّ الضوئي : ياقوت للخدمات المطبعية ، عمان

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form or by any means without the prior permission of the publisher.

جميع الحقوق محفوظة . لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب
أو أي جزء منه ، بأي شكل من الأشكال ، إلا بإذن خطّي مسبق من الناشر .

لقد أتهمت قواعد اللغة العربية بأنها مادة جافة صعبة الفهم والإستيعاب، إلا أن الحقيقة أن هذه القواعد هذه ليست جافة وصعبة الفهم كما يدعون لأن أسلوب الكتب التي تناولوها حملت في طياتها أسباب الجفاف كونها مطولة أو غير كافية ووافية في عرضها لتلك المواضيع.

من هنا جاءت الغاية من تأليف هذا الكتاب (اللغة العربية للمتقدمين) تسهيلاً لمعرفة اللغة العربية على الراغبين في فهم قواعدها وإعراب تراكيبها ثم الإستعانة بما فهموه وتعلموه عندما يعمدون إلى الكتابة.

لقد كان الهدف من هذا الكتاب أن يكون وافياً، سهل العبارة، حسن التبويب، واضح المعاني يقرب القواعد العربية للمتقدمين إنطلاقاً من المقولة الثابتة (لا درس في اللغة إلا على نص) تلك المقولة الثابتة التي أضحت من الأصول الراسخة والضرورية من أصول التدريس الحديث.

لقد جاء كتابنا هذا بلغة سليمة لا يعتورها لحن نحوي أو يشينها خطأ لغوي ، ووجدنا أنه من الحرص على ممارسة الفصحى حديثاً وكتابةً أن تكون في قواعد مضبوطة سليمة.

أن تأليف هذا الكتاب لم يأت وليد صدفة إنما كثرة النظر في المراجع المختلفة قديمها وحديثها مما جعله مرجعاً سهلاً نافعاً.

لقد تم تطبيق التمارين على هذه القواعد مستعينين بآيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة والنصوص النثرية والشعرية ليكون أنفع الكتب لطلاب الدراسات الصرفية في المدارس والمعاهد والجامعات.

واني لأرجو مخلصاً أن ينفع الله بهذا الكتاب وأن يجعله عوناً للمطالع على إستسهال ما يجده صعباً في قواعد لغتنا العربية الكريمة.

إنه ربي نعم المولى ونعم النصير

البحث الأول

الكلام

الكلام: هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ الْمَفِيدُ.

يتركب الكلام من كلمات، والكلمات تتركب من مقاطع صوتية، والمقاطع تتكون من الحروف الهجائية.

مثال: الْعِلْمُ نَافِعٌ.

أولاً: الحروف

الحروف أصوات تحدث أثراً عن إحتكاك الهواء بنقطة ما من نقاط الجهاز الصوتي. والحروف ثمانية وعشرون. وهي قسمان:

١ - الحروف الشمسية: وهي الحروف التي يتحول لام التعريف معها إلى حرف يجانس الحرف الذي بعدها فيشدُّ

مثال: الدَّار (أددار) - الشَّمْس (أششمس)

وعدها أربعة عشر حرفاً هي:

ت - ث - د - ذ - ر - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن.

٢ - الحروف القمرية: وهي الحروف التي تبقى لام التعريف معها على لفظها.

مثال: الباب (ألباب) - القمر (ألقمر)

وعدها أربعة عشر حرفاً هي:

أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - ه - و - ي.

* الألف :

الألف المتحركة تعرف بالهمزة، وتكتب بصورة الألف وهي حرف قمرى.

وأما الألف الساكنة، ويقال لها الألف اللينة، فهي لا شمسية ولا قمرية.

مثال: باسل - حامد - دعى - نأى.

* حروف العلة:

حروف العلة ثلاثة هي: الألف - الواو - الياء وسميت معتلة لأنها عرضة للتغيير.

وتدعى بقية الحروف صحيحة.

ثانياً: المقاطع الصوتية

١- المقطع واحدة صوتية أكبر من واحدة الصوت المفرد. وتتألف من صوت طليق واحد، لا يقف في وجهه عائق في الجهاز الصوتي، ومعه صوت حبيس لوجود عائق ما أمامه سواء كان الحبيس واحداً أو أكثر.

مثال ١ - قال: تتألف هذه الكلمة من مقطع واحد فيها طليق واحد هو الألف، وعلى جانبه حبيسان اثنان هما القاف واللام.

مثال ٢ - هاتي: تتألف هذه الكلمة من مقطعين هما: (ها) المؤلف من ألف وهاء، و (تى) المؤلف من ياء وتاء.

مثال ٣ - ضَرَبَ: وتتألف من ثلاثة مقاطع، كل منها مؤلفة من فتحة مع حبيس واحد وهي على الترتيب: (ضَ - رَبَ)

٢ - وللمقطع العربي خمسة أشكال، هي:

١ . القصير المفتوح: ويتألف من حبيس + طليق قصير، كما في (ب).

٢ . المتوسط المفتوح: ويتألف من حبيس + طليق طويل، كما في (يا).

٣ . المتوسط المغلق: ويتألف من حبيس + طليق قصير + حبيس، كما في (مِنْ).

٤ . الطويل المغلق: ويتألف من حبيس + طليق طويل + حبيس، كما في (بَابْ).

٥ . الطويل مضاعف الإغلاق: ويتألف من حبيس + طليق قصير + حبيس + حبيس، كما في بَحَرَ.

والأشكال الثلاثة الأولى هي الأكثر شيوعاً في العربية.

٣ - ويمكن أن تنسج الكلمة العربية الواحدة من:

- مقطع واحد: مثال : (د - يا)

- مقطعين: مثال: (هاتوا = ها- تو).

- ثلاثة مقاطع: مثال: (ضَرَبَ = ضَ - رَ - بَ).

- أربعة مقاطع: مثال: (شَجَرَةٌ = شَ - جَ - رَ - تُنْ).

- خمسة مقاطع: مثال: (شَجَرَتُكَ = شَ - جَ - رَ - تُ - كَ).

- ستة مقاطع: مثال: (سَأَلْتُمُونِيهَا = سَ - أَلْ - تُ - مَ - نِي - هَا).

- سبعة مقاطع: مثال: (فَسَيَكْفِيكُمْوُ = فَ - سَ - يَكُ - فِي - كَ - هُ - مُو).

ثالثاً الحركات

الحركات هي: الضمة والفتحة والكسرة. وتدخل على الحروف لأداء صرفي أو نحوي معين. وهي ثلاث:

١ - الضمة: (ـُ) : ترسم من فوق الحرف، وهي علامة رفع أو بناء.

مثال: نَجَاءَ الرَّجُلُ فإذا كان معرباً يُقال: (مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره).

- وإذا كان مبنيّاً يُقال: (مبني على الضمّ).

٢ - الفتحة: (ـَ) : ترسم من فوق الحرف، وهي علامة نصب أو بناء.

مثال: رأيتُ الولدَ - عَمَلَ العاملُ

- فإذا كان معرباً يُقال: (منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره).

- فإذا كان مبنيّاً يُقال: (مبني على الفتح)

٣ - الكسرة: (ـِ) : ترسم من تحت الحرف، وهي علامة جرّ أو بناء.

مثال: مررتُ بالمدرسة - رأيتُ الرجلَ أَمْسَ.

- فإذا كان معرباً يُقال: (مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره).

- وإذا كان مبنيّاً يُقال: (مبني على الكسر).

٤ - السكون (◌ْ): السكون ضد الحركة، وتُرسَم من فوق الحرف، وهي علامة بناء وجزم.
مثال: رَسَمْتُ - لَمْ تُرَسَمْ.

- فإذا كان معرباً يقال: (مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره).
وإذا كان مبنياً: يقال (مبني على السكون).
* ملاحظات:

تدخل الحركات على الحروف جميعها ماعدا الألف اللينة، لأنها ساكنة دوماً.
- وفي لغتنا العربية لا يُبدأ بالساكن.
- وإذا اجتمع ساكنان (حُرَكَ أولهما).
مثال: هَطَلَتِ الأمطارُ.

رابعاً: التنوين

* التنوين هي نون ساكنة، تلحق آخر الإسم لَفْظاً مَلْحُوظاً.
- ويكون بتكرار رسم الحركة، ولا يلحق إلا الألفاظ المعربة المنونة.
مثال: حضر رئيسٌ، ويلفظ رئيسُ.
- ويحذف التنوين عند الإضافة.
مثال: حضر رئيسُ القوم.
* التنوين أنواع:

- الضمّتان: تنوين الرفع، وتُرسَم من فوق الحرف (◌ُ).
- الفتحتان: تنوين النصب، وتُرسَم أيضاً من فوق الحرف (◌َ).
- مثال: رَجُلًا وتلفظ رَجُلُنْ.
- الكسرتان: تنوين الجرّ، وتُرسَم من تحت الحرف (◌ِ).
- مثال: رَجُلٍ وتلفظ رَجُلِنْ.

إختبار:

♦ ضع خطأً تحت الكلمات المنونة:

ها هو ذا الراعي يعودُ بقطيعه، ويحملُ عصاً طويلةً بيده.

وقفتُ أتأملُ شمساً محمراً عند المغيب، وسماً صافيةً، وماءً عذباً وقطيعاً قد أنتشر في
حقلٍ مُعشبٍ حول غديرٍ متدفقٍ.

خامساً: الضوابط

الضوابط أربع، وهي: الشدّ - والمدّ - والوصل - والقطع.

١ - الشد: وعلامته شين صغيرة مقطوعة، غير منقوطة ترسم فوق الحرف (-) .

مثال: شدّ وأصلها شدّد.

٢ - المدّ: يدل على ألف حذفت كتابة بعد همزة بصورة الألف (ا) .

مثال: آمَنَ وتلفظ الأمن.

٣ - الوصل: يدل على إسقاط الهمزة لفظاً. وهمزة الوصل تلفظ في أول الكلام، وتسقط خلاله.

مثال: اقرأ يا ولد، ويا ولد اقرأ.

٤ - القطع: يدل على ثبوت الهمزة لفظاً. وهمزة القطع تلفظ حيثما وردت، وترسم من فوق الحرف إلا إذا كانت مكسورة في أول الكلمة.

مثال: أطربَ إطراباً .

البحث الثاني

علامات الإعراب

النص

حب الوطن

أَحْمَدُ شَابٌ فِي رَبِيعِ الْعُمُرِ، فَقَدْ بَدَأَ عَقْدُهُ الثَّالِثَ. إِنَّهُ عَلَى جَانِبٍ بَسِيطٍ مِنَ الثَّقَافَةِ، مُعَلِّمُهُ
الْأَصْلِيَّانِ أَبٌ وَأُمٌّ غَرَسَا فِي نَفْسِهِ حُبَّ الْوَطَنِ، وَوَضَعَا فِي عُنُقِهِ أَمَانَةً لَا يَنْسَاهَا: بِالرُّوحِ بِالْدَمِ
تَفِيدُكَ يَا وَطَنُ! فَالْمُعَلِّمُونَ بِنَاءُ الْأَجْيَالِ.

قَابِلَ أَحْمَدَ غَزَوْا الْأَعْدَاءَ لِأَرْضِ فَلَسْطِينَ الْعَزِيزَةِ بِالشَّجَاعَةِ وَالْمَهَارَةِ. لَقَدْ أَبْلَى أَحْمَدُ فِي
الْقِتَالِ بِلَاءً حَسَنًا، وَاسْتَبَسَّلَ حَتَّى اسْتَشْهَدَ، وَرَوَى بِدَمِهِ الطَّاهِرِ أَرْضَ الْوَطَنِ الْمُقَدَّسِ.

الأمثلة

١ . أحمد شابٌ في ربيع العمر.

٢ . قَابِلَ غَزَوْا الْأَعْدَاءَ.

٣ . مُعَلِّمُهُ الْأَصْلِيَّانِ أَبٌ وَأُمٌّ.

٤ . الْمُعَلِّمُونَ بِنَاءُ الْأَجْيَالِ.

المناقشة

١ - لاحظ الكلمات التالية في المثالين الأولين: (شَابٌ - غَزَوْا - ربيع).

تجد أن الأولى رفعت بالضَّمِّ، وأن الثانية نصبت بالفتح، وأن الثالثة جرَّت بالكسر.

فالعلامات الأصلية أربع هي: الضَّمة والفتحة والكسرة والسكون.

٢ - لاحظ الآن في المثال الثالث كلمتي (مُعَلِّمُهُ - المعلمون) تجد أن علامة رفع المثني الألف،
وعلامة نصبه وجره الياء، وأن علامة رفع الجمع المذكر السالم الواو وعلامة نصبه وجره
الياء.

٣ - في المثال الخامس كلمة (أبو) إنها من الأسماء الخمسة، وقد جاءت مرفوعة بالواو، فالأسماء الخمسة ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء.

٤ - وردت في المثال السادس كلمات (يضحون - لن يبخلوا) وفي السابع (لم يفرطوا). هذه الأفعال من الأفعال الخمسة، ترفع بثبوت النون، وتنصب وتجر بحذفها.

الخلاصة

● أنواع الإعراب هي: الرفع - والنصب - والجَرّ - والسكون.

● وعلامات الإعراب نوعان:

١ . الأصلية وهي : الضم في الرفع- والفتح في النصب- والكسر في الجر- والسكون في الجزم.

٢ . الفرعية: وترد في الحالات الآتية:

- علامة رَفْع المُثَنَّى الألف، وعلامة نصبه وجره الياء.

- علامة رفع جمع المذكر السالم الواو وعلامة نصبه وجره الياء.

- علامة رفع الأسماء الخمسة الواو وعلامة نصبها الألف وعلامة جرّها الياء.

- علامة رفع الأفعال الخمسة ثبوت النون، وعلامة نصبها وجرمها حذف النون.

- علامة جزم الفعل المضارع المعتل الآخر، حذف حرف العلة من آخره.

- علامة نصب جمع المؤنث السالم الكسرة بدلاً من الفتحة، وعلامة جرّ الاسم المنوع من الصرف الفتحة بدلاً من الكسرة.

نماذج في الإعراب

* قال الله تعالى ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾

إِنَّمَا كافة ومكفوفة، نظراً إلى ترتيب إن وما.

المؤمنون مبتدأ. مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

إخوة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

* قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾

كافة ومكفوفة.

إنما

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها
التعذر.

يخشى

لفظ الجلالة مفعول به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على
آخره.

الله

حرف جر.

من

إسم مجرور بـ (من) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، والجار
والمجرور متعلقان بحال محذوفه من (علماء)، والهاء: ضمير متصل مبني
على الكسر في محل جر بالإضافة.

عباده

فاعل مؤخر وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

العلماء

إختبارات

- ١ - شكّل النص التالي:
 - إن قيمة الوقت كقيمة المال، قيمتها في جودة الإنفاق وحسن الاستعمال.
 - ٢ - هات ثلاث جمل تتضمن مثنى مرفوعاً بالالف.
 - ٣ - هات ثلاث جمل تتضمن جمع مذكر سالماً مجروراً.
 - ٤ - هات ثلاث جمل تتضمن جمع مؤنث سالماً منصوباً.
 - ٥ - هات جملة فيها إسم ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة.
 - ٦ - أعرب مايلي:
- انما المؤمنون إخوة
- ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون.
- سادافع عن وطني ما دمت حياً.
- هو الله أحد.
- الحقُّ يعلا ولا يعلو عليه.

الباب الأول

قواعد اللغة العربية

بالنصوص

أقسام الكلام

النص

من أمثال العرب

الأمثال خلاصة تجارب الشعوب. ويتميز المثل على لغة الحديث اليومية من حيث قيمته المعنوية. والملاحظ أن العصور التي كانت أشكال التعبير الفني فيها محدودة. كانت الأمثال فيها أكثر وكان انتشارها أوسع. وكان هذا هو الوضع بالنسبة للعصر الجاهلي، إذا قورن بعصر كعصرنا الحاضر، إذ تهددت فيه أشكال التعبير وتنوعت، وجد الناس وسائل لا تحصى للتعبير عن أنفسهم.

وقد جاء في القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف عدد وافر من الأمثال والحكم ففي التنزيل:

﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارَ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبَ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾.

﴿وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا﴾.

ومما جاء في الأحاديث قوله عليه الصلاة والسلام:

لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين.

وقد أثرت عن الصحابة أيضاً أمثال خاصة بهم:

كقول أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) : احرص على الموت توهب لك الحياة.

وقول علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه): إن من السكوت ما هو أبلغ من الكلام.

وقال : ما وجع الا وجع العين ، ولا هم الا هم الدين

وقالوا :

- في الحركة بركة.

الأمثلة

- ١ . وجدَ الناسُ وسائلَ لا تحصى للتعبير.
- ٢ . جاءَ الحقُّ وزَهَقَ الباطلُ.
- ٣ . لا يُلدَغُ المؤمنُ من جُحرٍ مرتين.
- ٤ . إحرص على الموت توهب لك الحياة.
- ٥ . إن من السكوت ما هو أبلغ من الكلام.

المناقشة

- لاحظ الأمثلة السابقة تجد فيها كلمات متباينة:
- كلمة: الناس - تعبير - السكوت - الكلام.
 - كلمة: وجد - جاء - زهق - احرص.
 - وكلمة: لا - إن - ما - من.
- تشمل المجموعة الأولى أسماء، والاسم كما تجد هو مادل على معنى في نفسه غير مقترن بزمان.
 - وتشمل المجموعة الثانية أفعالاً، والفعل هو مادل على معنى في نفسه مقترن بزمان.
 - اما المجموعة الأخيرة فتشمل على ما دل على معنى في غيره.

القاعدة

- الكلمة: لفظ يدل على معنى مفرد. وهي ثلاثة أقسام: اسم، وفعل، وحرف.
- ١ . الاسم: هو مادل على معنى في نفسه غير مقترن بزمان نحو: تلميذ، كتاب، قلم. ومن علاماته أن يقبل (ال) التعريف. مثال: نور - النور، دار - الدار، مذياع - المذياع.
 - ٢ . الفعل هو مادل على معنى في نفسه مقترن بزمان بأحد الأزمنة الثلاثة: ماضٍ، نحو: كُتِبَ. ومضارع: نحو: يَكْتُبُ وأمرٍ نحو: اكْتُبْ.

وعلامات الفعل: قَدْ: وتدخل على الماضي والمضارع. مثال: قَدْ قَرَأَ. قَدْ يَقْرَأُ.
والسَيْنُ وَسَوْفَ: وتدخل على المضارع فقط. مثال: سوف يَتَعَلَّمُ - سَيَتَعَلَّمُ.
وتاء التانيث الساكنة: وتدخل على الماضي فقط. مثال: كَتَبَتْ.
وياء المؤنثة المخاطبة: وتدخل على الأمر فقط. مثال: فَكُلِي واشربي وَقُرِّي عِيناً.
٣. الحرف: هو ما دل على معنى في غيره. وعلامته أن يقبل شيئاً من علامات الاسم والفعل.
وينقسم الحرف إلى:

- مختص بالفعل، كحروف النصب والجزم.
 - مختص بالاسم، كحروف الجر.
 - مشترك بين الاسم والفعل، كحرف العطف.
- وعلامات الحذف: أن لا يقبل شيئاً من علامات الإسم أو الفعل. مثال: هَلْ، وَفِي، وَلَمْ.

نماذج في الإعراب

* قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾

وإِذْ	الواو بحسب ما قبلها. إذ: اسم زمان مبني على السكون في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره (اذكر).
قَالَ	فعل ماضي مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.
رَبُّكَ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جرّ بالإضافة.
لِلْمَلَائِكَةِ	اللام حرف جر. الملائكة: إسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. والجار والمجرور متعلقان بفعل (قال).
إِنِّي	إن: حرف مشبّه بالفعل، والياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسمها.
جَاعِلٌ	خبرها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

في حرف جر.

الأرضِ إسم مجرور بـ (في) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل (جاعل).

خليفة مفعول به لإسم الفاعل (جاعل) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

* الْعِلْمُ يَرْفَعُ بَيْتًا لَا عِمَادَ لَهُ وَالْجَهْلُ يَهْدُمُ بَيْتَ الْعِزِّ وَالْكَرَمِ

العلمُ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

يرفعُ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة على آخره، والفاعل ضمير مُستتر جوازاً تقديره هو، يعود على العلم.

بَيْتًا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

لا نافية للجنس تعمل عمل أَنْ.

عماد اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.

له اللام: حرف جر. والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جرّ بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بخبر لا المحذوف تقديره كائن.

والجهلُ الواو حرف عطف. الجهل: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

يهدمُ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة على آخره، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو، يعود على الجهل.

بيت: العز مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

والكرم الواو: حرف عطف، الكرم: اسم معطوف على العز والمعطوف على المجرور مجرور مثله، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

إختبارات

- ١ - إنسخ نص من (أمثال العرب) وضع خطأً تحت الاسم وخطين تحت الفعل وثلاثة خطوط تحت الحرف.
 - ٢ - هات خمسة أسماء، ثم ضعها في جمل مفيدة متنوعة.
 - ٣ - هات خمسة أفعال، ثم ضعها في جمل مفيدة.
 - ٤ - هات خمسة حروف، ثم ضعها في جمل مفيدة، وميزها بوضع خط تحتها.
 - ٥ - أعرب ما يلي:
- قال تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾
 - ومنْ نَكَدِ الدُّنْيَا عَلَى الْحَرِّ أَنْ يَرَى
 - الْقَارِعَةَ مَا الْقَارِعَةُ؟ وما أدراك ما الْقَارِعَةُ؟
 - متى يَبْلُغُ الْبَنِيَانُ يَوْمًا تَمَامَهُ
 - سَاءَ طَبْعًا نَكْتُ الْعُهودِ
 - عَدُوًّا لَهُ مِنْ صِدَاقَتِهِ بَدٌّ
 - إِذَا كُنْتَ تُبْنِيهِ وَغَيْرُكَ يَهْدِمُ

المثنى

الفقرة الأولى

النص

مباراة رياضية

أقيمت مُباراةٌ في كرة القدم تبارى فيها فريقان كبيران: أحدهما المنتخبُ الوطني، والآخرُ فريقٌ ضيفٌ. وقد شاهدتُ هذه المباراةَ برفقة صديقي وأخي.

إنتهى الشوطُ الأولُ والفريقان متعادلان، لكنَّ هذا التعادل لم يدم طويلاً، إذا سرعانَ ما بدأ الشوطُ الثاني الذي برَزَ فيه الأداءُ الجيّدُ لفريقنا، لتنتهي المباراةُ بفوزِ فريقنا الوطني: هدفانِ إثنانِ مُقابل هدفٍ واحدٍ للفريق الضيف.

الأمثلة

- ١ . تبارى فيها فريقان كبيران.
- ٢ . صديقي.
- ٣ . الفريقان متعادلان.
- ٤ . هدفان متعادلان.
- ٥ . صديقي، الفريقان متعادلان، هدفان إثنان.

المناقشة

● لاحظ في الأمثلة الكلمات التالية: (فريقان - كبيران - بهدفين)

تجد أنها تدلّ على اثنين أو إثنين.

- في المثال الأول أضفنا لكلمة (فريق) الألف والنون، لأنهما مرفوعة.

- في المثال الثالث أضفنا لكلمة (الرمى) ياء ونوناً لأنها منصوبة.

القاعدة

● المثنى إسم يدل على اثنين أو إثنين.

● تكون التثنية بزيادة ألف ونون نحو: جاء الرجلان أو ياء مفتوح ما قبلها، ونون على الإسم

المفرد في النصب والجر نحو: رأيت الرجلين ومررت بالرجلين.

● يرفع المثنى بالألف ويجر بالياء، أما النون فهي عوض عن التنوين في الإسم المفرد.

● تحذف نون المثنى عند الإضافة.

● يلحق بالمثنى في إعرابه: إثنان - إثنان - ثنتان، كلا وكلتا مضافتين إلى ضمير.

● تعرب كلا وكلتا إعراب الملحق بالمثنى إذا أضيفتا إلى ضمير بارز، وإعراب الإسم المقصور،

بتقدير الحركات على الألف إذا أضيفنا إلى إسم ظاهر.

● تثنية المقصور: إذا كانت الألف ثالثة حروفه، ردت إلى أصلها واواً أو ياءً، كما في المثال

الثاني عصوان، وإن كانت رابعة فأكثر قلبت ياءً. مثال: فضلى مثنى فضليان.

● تثنية المنقوص: ترد إليّ ياءه إن كانت محذوفة. مثال: قاضٍ مثنى قاضيان.

● تثنية الممدود: إذا بقيت على حالها كما في (إنشاء - إنشاءان). وإن كانت منقلبة عن واو أو

ياء بقيت على حالها أو قلبت واواً. كما في (سماء، سماءان، سماوان).

الفقرة الثانية

الأمثلة

- ١ . تباري الفريقان.
- ٢ . أصيبت الشبكتان.

المناقشة

لاحظ الأمثلة السابقة، تجد أن كل مثنى فيها يدل على مفردين معربين، غير مركبين. كما تجد أن كل مفرد منها يطابق صاحبه في اللفظ، والمعنى. وتنطبق هذه الشروط على كل إسم مثنى.

القاعدة

- يشترط في المثنى أن يكون مفرداً معرباً غير مركب، ويطابق كل مفرد منها صاحبه في اللفظ والمعنى.
- لا يثنى: - المثنى والجمع.
- المبني كأسماء الشرط والاستفهام.
- المركب المزجي، مثال: أردشير.
- المركب الإسنادي، مثال: جاد المولى.
- ما ليس له مثيل في لفظه ومعناه، مثال: عطار، للكوكب.

نماذج في الإعراب

* قال تعالى: ﴿لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ﴾

للرجال اللام حرف جرّ، الرجال: إسم مجرور باللام وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف تقديره (كائن أو مستقر).

نصيبٌ مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
مِمَّا من: حرف جر، ما: إسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل جرّ بحرف الجرّ، والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفه نصيب.
تَرَكَ فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.
الوالدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

وَالْأَقْرَبُونَ الواو: حَرَفُ عَطْفٍ، الْأَقْرَبُونَ: إسم مَعْطُوفٌ عَلَى (الوالدان)، المعطوف على المرفوع مرفوع مثله، وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

* تباري الفريقان وكان كلاهما مجيداً

تبارى فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر.
الفريقان فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى والنون عوض عن التنوين في الإسم المفرد.
و حرف عطف.

كَانَ فعل ماض ناقص يرفع الإسم وينصب الخبر.
كلاهما كلا: إسم كان مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمشئى وهو مضاف. وهما: مضاف إليه مبني على السكون في محل جر بالإضافة.
مجيداً خبر كان منصوب بالفتحة

إختبارات

١ - بَيِّنْ ما يجوز تثنيته وما لا يجوز وما لا يجوز، وإذكر السبب:

زحل	ثوب	بغداد	جاد الله
قصر	عبدالرحمن	جبال	كتاب

٢ - صُغْ جملة مفيدة من كلا وكلتا، ثم أعربهما.

٣ - ثَنِّ ما تحته خط:

- يجب الناس اللطيف في التعامل.

- يفخر الوطن بالمخلص - من أبنائه.

- زرع الفلاح غرسة عنب في حقله.

٤ - أعرب ما يلي:

- أُصِيبَتِ الشَّبَكَتَانِ بِهَدَفَيْنِ.

- بَدَأَتِ الْكُرَةُ تُهَدِّدُ الْمَرْمِيْنَ كُلَّيْهُمَا.

جمع المذكر السالم

النص

معرض مدرسي

قَرَّرَ الطلاب في آخر العام الدراسي أن يقيموا معرضاً فنياً، يعرضون فيه مواهبهم ومهاراتهم.

وأشرفَ على أعمالهم المدرسون الذين كانوا يشجعون المشاركين، فكان الطلاب عند حسن ظنهم، ولا سيما المتفوقين.

وفي اليوم المحدد لإفتتاح المعرض، أقبلَ المدعوون بكثرةٍ ومنهم القاضون، فوقف أمام إحدى اللوحات عشرون متفرجاً من الأهلين، يتأملون جمالها.

ها قد أنتهى المعرضُ، بعد أن لاقى إستحسانَ المشاهدين وإعجابهم، فشعرَ الطلابُ أن جهودهم قد أتت أكلها.

الأمثلة

- ١ . أشرفَ المدرسون على أعمالهم.
- ٢ . كانوا يُشجعون المشاركين.
- ٣ . أقبلَ المدعوون بكثرةٍ.
- ٤ . لاقى إستحسانَ المشاهدين.
- ٥ . حضرَ محمدون إلى المعرض.
- ٦ . قدمت جائزة إلى ثلاثة عدنانين.

المناقشة

١ - لاحظ الكلمات التالية: (المدرسون - المشاركون - المدعون - المشاهدين)

تجد أنها تدل على أكثر من إثنين من الذكور والعقلاء، كما تجد في آخرها واو ونون مفتوحة في حالة الرفع، أو ياء - ونون مفتوحة في حالتي النصب والجَر.

٢ - لاحظ أنه لم يلحق بالمفرد أي تغيير عند جمع المذكر السالم فكلمة (المدرّس) أضيف إليها واو و نون، ولم تتغير، وكذلك (المشاركين) التي أضيف إلى مفردها ياء ونون.

٣ - في المثال الخامس والسادس، يوجد اسما علم يدلّان على مذكرين عاقلين هما (محمّدون وعدنانين)، وقد جمعا بزيادة واو ونون مفتوحة في حالتي النصب والجَر.

القاعدة

● جمع المذكر السالم إسم يدل على أكثر من إثنين من الذكور العقلاء ويصاغ بزيادة واو ونون مفتوحة في حالة الرفع، وياء ونون مفتوحة في حالتي النصب والجَر على مفرده، دون أن يلحق بالمفرد تغيير، على أن تحذف نونه عند الإضافة.

● لا يكون هذا الجمع إلا من أعلام الذكور العقلاء أو صفاتهم، على أن تخلو من تاء التانيث الزائدة.

- جمع العلم: يجمع العلم جمع مذكر سالم، وشرطه أن يكون لمذكر عاقل، وخالياً من التاء والتركيب؛ كباسل وجمعها باسلون.

- جمع الصفة: يشترط في الصفة أن تكون صفة لمذكر عاقل، خالية من تاء التانيث أو تاء المبالغة، ليست على وزن أفعل فعلاء، أو وزن فعلا ن فعلى، ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. ويلحق بالصفة الإسم المنسوب كحلبى وجمعها حلبيون.

● يلحق بجمع المذكر السالم في إعرابه ألفاظ منها:

بنون - أهلون - أرضون - عالمون - سنون -

والفاظ العقود وهي: عشرون حتى تسعون - ذوو - أولو.

● جمع الاسم غير الصحيح الآخر:

- الاسم المقصور: تحذف ألفه وتبقى الفتحة قبل واو الجمع أو يائه:
(أعلى - أعلُون - أعلَيْن).

- الاسم المنقوص: تحذف ياؤه ويضم ما قبل الواو، ويكسر ما قبل الياء:
(الباقى - الباقون - الباقيين)

- الاسم الممدود: إذا كانت همزته أصلية بقيت على حالها (قراء - قراءُون). وإذا كانت منقلبة عن واو أو ياء تبقى همزة أو قلب واوًا.

نموذج في الاعراب

* أقبل المدعوون بكثرة

أقبل فعل ماضٍ مبني على الفتح

المدعوون فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم، والنون عوضاً عن التنوين في الاسم المفرد.

بكثرة الباء حرف جرّ كثرة: اسم مجرور بالباء وعلامة جرّه الكسرة في آخره، والكسرة الثانية للتنوين، والجار والمجرور متعلقان بفعل (أقبل).

إختبارات

١ - ما المانع من جمع الكلمات الآتية جمعاً مذكراً سالماً:

حسناء	معاوية	قتيل
فاطمة	فصلى	ريان

٢ - صغ من الكلمات التالية جملاً مفيدة، بعد جمعها:

منطلق	عداء	بغدادى	كاتب
طبيب	قارئ	مشاء	مقاتل

٣ - إملأ الفراغات بجمع مذكر سالم:

- تقدم..... للترحيب بالضيوف

- نزل..... من القطار.

- شاهدتُ الناس.....

- أثنى المدير على.....

- اصطاد..... طيوراً وأسماكاً

- العمال يكدحون والناس.....

جمع المؤنث السالم

النص

نساء عربيات

من نساء العرب شاعراتٌ ومقاتلاتٌ، بَقِيَتْ أَسْمَاؤُهُنَّ خَالِدَةً عِبرَ الزَّمنِ، مِنْهُنَّ خَوْلَةُ
وَالْخَنْسَاءُ وَالكَثِيرَاتُ اللّوَاتِي بَقِيَتْ ذِكْرَاهُنَّ فِي حَبَّاتِ الْقُلُوبِ. فَكُنَّ أُولَاتِ عِزَّةٍ وَعِزْمٍ يَحْمِلْنَ
السِّلَاحَ، وَيُشَارِكْنَ الرِّجَالَ فِي بِنَاءِ مَجْدِ الْأُمَّةِ.

وَهَا هُنَّ أُولَاءِ الْيَوْمِ يَطْمَحْنَ أَنْ يَكُنَّ خَوَلَاتٍ يَنَاضِلْنَ، أَوْ خَنْسَاوَاتٍ يَدْفَعْنَ أَبْنَاءَهُنَّ لِلشَّهَادَةِ
فِي وَجْهِ الْعَدُوَانِ لِيَحْقُقُوا الْإِنْتِصَارَاتِ، وَلَتَعْلُو رَايَاتُنَا فَوْقَ الْجِبَالِ الرَّاسِيَاتِ.

الأمثلة

١ . من نساء العرب شاعراتٌ ومقاتلاتٌ.

٢ . بَقِيَتْ ذِكْرَاهُنَّ فِي حَبَّاتِ الْقُلُوبِ.

٣ . كُنَّ أُولَاتِ عِزَّةٍ وَعِزْمٍ.

٤ . يَطْمَحْنَ الْيَوْمَ أَنْ يَكُنَّ خَوَلَاتٍ أَوْ خَنْسَاوَاتٍ.

٥ . يَحْقُقُونَ الْإِنْتِصَارَاتِ.

٦ . تَعْلُو رَايَاتُنَا فَوْقَ الْجِبَالِ الرَّاسِيَاتِ.

المناقشة

١ - لاحظ الكلمات التالية:

شاعرات - مقاتلات - حبات - أولات - خولات - خنساوات - الإنتصارات - الراسيات
إنها كلها مؤنثة وكلّها جَمْع.

٢ - لاحظ أن نهاية الكلمات في الجمع ألف وتاء مبسوبة، فأصل:

شاعرات (شاعر) - وخولات (خولة) - وأولات (أولى)

وكان جمعها بإضافة ألف وتاء مبسوبة على المفرد.

٣ - في المثال الأخير: تعلو راياتنا. رايات فاعل مرفوع بالضمّة، أما في المثال الخامس، فالإنتصارات مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

القاعدة

- جمع المؤنث السالم اسم يدل على أكثر من اثنتين.
- يصاغ جمع المؤنث السالم بإضافة ألف وتاء مبسوبة على المفرد مضمومة في الرفع ومكسورة في النصب والجرّ، من غير تغيير صورة مفرده.
- يكون في : - الاسم المنتهي بتاء التانيث الزائدة التي تحذف عند الجمع.
 - اسم العلم الدال على مؤنث العاقل.
 - صفة غير العاقل.
 - المصدر الذي تجاوزت أحرفه الثلاثة.
 - الإسم الخماسي الذي لم يُسمع له جمعٌ.
 - ما أنتهى بألف المقصورة أو الممدودة.

- علامة رفع جمع المؤنث السالم الضمة، وعلامة نصبه وجره الكسرة.
- يلحق بجمع المؤنث السالم في الإعراب (أولات) أي ذوات.
- الإسم المقصور: إذا كانت ألفه ثالثة ردت إلى أصلها واواً أو ياء (هدى - هديات). وإذا كانت رابعة فأكثر قلبت ياء (كبرى - كبريات).
- الإسم المنقوص: ترد إليه ياؤه إذا كانت، محذوفة (النهر جارٍ - الأنهارُ جارياتُ).
- الإسم الممدود: إذا كانت همزته أصلية بقيت على حالها، وإذا كانت منقلبة عن واو أو ياء تبقى همزة أو تقلب واواً (بناء - بناءون أو بناؤون).

اختبارات

١ - ضع خطأً تحت جمع المؤنث السالم وإذكر بجانبها مفرد كل منها:

بين نساء العرب شاعرات.

كنّ قادات على دحر العدوان.

زرعت الطالبات شجراتٍ حول المدرسة.

تعلو الرايات فوق الجبال.

٢ - اجمع الأسماء التالية جمع مؤنث سالم وبين نوع كل إسم منها:

مريم شاهقة ممدودة فاطمة صحراء

٣ - أعرب ما تحته خط:

- المسرفون في الطاقة غير مُخلصين للوطن.

- المقاتلون قادرون على مُجابهة العدوان.

٤ - ضع خطأً تحت الجمع المؤنث السالم وإعرابه:

والباسقاتُ الحاملاتُ كأنها عمدُ مشعبةُ الذرا ومنارُ

فأصولُها للسابحات ملاعبُ وفروعها للنيراتِ مطارُ

والوصف هنا لشجر النخيل.

جمع التكسير

النص

الغيوم

للغيوم في سماننا بهجة! فما أجملها ترسم ظلالها على روايينا، وخصلها الممزقة بالرياح، كشعور حسناوات لم يكمن تنسيق شعورهن بعد.

وتلألأنا، مليئة بطيوف الغيوم السائرة، فإخال القبة الزرقاء عرائس، في إبان زهوهن، ولهوهن في كل أونة ثوباً من ثياب العرس.

تسير هذه الغيوم، وتسير عيوننا معها وقلوبنا عليها. فأنأ نلمح في هذه الغمام أفراساً مطهمة تسابق الرياح، وأونة نرى سيوفاً يبتثر خدّها الرؤوس، وتتقطر الدماء من شفرتها، وأحياناً نجد قطعاناً من الأغنام البيضاء، وهي ترعى الغيوم، وصوراً ومشاهد من أروع ما تقع عليه الأعين، وأبداع ما يتخيله الفكر، وتتقصاه الخيلة.

فأهلاً بهذه السحب الجميلة الظلال والخيال! وما أقربها وأبعدّها منّا وعنّا! نسير وراءها كالأطفال الذين يسيرون وراء الطيور ليلتقطوها... وشتان ما بين أقدام أولئك، وأجنحة تلك...
تعالى أيتها الغيوم ومتّعي أنظارنا بجمالك وسحرك! تعالي فنحن في عطش شديد إلى مناهلك العذبة!

الأمثلة

- ١ . للغيوم في سماننا بهجة.
- ٢ . ترسم ظلها على روابينا.
- ٣ . خصلها كشعور حسناوات.
- ٤ . تالنا مليئة بالطيوف.
- ٥ . تسير عيوننا معها وقلوبنا عليها.
- ٦ . نلمح في هذه الغمام أفراساً.
- ٧ . نرى سيوفاً يبتتر حدها الرؤوس.
- ٨ . نسير وراءها كالأطفال.
- ٩ . نحن في عطش إلى مناهلك العذبة.

المناقشة

- ١ - لاحظ الكلمات التالية: أطفال - غيوم - روابي - شعور - تالنا - عيوننا - أفراس، ومفرداتها: طفل - غيمة - رابية - شعر - تلة - عين - فرس.
- هذه الكلمات لم تجمع جمعاً سالماً، بل تغير صورة مفرداتها بأساليب متعددة.

القاعدة

- جمع التكسير هو ما دلَّ على أكثر من اثنين مع تغيير صورة المفرد، ويكون للعاقل وغير العاقل، وللمذكر والمؤنث. وهو سماعي في أكثر أوزانه. وينقسم إلى قسمين:
 - ١ . جمع القلة: يدل على ثلاثة حتى عشرة وله أربعة أوزان:
 - أَفْعُلْ: نفس - أنفُس.
 - أَفْعَالْ: سيف - أسياف.
 - أَفْعَلَة: رغيف - أرغفة.
 - فِعْلَة: فتى - فتية.
 - ٢ . جمع الكثرة يدل على ما فوق العشرة إلى ما لانهاية، وأوزانه عديدة تبلغ ستة عشر وزناً وهي:

- أَفْعَلُ: (سهم - أسهم) (رجل - أرجل)	- أَفْعَالُ: (ثوب - أثواب) (خال - أخوال)
- أَفْعَلَةٌ: (رغيف - أرغفة) (طعام - أطعمة)	- فَعْلَةٌ: (صبي - صبيه) (فتى - فتية)
- فَعْلُ: (أخضر - خضر) (أعرج - عرج)	- فَعْلُ: (كتاب - كتب) (سرير - سرر)
- فَعْلُ: (غرفة - غرف) (حجة - حُجَج)	- فَعْلُ: (قطعة - قطع) (فقرة - فقر)
- فَعْلَةٌ: قاضٍ قضاة (أصلها قُضِيَّة)	- فَعْلَةٌ: (طالب - طلبة) (ساحر - سحرة)
- فَعْلَى: (جريح - جرحى)	- فَعْلَةٌ: (فيل - فيلة) (قرد - قرده)
- فَعْلُ: (صائم - صوم) (نائم - نوم)	- فَعْلُ: (كاتب - كتاب) (قائم - قوام)
- فَعْلُ: (ثوب - ثياب) (جبل - جبال)	- فَعْلُ: (نمر - نمور) (قلب - قلوب)
- فَعْلَانُ: (غراب - غريبان) (عود - عيدان)	- فَعْلَانُ: (قضيبي - قضبان)
- فَعْلَاءُ: (كريم - كرماء) (شاعر شعراء)	- أَفْعَلَاءُ: (نبي - أنبياء) (شديد - أشدّاء)

٣ . صيغ منتهى الجموع: هي تسعة عشر وزناً لجمع التكسير. وهي التي ينتهي عندها الجمع فيما لو تكرر، وهي:

- فَعَالِيلُ: دنائير	- أَفَاعِلُ: أنامل
- تَفَاعِلُ: تجارب	- تَفَاعِيلُ: تسابيح
- مَفَاعِيلُ: مصابيح	- يَفَاعِلُ: يحامد (جمع يحمد)
- فَوَاعِلُ: خواتم	- فَوَاعِيلُ: طواحين
- فَيَاعِيلُ: دياجير	- فَعَائِلُ: صحائف
- فَعَالِي: تراقي	- فَعَالِي: سكارى
- فَعَالِلُ: دراهم	
- أَفَاعِيلُ: أساليب	
- مَفَاعِلُ: مساجد	
- يَفَاعِيلُ: ينابيع	
- فَيَاعِلُ: صيارف	
- فَعَالِي: عذراى	
- فَعَالِي: كراسي	

٤ . جمع الجمع: يقصد به تكثير عدد الآحاد التي ينطوي عليها:

- (يَدٌ - أَيَدٍ - أَيَادٍ) - (أَنْمَلَةٌ - أَنْمَلٌ - أَنْمَلُ)

٥ . اسم الجمع: هو ما تضمن معنى الجمع، وليس له مفرد من لفظه، بل يكون مفرده من لفظ آخر.

- شعب مفرده رجل
- جيش مفرده - جندي
- نساء مفرده امرأة
- خيل مفرده فرس
- إبل مفرده جمل
- غنم مفرده شاة

الأمثلة

- في الحقل شجرٌ منوع.
- تحملُ الشجرةُ تفاحاً كثيراً.
- العربُ من أقدم الشعوبِ.
- هاجم التركُ الكردَ.

تعريف

- اسم الجنس الجمعي: هو ما دل على الجنس كله. وينتهي مفرده إما بالتاء أو بياء النسبة.
- (ب) اسم الجنس الإفرادي:

الأمثلة

- هطل من السماء ماء غزير.
- تَدْرُ الضروع لبناً.
- تجري أنهار من عسل.

تعريف

- اسم الجنس الإفرادي: هو ما يدل على الجنس كله، أو جزء منه.

النكرة والمعرفة

النص

الكلمة الطيبة

في قصص ألف ليلة وليلة قصة تقول:

إن عليّ بابا وصل إلى كنز الجبل، حين استطاع أن يعرف الكلمة التي تفتح مغاليق الكهف... كان يكفيه أن يقف عند الصخرة الضخمة، ويردد كلمة السر (افتح ياسمسم)، فإذا بالصخرة المرصودة تنفتح عن الباب الخفي، ثم إذا بجوفها العتم، يُشرق بالوهج، ثم إذا بها دَفَقَ من الجَوهَر، من كلِّ حجرٍ كريم.

أنا أوَمَنُ بهذه الكلمة التي تغازل قلب الصخرة فيتحرك، ويتحرك ليُعطي أروع ما عنده، وخير ما في ضلوعه الحجرية، وأكثر من هذا، إنني أعرف كلمة الرصد، وإنك أنت الذي تعرفها مثلى ولا تدري. وليس من الضروري أن يتوسط بينك وبينها سحرٌ ولا ساحر.

أتودّ أن تعرفها؟ إنها الكلمة الطيبة!

الأمثلة

١. في قصص ألف ليلة وليلة قصة.
٢. إن عليّ بابا وصل إلى كنز الجبل.
٣. افتح ياسمسم.
٤. أنا أوَمَنُ بهذه الكلمة.
٥. الكلمة تغازل قلب الصخرة
٦. إنك أنت الذي تعرفها.
٧. لا يتوسط بينك وبينها سحرٌ ولا ساحر.

المناقشة

١ - لاحظ الكلمات التالية: (علي بابا - الكلمة - قلب - أنت - الذي - سمسم)

هل هي ذات مدلول معين؟ فعليّ بابا، اسم علم معروف، و(الكلمة) معروف مدلولها، و(قلب) عيّنت بإضافة الصخرة إليها. و(أنت) إنسان معين دخلت في الموضوع، وكلمة (الذي) دلت على اسم معين، وكذلك كلمة (هذه).

إن كل تلك الكلمات معارف.

٢ - قصة وحجر، سحر، وساحر.

هذه الكلمات تدل على مدلول غير معين وتسمى اسماً نكرة.

القاعدة

● الاسم نكرة ومعرفة.

- فالنكرة يدل على مدلول غير معين.

- والمعرفة اسم يدل على مدلول معين.

- وللمعرفة أقسام هي: الضمير - الاسم الموصول - اسم الإشارة - العلم - المعرف بـ (أل) - المضاف إلى معرفة - المعرف بالنداء.

إختبارات

- ١ - اجعل من كل معرفة في الجمل الآتية، اسماً نكرة:
 - نجح الطالبُ المجتهدُ.
 - رأى الأطفالُ الخليفةَ.
 - تفتحت الورودُ في البستانِ.
 - ما أنا المذنبُ فأخشى العقابَ.
 - أمرَ الأميرُ للرجالِ بالطعام والشرابَ.
- ٢ - اجعل النكرة معرفة:
 - كانَ مُعلِّمٌ يراقبُ تلاميذاً بارتياحٍ.
 - أنا مؤمن بكلمة تغازلُ قلباً فيتحرك.
 - ذبح جزارٌ خروفاً.
 - أنها كلمةٌ طيبة!
 - فإذا بصخرةٍ تنفّثُ عَنْ باب خفي.
- ٣ - عد إلى النص وأفرغ كلماته في الجدول التالي:

النكرة	الإسم المعرفة						
	المعرف بالنداء	المُضاف	المعرّف (بـ ال)	العَلَمُ	اسم الإشارة	الاسم الموصول	الضمير

الضمير

النص

الحجاجُ والشيخُ

سَأَلَ الْحَجَّاجُ شَيْخًا:

- مَنْ أَيْنَ أَنْتَ أَيُّهَا الشَّيْخُ؟

قَالَ :

- أَنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ.

قَالَ الْحَجَّاجُ:

- وَمَا قَوْلُكَ فِي الْحَجَّاجِ؟

أَجَابَ الشَّيْخُ:

- هُوَ أَسْوَأُ مِنْ وَلِيِّ الْعِرَاقِ.

قَالَ الْحَجَّاجُ:

- أَتَعْرِفُ مِنْ أَنَا؟

قَالَ:

- لَا

قَالَ:

- أَنَا الْحَجَّاجُ.

قال الشيخ مرتعشاً:

جعلتُ فداك، أنا مريضٌ، أصرَّعُ في كل يوم مرتين.

فَضَحَكَ الحَجَّاجُ مِنْهُ وقال:

إياك علَّمتُ، لتكونَ حذراً في المراتِ القادمةِ.

الأمثلة

- من أين أنت؟
- أنا من هذه القرية.
- هو أسوأ من ولي العراق.
- إياك علَّمتُ.
- ضربتك لتتعلم.
- من الناس من يحرص على مصلحته الخاصة.

المناقشة

- لاحظ الكلمات التالية: أنا - أنت - هو - إياك.
- تجد أنها أسماء معرفة تدل على متكلم (أنا) أو مخاطب (أنت) أو غائب (هو)
- هذه الضمائر منفصلة لا تتصل بما قبلها أو بعدها.
- لاحظ فعل ضربتك في المثال الخامس، تجد أن الفاعل ضمير متصل (التاء)، كذلك المفعول به (الكاف).

٤ - وأخيراً لاحظ فعل (يحرص) تجد أن فاعله غير ظاهر في اللفظ ، فهو مستتر يقدر في الذهن، وتقديره هنا (هم).

القاعدة

● الضمير هو اسم معرفة يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب.

● الضمير نوعان:

- بارز، ظاهر.

- مستتر، غير ظاهر.

● تكون الضمائر البارزة:

- منفصلة: وهي تنفرد في التلفظ بها، ولا تتصل بما قبلها.

- متصلة: وهي ما تتصل بكلمة قبلها، فلا تنفرد في التلفظ به، ولا تقع في أول الكلام.

● أما الضمائر المستترة فهي التي لا تلفظ بل تقدر في الذهن وتعود على اسم قبلها.

وتستتر الضمائر وجوباً في المتكلم والمخاطب، وجوازاً في الغائب.

● يقع الضمير في محل رفع، ويسمى ضمير رفع منفصلاً، ويقع في محل نصب ويسمى ضمير نصب منفصلاً.

● ضمائر الرفع المنفصلة هي:

مفرد	مثنى	جمع	
أنا	نحن	نحن	المتكلم المذكر والمؤنث
أنتَ	انتما	انتم	المُخاطب المذكر
أنتِ	انتما	انتن	المُخاطب المؤنث
هو	هما	هم	الغائب المذكر
هي	هما	هنَّ	الغائب المؤنث

● ضمائر النصب المنفصلة.

مفرد	مثنى	جمع	
إِيَّايَ	إِيَّانَا	إِيَّانَا	المتكلم المذكر والمؤنث
إِيَّاكَ	إِيَّاكُمَا	إِيَّاكُمْ	المُخَاطَب المذكر
إِيَّاكِ	إِيَّاكُمَا	إِيَّاكُنَّ	المُخَاطَب المؤنث
إِيَّاهُ	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهُمْ	الغائب المذكر
إِيَّاهَا	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهُنَّ	الغائب المؤنث

● والضمائر كلها مبنية على ما ينتهي به آخرها.

نماذج في الإعراب

* ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾

إِيَّاكَ ضمير نصب منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به مقدم للفعل (نعبد).

نَعْبُدُ فعل مضارع مرفوع للتجرد وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره نحن.

حرف عطف.

إِيَّاكَ ضمير نصب منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به مقدم للفعل (نستعين).

نَسْتَعِينُ فعل مضارع مرفوع للتجرد وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره نحن.

*سَمِئْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعْشِ

ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسْأَمُ

سَمِئْتُ	فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
تكاليف	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
الحياة	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
ومن	الواو: استئنافية. من : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
يعيش	فعل مضارع مجزوم بمن وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو.
ثمانين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.
حولاً	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
لا	نافية للجنس تعمل عمل إن.
أباً	اسمها مبني على الألف في محل نصب لأنه من الأسماء الخمسة.
لك	اللام زائدة، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة، وخبر لا محذوف تقديره كائن.
يسأم	فعل مضارع مجزوم بـ (من) وعلامة جزمه السكون، وحرك بالكسر لضرورة الشعر، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو.

إختبارات

ملاً الفراغات بضمائر بارزة:

- تقولُ الصدقَ - تعودين زميلتك.
 هما يكتب..... الوظيفة. - تحافظن على صحتكن.
 تؤثرُ المصلحة العامة. - أنتم تعاود الصم والبكم.

سع ضميراً منفصلاً مناسباً في الفراغات التالية:

- كافأ المعلم. - تخلصين في عملك.
 نأبى الضيم. - تعمل في زراعة الحبوب.
 يساعدون المحتاجين.

حدّد الضمير المستتر في الجمل التالية:

- لا تعمل ما لا تحمدُ عقباه. - أحب الوطن حتى الشهادة.
 حيّ على الفلاح. - البردُ يشتدُّ ليلاً.
 - المرأة القروية تشارك الرجل في الزراعة.

أعرب ما يلي:

- اتق غضبَ الحليم.
 - لا تأسفُ على ما فات.

قال الشاعر عمر يحي مخاطباً فلسطين:

- أنتِ تاجُ العربِ ميراثُ دمٍ يُونعُ الثورةَ في الأنفسِ قانٍ
 اشرح البيت وأعرب مفرداته.

الضمير المتصل

النص

حياتكم من صنع أيديكم

خاطبَ حكيمٌ جمهرةً من الشُّبان فقال:

- خذوا عني ما أقول: «ثقوا - أيها الشُّبان - بأن حياتنا من صنع أيدينا - وأن نَجاحنا أو إخفاقنا يعتمدُ، كلَّ الاعتماد، على مبلغ ما بُذِلَ من جهدٍ.

عليكم أن تستبعدوا الحظَّ من حياتكم، فالحياة منطقيةٌ أكثرُ مما تتصورون إنها خاضعةٌ لقانون السبب والنتيجة، فالنجاح وليد الجدِّ والعمل، والإخفاق نتيجة الخمول والكسل».

وإني أقولُ لكلِّ شابٍ وشابةٍ:

- «إعلموا أن تسعة أعشار العبقرية والنبوغ هي ثمرةُ الجدِّ والإجتهدِ والمثابرةِ.

فأعطوا أيها الشُّبانُ ما تأخذون، وأبذلن أيتها الشاباتُ أقصىَّ جهْدِكُنَّ لخدمةِ المجتمعِ ورفعته، فقد كنتِ أيتها المرأةُ العربيةُ مثلاً للتضحيةِ عبرَ العُصورِ. فحافظي على صورتكِ المشرقةِ.

الأمثلة

- ١ . خذوا عني ما أقول .
- ٢ . حياتنا من صنع أيدينا .
- ٣ . استبعدوا الحظ من حياتكم .
- ٤ . إنها خاضعة لقانون السبب والنتيجة .
- ٥ . إعلموا أن النبوغ ثمرة الجهد .
- ٦ . ابذلن أيتها الشابات جهْدِكُنَّ لخدمةِ المجتمعِ .
- ٧ . كنتِ مثلاً للتضحية .
- ٨ . حافظي على صورتكِ المشرقة .
- ٩ . نفَعْنِي النصْحُ .

المناقشة

١ - لاحظ الكلمات التالية:

خذوا - ثقوا - إستبعدوا - إعلما - إبدلن - كنت - حافظي

تجد أن ثمة ضمائر متصلة بالفعل كواو الجماعة في (خذوا و ثقوا وأستبعدوا) والألف في (إعلما)، والتاء في (كنت) والياء في حافظي) والنون في (إبدلن).

٢ - لاحظ الآن الكلمات التالية:

(عني) في المثال الأول - (إنها) في المثال الرابع - (صورتك) في المثال الثامن:

إن ياء المتكلم في (عني) مجرورة، وهاء الغائب في (إنها) منصوبة، وكاف المخاطب في (صورتك) مجرورة: إنها ضمائر متصلة منصوبة أو مجرورة.

٣ - ثم لاحظ الكلمتين (حياتنا وأيدينا) في المثال الثاني، تجد أن الضمير المتصل (نا) يقع تارة مرفوعاً وأخرى مجروراً، وقد يقع منصوباً أيضاً.

٤ - وأخيراً لاحظ المثال الأخير، تجد أن نون الوقاية في فعل (نفعني) فصلت بينه وبين الضمير المتصل.

القاعدة

● تكون الضمائر المتصلة مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة.

● الضمائر التالية المتصلة بالأفعال مرفوعة دائماً وهي:

التاء المتحركة - ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة - نون النسوة كما في الجدول

المتكلم المذكر والمؤنث	جمع	مثنى	مفرد
	نا	نا	تُ
المُخاطَب المذكر	تم	تما	تَ
المُخاطَب المؤنث	تنَّ	تما	تِ
الغائب المذكر	و	ا	-
الغائب المؤنث	ن	ا	-

- الضمائر المتصلة التالية: ياء المتكلم - كاف المخاطب - هاء الغائب تكون منصوبة أو مجرورة، كما في الجدول.

المتكلم المذكر والمؤنث	مثنى	مفرد
جمع	نا	الياء
المُخاطَبُ المذكَر	كما	كَ
المُخاطَبُ المؤنث	كما	كِ
الغائب المذكر	هما	الهاء
الغائب المؤنث	هما	ها

- الضمير المتصل (نا) يكون مرفوعاً أو منصوباً.
- إذا اتصلت ياء المتكلم بالفعل أو بأحد حرفي الجر (من - عن) حلت نون الوقاية فاصلة بينهما.

نماذج من الاعراب:

* يعودني الطبيب للإشراف على قلبي المريض.

فعل مضارع مرفوع للتجرد، والنون : للوقاية، والياء: ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة علي آخره.

اللام: حرف جر. إشراف إسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، والجار والمجرور متعلقان بفعل (يعود).

حرف جر.

إسم مجرور وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف والياء: ضمير متّصل مبني على السكون في محل جرّ مضاف إليه.

صفة والصفة تتبعه في الجرّ وعلامة جرها الكسرة الظاهرة في آخرها.

* علمتنا الحياه أن الاستسلام ذلٌ.

علمتنا	فعل ماضي مبني على السكون لإتصاله بتاء التانيث الساكنة، والد (نا): ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
الحياة	فاعل مرفوع بالضمة الظاهر في آخره.
أن:	حرف مشبه بالأفعال يدخل على المبتدأ والخبر، فينصب الأول ويرفع الثاني.
الإستلام	إسم أن منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره.
ذلٌ	خبر أن مرفوع بالضمة الظاهرة والضمة الثانية للتنوين.

إختبارات

١- إجعل الضمير المنفصل متصلاً في الجمل الآتية، على أن تبدأ بفعل ماضٍ:

- أنا أخدم وطني.
- أنتما تحترمان الكبير.
- هنّ يسعفنّ الجرحى.
- هو صدق القول.
- أنتنّ تحافظنّ على الفضيلة.
- أنتم تدافعون عن الوطن.
- أنت تؤجل عمك.
- نحنُ يحالفنا النصر.

٢- إجعل الضمير المنفصل فيما يأتي ضميراً متصلاً:

- إياهم كافأ المدير.
- إيانا حالف النصر في المعركة.
- إياكن يدعو الجرحى للإسعاف.

٣- إملاً الجدول بما يناسبه من الضمائر الواردة في النص التالي:

(سئل جحا عن عمره) فقال:

- أربعون عاماً.

وبعد عشرة أعوام سئل عن عمره مرة ثانية، فقال:

- أربعون عاماً.

فقالوا له:

- إننا سألناك منذ عشر سنين فقلت: أربعون عاماً. والآن تقول: أنا في الأربعين فكيف ذلك؟

قال:

- أنا رجل ثابت لا أغير كلامي. ولو سألتهموني بعد عشرين عاماً، ما ترحزحتُ عن قلبي، وسيكون جوابي هكذا، لا يتغير أبداً.

الضمير المستتر	الضمير البارز				
	المتصل		المنفصل		
	في محل رفع	في محل نصب	في محل جر	في محل رفع	في محل نصب

الضمير المستتر

النص

شروط الترجمة

لعلّ الجاحظ أول من تكلم في فنّ الترجمة، فقد كان الأدباء والمترجمون قبله مشغولين بالترجمة عملاً لا موضوعاً للحديث، وكان كل مترجم مُنصرفاً إلى عمله في نقل الآثار الفكرية مُستغرقاً فيه، لا يُشغل عن ذلك بالكلام في شروط الترجمة وأصولها وقواعدها.

يقول صاحبنا في شرائط الترجمة:

«لا بدّ للترجمان من أن يكونَ بيانه في نفس الترجمة، في وزن علمه في نفس المعرفة، وينبغي أن يكونَ أعلم الناس باللغة المنقولة والمنقول إليها، حتى يكونَ فيهما سواءٌ وغاية».

والشرط الأول الذي أشرطه الجاحظ ضروري لصحة الترجمة وسلامتها. فلا يكفي البيان في اللغة المترجم إليها، بل لابدّ من العلم والمعرفة بالنص المترجم

ومما يُصادفنا في موضوع الحديث عن فنّ الترجمة «عبارة» «الروح». وقد استعملها الأستاذ أحمد حسن الزيات في معرض حديثه عن مذهبه في الترجمة فهو ينقل النصّ الأجنبيّ نقلاً حرفياً إلى اللغة العربية على طريقة نظمها في لغته، ثم يعود فيجربه على الأسلوب العربي بالتقديم والتأخير، دون النقصان والزيادة، ثم أعودُ ثالثة فأفرغ في النصّ روح المؤلف، وشعوره، باللفظ الملائم، والمجاز المطابق، والنسق المنتظم».

الأمثلة

- ١ . الجاحظ أول من تكلم في فن الترجمة. ٢ . المترجم لا يشغل عن ذلك بالكلام .
- ٣ . ينقل النص الأجنبي نقلاً حرفياً. ٤ . ثم يعود فيجربه على الأسلوب العربي.
- ٥ . ثم أعود فأفرغ في النص روح المؤلف.

المنافشة

- ١ - مرت معنا دراسة الضمائر البارزة. ولكن ثمة ضمائر أخرى تظهر في اللفظ. لنعد إلى الأمثلة: لاحظ الأفعال فيها: (تكلم - يشغل - ينقل - أعود - أفرغ) فإذا تسألنا عن الفاعل، وجدنا أنه لم يظهر في اللفظ، بل قدرناه بعقولنا، وجعلناه يعود على اسم قبله. ففعل (تكلم) لم يظهر فاعله وقد قدرناه بأنه هو، أي الإسم الذي قبل ما أستتر وهو (الجاحظ).
- ٢ - وقل الأمر نفسه عن باقي الأفعال:
- يشغل: المستتر هو الضمير (هو)
 - ينقل: المستتر هو الضمير (هو)
 - أعود: المستتر هو الضمير (أنا)
 - أفرغ: المستتر هو الضمير (أنا) وهكذا...
- ٣ - والضمائر تستتر وجوباً في المتكلم (أنا) والمخاطب (أنت)، وتستتر جوازاً في الغائب (هو). ففي أمثلتنا، فعل (تكلم) المستتر جوازاً فيه هو الضمير الغائب (هو). أما في فعل (أفرغ) فإن المستتر وجوباً هو الضمير المتكلم (أنا).

القاعدة

- الضمائر نوعان: منها ما هو بارز، ومنها ما هو مستتر.
- لا تظهر الضمائر المستترة في اللفظ كما في الضمائر البارزة، بل يقدرها العقل تقديراً، ويعيدها على إسم ورد قبلها.
- تستتر الضمائر:
- وجوباً إذ دل الضمير على متكلم أو مخاطب، كالضمير المستتر في (أترجم، ترجم)
- جوازاً: إذا دل على غائب كالضمير في (ترجم - ترجمت)
- الضمير المستتر في الفعل الماضي تقديره (هو) أو (هي)، ويكون تقديره في فعل الأمر (أنت) دائماً. على حين يختلف تقديره في المضارع باختلاف حروف المضارعة.

إختبارات

- ١ - كَوْنُ خمس جمل تشتمل كل واحدة منها على ضمير مستتر، مع إستيفاء جميع الضمائر المستترة.
- ٢ - حول إلى المضارع وعين الفاعل:
 - قدم في مواعده.
 - ودّعنا المسافر.
 - ذهبنا إلى المنزل.
 - سمعت النداء.
 - عظم الكبير.
- ٣ - ما الضمائر المستترة في الجمل التالية:
 - نقدر العلماء وإياهم نجلّ.
 - يؤثر المصلحة العامة.
 - بعض الأفراد لا يشعرون بضرورة السير على الرصيف.
- ٤ - أعرب ما يأتي:

قال الله تعالى: ﴿وَأَشْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾

قال حافظ إبراهيم عن اللغة العربية:

إِنَّا البحر في أحشائه الدُرُ كامنٌ فهل سألوا الغوَاص عن صدقاتي

أشرح البيت السابق وأعرب ما تحته خط.

الخلاصة

جدول الضمائر

الشخص	منفصل للرفع	منفصل للنصب	منفصل بالماضي للرفع	منفصل بالمضارع للرفع	متصل للنصب
متكلم واحد	أنا	إياي	نَظَرُ (تُ)	أُنْظَرُ (م.و.) ^(٢)	بهر (ني) ^(٤)
متكلم معه غيره	نحن	إيانا	نَظَرُ (نا)	نَنْظَرُ (م.و.)	بهر (نا)
مخاطب مفرد مذكر	أنتَ	إياكَ	نَظَرُ (تِ)	تَنْظَرُ (م.و.)	بهر (ك)
مخاطب مفرد مؤنث	أنتِ	إياكِ	نَظَرُ (تِ)	تَنْظَرِ (ين) ^(٣)	بهر (كِ)
مخاطب مثنى	أنتما	إياكما	نَظَرُ (تما)	تَنْظَرُ (ان)	بهر (كما)
مخاطب جمع مذكر	أنتم	إياكم	نَظَرُ (تم)	تَنْظَرُ (ون)	بهر (كم)
مخاطب جمع مؤنث	أنتنَ	إياكنَ	نَظَرُ (تنَ)	تَنْظَرُ (ن)	بهر (كنَ)
غائب مفرد مذكر	هو	إياه	نَظَرُ (م.ج.) ^(١)	يَنْظَرُ (؟)	بهر (ك)
غائب مفرد مؤنث	هي	إياها	نَظَرَتْ (م.ج.)	تَنْظَرُ (؟)	بهر (كِ)
غائب مثنى	هما	إياهما	نَظَرُ (ا)	يَنْظَرُ (ان)	بهر (كما)
غائب جمع مذكر	هم	إياهم	نَظَرُ (وا)	تَنْظَرُ (ون)	بهر (هما)
غائب جمع مؤنث	هن	إياهنَ	نَظَرُ (ن)	يَنْظَرُ (ن)	بهر (هنَ)

(١) م . ج = مستتر جوازاً

(٢) م . و = مستتر وجوباً.

(٣) هذه النون هي علامة الرفع في الأفعال الخمسة، وليست من الضمير.

(٤) النون هنا هي نون الوقاية، وليست من الضمير.

العلم

النص

عن أبي الطيب المتنبي

كَانَ لَابِنُ جَنِّي هَوًى فِي أَحْمَدَ أَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيِ الشَّاعِرِ. وَكَانَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالَوَيْهِ
النَّحْوِيُّ، وَأَبُو عَلِيٍّ الْفَارْسِيُّ يَكْثُرَانِ مِنَ الطَّعْنِ فِيهِ. فَاتَّفَقَ أَنْ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ يَوْمًا:
- اذْكُرُوا لَنَا بَيْتًا مِنَ الشَّعْرِ نَبْحَثُ فِيهِ.

فَابْتَدَرَ ابْنُ جَنِّيَ وَأَنْشَدَ:

أَزْوَرَهُمْ وَسَوَادُ اللَّيْلِ يَشْفَعُ لِي وَأَنْتَنِي وَبَيَاضُ الصَّبْحِ يُغْري بِي

فَأَسْتَحْسِنُهُ أَبُو عَلِيٍّ وَقَالَ:

- لِمَنْ هَذَا الْبَيْتُ؟ فَإِنَّهُ غَرِيبٌ.

قَالَ:

- لِلَّذِي يَقُولُ:

وَوَضَعَ النَّدَى فِي مَوْضِعِ السِّيفِ بِالْعُلَا مَضْرًّا كَوْضَعَ السِّيفُ فِي مَوْضِعِ النَّدَى

قَالَ:

- وَاللَّهِ هَذَا أَحْسَنُ! فَمَنْ هَذَا الْقَائِلُ يَا أَبَا الْفَتْحِ؟

قَالَ:

- هُوَ الَّذِي لَا يَزَالُ الشَّيْخُ يَسْتَنْقِلُهُ وَيَسْتَنْقِبُ زِيَةَ، وَمَا عَلَيْنَا الْقَشُورَ إِذَا أُسْتَقَامَ اللَّبَابُ؟

وَعَلِمَ أَبُو عَلِيٍّ أَنَّهُ الْمُتَنَبِّيُّ، فَنَهَضَ وَقَامَ إِلَى عِضْدِ الدَّوْلَةِ وَأَطَالَ فِي الثَّنَاءِ عَلَيْهِ.

الأمثلة

١. كان لابن جني هوىً. ٢. كان يهوى أحمد أبي الطيب المتنبي الشاعر.

٣ . وأبو علي الفارسي كذلك.

٤ . كان أبو عبد الله بن النحوي يطعن فيه.

٥ . قام إلى عضد الدولة يثني عليه.

٦ . بنى المعتصم مدينة سرّ من رأى.

المناقشة

- ١ - لاحظ الكلمات التالية: أحمد - أبو الطيّب - ابن جني - أبو عبد الله - ابن النحوي - أبو علي - عضد الدولة - المتنبي - خالوية
إنها أعلام لأنها بنفسها علم معين.
- فمن الأعلام ما هو مفرد كأحمد والمتنبي.
- منها ما هو مركب تركيباً إضافياً كأبي الطيّب وابن جني.
- ومنها ما هو مركب تركيباً مزجياً كنيويورك.
- ومنها ما انتهى ب (ويه) كخالويه.
- ومنها جملة مركبة فيه مسند ومسند إليه ك: (سرّ من رأى) المدينة التي بناها المعتصم.
٢ - بالنسبة إلى الإعراب :
- يعرب العلم المفرد إعراب الاسم.
- أما العلم المركب فيعرب أولاً، ويكون ثانية مضافاً إليه.
- أما العلم المزجي فيمنع من الصرف.
- والمنتهي ب (ويه) يبني على الكسر.
- والمركب الاسنادي يعرب.

- ٣ - لاحظ إسم العلم، تجد وجود علمين أو ثلاثة لشخص واحد كأحمد أبي الطيب المتنبي.
فأحمد إسم، وأبو الطيب كنية، والمتنبي لقب كما نجد أن اللقب يتأخر عن الاسم.

القاعدة

- العلم إسم معرفة سمي به شخص أو مكان أو حيوان، أو أي شيء آخر.
- ينقسم إسم العلم من حيث اللفظ إلى نوعين.

١ . إسم العلم المفرد: ويتألف من كلمة واحدة.

٢ . إسم العلم المركب: ويتألف من كلمتين وأكثر.

والتركيب قسمان:

(١) التركيب الإضافي.

(٢) التركيب المزجي.

● يتكوّن علّم الأشخاص من :

- الإسم: وهو ما وضع للدلالة على شخص بعينه لتمييزه من سواه من ذكر وأنثى.

- الكنية: وهو إسم علم يسبق بأب أو أم أو ابن.

- اللقب: وهو وصف يدل على مدح أو ذم.

نموذج في الاعراب

* كان أحمدُ أبي الطيّب شاعراً مرموقاً

كان فعل ماضي ناقص يدخل على المبتدأ والخبر فيرفع الأول ويسمى اسمه وينصب الثاني ويسمى خبره.

أحمد اسم كان مرفوع بالضمّة لأنه ممنوع من الصرف، وهو مضاف.

أبي : مضاف إليه مجرور بالكسرة وهو مضاف، والياء ضمير متصل مضاف إليه مجرور، وهو مضاف.

الطيّب مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره.

شاعراً خبر كان منصوب بالفتحة والفتحة الثانية للتنوين.

مرموقاً صفة تتبع الموصوف، تبعته بالنصب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، والفتحة الثانية للتنوين.

إختبارات

١ - عمّر الجدول الآتي بالمطلوب من الجمل:

- أحمد بن الحسين أبي الطيّب المتنبي.
- خولة بنت الأزور أخت ضرار.
- عبد العزيز بدر الدين بن منصور.
- خالد بن الوليد سيف الله المسلول.
- ابن العميد أبو الفضل محمد بن الحسين.
- علي بن عبد الله سيف الدولة.

اللقب	الكنية	الاسم

٢ - إملا الفراغات بإسم العلم المناسب:

- أعاد البطل فلسطين عربية رغم أنف الغزاة.
- زرنا وتمتعنا بمنظر البحر الجميل.
- النفط العربي شهير، وأشهر البلاد التي تنتجه.....
- أشتهر..... بن الفاروق بالعدل.

٣ - أعرب ما يلي:

- كان أبو الطيّب أشهر شعراء سيف الدولة.

إسم الإشارة

النص

استشهاد بطل

كتب أحدُ المقاتلين في إحدى جبهات القتال هذه الرسالة قال فيها:

- من هنا ، من أرض المعركة أكتبُ إليك رسالتي هذه، ومن حَوَلي هؤلاء الأبطال الميامين الذين لبوا النداءَ وأولئك البطلات ضحِينَ في سبيلِ رفعة الوطنِ وسلامتهِ.
هذا صديقي باسلُ، سقطَ شهيداً بعدَ أن دَمَّرَ دَبَابَتين من دبابَات العدو، فحقَّقَ بذلك أُمْنِيَّةَ عزيزةٍ على قلبه.

لقد شاهدتُ هَاتينِ الدَبَابَتينِ مُحترقتينِ. وقد أحرقتا معها صلفَ العدو وكبرياءه .
لقد فتح هذا البطلُ الطريقَ لرفاقه كي يعبروا، وينفذوا كاملَ مهامهم القتالية.
هكذا تكونُ البطولةُ على ذلك العدو!

الأمثلة

- ١ . أكتبُ إليك هذه الرسالة .
- ٢ . من حولي هؤلاء الأبطال الميامين.
- ٣ . أولئك البطلاتُ مضحياتُ.
- ٤ . شاهدتُ هَاتينِ الدبابتينِ.
- ٥ . هكذا يكونُ الأبطالُ على ذلك العدو.

المناقشة

- ١ - لاحظ الأسماء التالية: هذه - هؤلاء - أولئك - هاتان - هكذا
(ذلك إنها تدل على معين بمعونة إشارة حسية؛ فهي أسماء إشارة.

٢ - قد تسبق إسم الإشارة هاء التنبيه، كما في (هذا).

٣ - أما الكاف بعد إسم الإشارة فحرف خطاب، كما في (ذلك)، على حين أن اللام تستخدم للدلالة على المشار إليه.

٤ - وإذا لاحظت إسم الإشارة تجده يطابق المشار إليه، على حين أن الكاف تطابق المخاطب في جميع أحواله من حيث التذكرة والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع.

القاعدة

- أسماء الإشارة أسماء معارف، تشير إلى شيء معين، حاضر الوجود في الذهن أو تحت الحواس.
- أسماء الإشارة هي:

للمفرد المذكر	ذا
للمفردة المؤنثة	ذي، تي، ذه، ته
للمثنى المذكر	ذان
للمثنى المؤنث	تان
لجمع العقلاء الذكور والإناث	أولاء

وقد تسبق هذه الأسماء هذه بهاء التنبيه: هذا، هذان، هذه، هاتان، وهؤلاء.

- تلحق ببعض أسماء الإشارة (كاف الخطاب) أو (لام البعد مع كاف الخطاب):
ذاك، ذلك، تلك، تانك، أولئك.

- أسماء الإشارة مبنية على حسب آخرها. وتعرب كالإسم بحسب موقعها من الكلام.

- أما ما كان منها للمثنى على الألف رفعاً، وعلى الياء نصباً وجرراً كالمثنى.

- تدخل كاف التشبيه (حرف الجر) على (ذا) فتصبح (كذا) بمعنى مثل، وقد تسبقها هاء التنبيه وتلحقها لام البعد كذلك.

نماذج في الإعراب

* اكتبُ إليك هذه الرسالة

أكتبُ فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا.

إليك جار ومجرور متعلق بفعل (أكتب).

هذه الهاء للتنبيه: ذه: إسم مبني على الكسرة في محل نصب مفعول به.

الرسالة بدل من إسم الإشارة، والبدل يتبع نصبه للمبدل منه في الإعراب، تبعه في النصب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

* أقدرُ ذلك الشاب الشجاعَ

أقدرُ فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا.

ذلك ذا إسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به، واللام: للبعد، والكاف للخطاب.

الشاب بدل والبدل يتبع المبدل منه، تبعه في النصب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

الشجاع صفة تتبع الموصوف، تبعته في النصب وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها.

إختبارات

- ١ - حول إسم الإشارة في الجملة الآتية إلى المفرد المذكور ثم إلى الجمع :
- تلك الفتاة السمراء يُجملُها حياؤها.
- ٢ - حول إسم الإشارة في الجملة الآتية إلى المفرد المؤنث ثم إلى الجمع:
- ذلك الشاب الاسمر طويل قوامه.
- ٣ - حول اسم الإشارة للمثنى:
- ذلك الشاب الأسمر طويل قوامه.
- تلك الدار الرائعة جميل بناؤها.
- ٤ - ضع إسم إشارة ومشاراً إليه في الفراغات التالية
-يَتَدَرَّبْنَ عَلَى السِّلَاحِ.
- سَقَطَ فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ.
- يَحْمُونَ الْعِلْمَ.
- تَوَاضَعْنَ عَلَى الْمَدْرَسَةِ
- جَمِيلَةُ أَشْجَارِهِ.
- ٥ - أعرب أسماء الإشارة في البيت التالي:
وَهَؤُلَاءِ الْبَائِسُونَ الْجِيَاعُ تَطْحَنُهُمْ تِلْكَ الرُّجَى الدَّائِرَةُ

الإسم الموصول

النص

تَضْحِيَةُ طَبِيبٍ

التقى الطبيبُ «جنر» إحدى حلابات البقرِ، فسألها عن مَرَضِ الجُدري في قَرِيَّتِها، فأجابت:

- الحَلَابَاتُ اللاتِي يَحْلُبْنَ البَقَرَ لَا يَتَعَرَّضْنَ لِمَرَضِ الجُدري العادي.

فَكَرَّ الطَّبِيبُ فِي ذَلِكَ، فَأَعَادَ السَّبَبَ إِلَى تَعَرُّضِ الْقُرُوبَاتِ لَجُدري الأبقارِ الَّذِي يَقِيهِنَّ مِنَ الجُدري. فحاول أن يجربَ ، وَلَكِنْ مَنْ يَقْبَلُ ذَلِكَ؟

لَمْ يَجِدْ الطَّبِيبُ أَمَامَهُ سِوَى وَلَدِهِ. فَوَضَعَهُ فَوْقَ رُكْبَتَيْهِ، وَأَحْدَثَ فِي جِسْمِهِ خَدَشًا، وَضَعَ عَلَيْهِ بَعْضَ الْقِيحِ الَّذِي أَتَى بِهِ مِنْ ضَرْعِ بَقْرَةٍ مُصَابَةٍ، فَظَهَرَ عَلَى وَلَدِهِ أَعْرَاضُ جُدري الأبقارِ، الَّتِي شَفِيَ مِنْهَا بَعْدَ قَلِيلٍ.

كَانَ ذَلِكَ فَاتِحَةً عَهْدٍ عِلْمِي جَدِيدٍ، عُرِفَ فِيهَا اللَّقَاحُ الْوَاقِي.

وَلَا تَذْكُرْ تَضْحِيَةَ الْعُلَمَاءِ بِأَبْنَائِهِمْ، إِلَّا ذَكَرْ مَعَهَا هَذَا الطَّبِيبُ الَّذِي يُعَدُّ بِحَقٍّ رَائِدًا مِنْ رَوَادِ

الطَّبِّ وَالْعِلْمِ الَّذِينَ أَزْدَهَرَا فِي هَذَا الْعَصْرِ.

يُعْجِبُنِي حَقًّا أَيُّ أَدَى وَاجِبِهِ الْإِنْسَانِي عَلَى هَذَا الشَّكْلِ.

الأمثلة

١ . الحلابات اللاتية يحلبن البقر لا يتعرضن للمرض.

٢ . من يقبل ذلك؟

٣ . وضع القيق الذي أتى به من الأبقار المصابة.

٤ . ظهرت الأعراض التي شفى منها بعد قليل.

٥ . إنه من رواد الطب والعلم اللذين أزهرا الآن.

٦ . يعجبني أيُّ أدبٍ واجبه الإنسانى.

المناقشة

١ - لاحظ الأسماء التالية: اللاتية - من - الذي - التي - اللذين

إنها أسماء موصولة.

لاحظ في المثال السادس كلمة (أي)، تجد أنك لو وضعت اسماً موصولاً مكانها، لإستقام الكلام، فهي إذاً اسمٌ موصول.

٢ - الجملة التالية لإسم الموصول هي صلة له، فجملة (أدبى واجبه الإنسانى) صلة الموصول.

٣ - تأتي الصلة مرة جملة فعلية، وأخرى جملة اسمية، ومرة ظرف واربعة جار ومجرور، وفي الحالتين الآخرتين يكون المتعلق فعلاً مقدراً.

٤ - يلي الاسم الموصول عائد هو الضمير والعائد قد يكون محذوفاً، كما في المثال:

الحلابات اللاتية (هَنَ) يحلبن البقر، فهَنَ هنا عائد محذوف.

القاعدة

- الاسم الموصول إسم معرفة تكتمل دلالاته بجملة تلحق به تسمى صلة الموصول.
- يجب أن تشتمل الصلة على ضمير بارز أو مستتر يعود على الإسم الموصول يسمى عائداً.
- الأسماء الموصولة هي :

للمفرد المذكر	الذي
للمفردة المؤنثة	التي
للمثنى المذكر	الَّذَانِ
للمثنى المؤنث	اللَتَانِ
لجماعة الذكور العقلاء	الذين
لجماعة الإناث العاقلات	اللاتي واللائي واللواتي
للعاقل	مَنْ
لغير العاقل	ما
للعاقل وغيره	أَيَّ

- الإسم الموصول مبنيّ على حسب آخره، ويعرب بحسب موقعه من الكلام.
- أما الاسم الموصول للمثنى، فيبني على الألف رفعاً وعلى الياء نصباً وجراً.

نماذج في الإعراب

* عرفتُ المَرَضَ الذي فتكَ بالمريض.

عرفتُ	فعل ماضي مبني على السكون لإتصاله بقاء الفاعل المتحركة، والتاء: ضمير متصل مبني على الضمّ في محل رفع فاعل.
المرضَ	مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.
الذي	إسم موصول مبني على السكون في محل نصب صفة للمرض.

فتك

فعل ماضٍ مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو.

بالمريض

الباء: حرف جر. المريض: إسم مجرور وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور متعلقان بفعل فتك، وجملة (فتك) صلة الموصول.

* وجدتُ الحلَّ للمسألة التي حيرتني

وجدتُ

فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بباء الفاعل المتحركة، والتاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

الحلّ:

مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

للمسألة

اللام: حرف جر. المسألة: إسم مجرور وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور متعلقان بفعل (وجدت).

التي

إسم موصول مبني على السكون في محل نصب صفة للمسألة.

حيرتني

فعل ماضٍ مبني على الفتح، والتاء: تاء التانيث الساكنة، والنون: نون الوقاية، والياء: ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي. وجملة (حيرتني) صلة الموصول.

إختبارات

١ - ركبْ جملة فيها العبارات الآتية صلة لموصول يناسبه:

- في الملعب. - تأخر عن الموعد. - هم مسرفون. - تحت الماء.
- يجمعان المال. - تعني بمنزلها. - فوق السحاب. - هو مهذب.

٢ - إملأ الفراغات بصلة مناسبة:

- قرأت مقالتك التي - إن الذي ينجح.
- أحترم من - إن الصورتين اللتين
- ضببطت الساعة التي - لا تجادل أي الناس
- لا تعباً بما - يفخر الوطن بالألى

٣ - إملأ الفراغات بأسماء موصولة مناسبة:

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| وأحزن على الميت..... لا يرجع | لا تبكين على..... ترحلوا |
| ليس شيئاً - لو تعلمون زرياً | اليقيم..... يلوح زرياً |
| جزى الله خيراً كل..... لست أعرف | وما ساعني إلا..... عرفتهم |
| ولا يمسهما شيب ولا هرم | هما..... يشيب الدهر حولهما |

٤ - أعرب ما يلي:

- قدم الذي سافر إلى عمان.
- سررت من الكتابين اللذين أقتنيتهما.

المعرف بالألف واللام

النص

الفلاح

إِنَّ الْأَرْضَ فَتْنَةٌ تَسْحَرُ الْفَلَّاحَ بِهَا مَهْمَا قَلَّ كَسْبُهُ مِنْهَا، فَإِنَّهُ يَسْتَيْقِظُ قَبْلَ الشُّرُوقِ، وَيَخْرُجُ إِلَى الْحَقْلِ تَرَاثِفُهُ الْبَقَرَةُ وَالْحِمَارُ الْعِزَّةُ أَوْ النَّعْجَةُ، وَهُوَ يَحْسُ بِرَفَقَةِ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ، وَيَجِدُ فِي هَذِهِ الرِّفْقَةِ لَذَةً، وَأَيَّةَ لَذَةٍ! تَرَاهُ يَتَشَمَّمُ الْأَرْضَ عَقِبَ حَرْثِهَا حِينَ تَنْفُخُ التُّرْبَةُ الْهَوَاءَ بِالرَّوَاحِ التي تُوحي الرِّخَاءَ وَالْبَرَكَةَ، بَلْ هُوَ يَبْكُرُ أحياناً كَي يَتَحَقَّقَ مِنَ النَّمُو الْجَدِيدِ فِي الذَّرَّةِ أَوْ الْقَمْحِ.

وَهَذَا الْحُبُّ لِلْأَرْضِ وَاللنباتِ وَاللحيوانِ يُلصِقُ الْفَلَّاحَ بِالرِّيفِ، وَيَجْعَلُهُ يَرْضَى بِالْمَعِيشَةِ الضَّئِينَةِ مِنْ حَيْثُ الطَّعَامُ وَاللِّبَاسُ وَالْمَسْكَنُ، بَلْ أَنَّ الْفَلَّاحَةَ تَجِدُ مِنَ الْإِهْتِمَامِ بِتَرْبِيَةِ الدِّجَاجِ وَالْبَطِّ وَالْحَمَامِ مَا يَجْعَلُهَا مَفْتُونَةً بِهَذِهِ الطَّيُورِ، فَتَغْنِي لَهَا كَمَا لَوْ كَانَتْ تُؤَدِّي هَوَايَةً لَذِيذَةً....

رِيفِنَا الَّذِي صَنَعَتْهُ الطَّبِيعَةُ، رِيفُ الْحَقُولِ وَالزَّهْرِ وَالشَّجَرِ وَالطَّيْرِ وَالْفَرَّاشِ، هَذَا الرِّيفُ يَتَلَأَلُ بِالْجَمَالِ وَيُبْعِثُ الْحَيَاةَ تَنْبُضَ فِي الْعُرُوقِ، حِينَ نَشْرَبُ مِنْ هَوَائِهِ وَنَشْمُ مِنْهُ الْخَضِرَةَ التي تَغْمُرُ النُّفُوسَ.

ثُمَّ يَجِبُ أَلَّا نَنْسَى الْقَمَرَ، فَإِنَّهُ يَسْكُبُ السَّحَرَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ. وَأَبْنَاءُ الْمَدَنِ الَّذِينَ يَرَوْنَ الْقَمَرَ مِنْ خِلَالِ الْمَبَانِي يَعْرِفُونَ فَتْنَةَ هَذَا الْكُوكَبِ فِي الرِّيفِ.

الأمثلة

- إن الأرض فتنة.
- يستيقظ الفلاح قبل الشروق.
- يجد في الرفقة لذة.
- تنفخ التربة الهواء بالروائح.
- إن الفلاحة تهتم بتربية الطيور.
- هذا الريف يتلألأ بالجمال.
- نشم منه الخضرة التي تغمر النفوس.
- يكسب القمر السحر على كل شيء.
- يعرف أبناء المدن الذين يرون القمر فتنته في الريف.

المناقشة

- ١ - لاحظ الكلمات التالية الواردة في الأمثلة: الأرض - الفلاح - الشروق - الرفق - التربة - الهواء - الفلاحة - الطيور - الريف - الخضرة - النفوس - القمر - السحر .
- كانت هذه الكلمات نكرة في الاصل، فأية أرض، وأي فلاح، وأي ريف ، وأي قمر؟ إنها تلك التي نتحدث عنها لا سواها. فقد عيناها فغدت معرفة. بإضافة الألف واللام على أولها.
- ٢ - لاحظ الأسماء الموصولة: الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللواتي تجد أنها مسبوقه ب (أل) على الرغم من كونها معرفة، وكذلك بعض الأعلام كـ (السموئل): إنه علم معرفة، وقد سبقته (أل) التعريف.
- ٣ - في أسماء العلم تزداد (أل) أحياناً فلا تفيد تعريفاً وهي هنا غير لازمة: كالمُتَنَبِّي والمُعَرِّي.

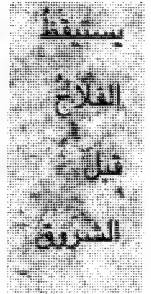
القاعدة

- المعرف بالألف واللام إسم دخلت عليه (أل)، فجعلته معرفة.
- قد تزداد (أل) في بعض الأسماء تعريفاً، وزيادتها:
- إما لازمة كالداخلة على الأسماء الموصولة، والأعلام المزودة أصلاً بالألف واللام.
- وإما غير لازمة: كالداخلة على الأعلام.

نماذج في الإعراب

*** يستيقظ الفلاح قبل الشروق**

- فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجار، وعلامة رفعه الضمة في آخره.
- فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.
- ظرف زمان مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.



* يَسْكَبُ الْقَمْرُ السَّحَرَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ.

فعل مضارع مرفوع لتجرده عن النواصب والجوازم، وعلامه رفعه الضمة في آخره.

فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره. على: حرف جر.

حرف جرّ

اسم مجرور بـ(على) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بفعل (يكسب)، وهو مضاف.

مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة في آخره، والكسرة الثانية للتنوين.

يَسْكَبُ

الْقَمْرُ

السَّحَرَ

عَلَى

كُلِّ

شَيْءٍ

إختبارات

- ١ - مَيِّزْ أنواع (أل) في العبارات الآتية، وبيِّن السبب:
 - الكتاب هو الجليس الذي لا ينافق ولا يُمَلُّ، وهو الصديقُ الذي لا يعاتب ولا يشكو.
 - لما حانت وفاة الرشيد أوصى للأمين بولاية العهد وللمأمون من بعده، وكتب بذلك الكتب وأرسل نسخها إلى الأمصار، وعلق نسخة على الكعبة.
 - مكة والمدينة أشهر مدينتين في البلاد الإسلامية، واليمن والعراق أقطار شرقية وبيروت ودمشق والقاهرة مدن عربية.
- ٢ - إجعل النكرة معرفة والمعرفة نكرة فيما يأتي:
 - كافأ المعلم طالباً مُجتهداً.
 - أقام طلاب بلهرجان الكبير.
 - سمعت النصيحة من أخ مخلص.
- ٣ - إملا الفراغ في الجمل الآتية بأسماء مناسبة معرفة بـ (أل):
 - إحسن إلى..... واحترم
 - تورقُ في أيام.....
 - يعلو قدرُ بفصاحة لسانه.
 - أمنتُ في علم وأن في جُرحِ الجسوم سَلامةً.....
- ٤ - أعرب ما يلي:
 - تنفحُ التربة الهواء بالروائح.
 - نَشَمَ منه الخضرة التي تغمرُ النفوسَ.

الفصل الرابع عشر

المعرف بالنداء

النص

أُمي

أيا أم...يا جمال الوجود، ونور الحياة، يا مُنحة السماء للأرض، ويا ملكاً في صورة بشر.
يا أجمل من الحب، ويا أغلى من الصحة، ويا أعز من الحياة. يا صاحبة الصوت الساحرِ
النغم، واليد المباركة اللمسة، والفطرة التي تفيض حناناً، وتشع نوراً.
عندك وحدك، يجد إبتك الأمان والحب، حين تنبذه الدنيا خاطئاً، وينفض الناس من حوله
مهزوماً، ويبتعدون عنه عالياً، مريضاً.
وبك يا أم أستطيع أن أرى الجنة.

الأمثلة

- ١ - أيا أم
- ٢ - يا جمال الوجود، ونور الحياة.
- ٣ - يا ملكاً في صورة بشر.
- ٤ - يا صاحبة الصوت الساحر النغم.
- ٥ - بك يا أم أستطيع أن أرى الجنة.

المناقشة

● لاحظ الكلمات التالية: أم - جمال - نور - ملكاً - صاحبة.

تجد أنها أصلاً نكرات غير معينة، كما تجد أنها سبقت بأداة نداء (يا، أيا) وأنها بنداء مدلولاتها، إياها دون غيرها، قد أصبحت معرفة.

وقد بنيت في المثال الأول والآخر، على الضم في محل نصب، ونصب بالفتحة في سائر الأمثلة.

القاعدة

● النكرة المقصودة بالنداء: إسم نكرة اكتسب التعريف من قصده بالنداء.

والفرق بين النكرة المقصودة بالنداء (يا أم)، و النكرة غير المقصودة بالنداء (يا أمأحبيبة)، هو أن المنادى في الحالة الأولى معين، وفي الحالة الثانية غير معين.
يكون المنادى في الحالة الأولى مبنياً على الضم في محل نصب بفعل نداء تقديره أنادي ويكون المنادى في الحالة الثانية منصوباً بهذا الفعل.

نماذج في الإعراب

* يا ملكاً في صورة بشر

أداة نداء.

منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

حرف جر.

إسم مجرور بـ (في) وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، والجار والمجرور متعلقان بفعل نداء تقديره أنادي، وهو مضاف.

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

* يا مسرعون حاذروا من الحوادث

أداة نداء

منادى مبني على الواو لأنه جمع مذكر سالم في محل نصب، والنون عوضاً عن التنوين في الإسم المفرد.

فعل ماض مبني على الضم لإتصاله بواو الجماعة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

حرف جر

إسم مجرور بـ (من) وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، والجار والمجرور متعلقان بفعل (حاذروا).

إختبارات

- ١ - ضع جملاً من الأسماء التالية تحتوي على منادى مرتين، مرة مبنيًا ومرة معرباً.
طالبٌ - أبٌ - حاضرون - مجداتٌ - عاملان.

منادي مبني	منادي معرب

- ٢ - أعرب ما يلي:

- يا سائقانِ خَفِّفُوا سُرْعَتَكُمْ.
- يا ربُّ إِمْنَحْنَا الصِّحَّةَ وَالسَّكْرَ.

المذكروالمؤنث

النص

في الصداقة

قالت الطالبة ليلي لأستاذها الشيخ:

أقرأت يا سيدي ما كُتِبَ إِبْنُ الْمُفَقَّعِ عَنِ الصداقةِ والصديقِ؟

فَقَالَ الأستاذُ الشيخُ:

نَعَمْ قَرَأْتَهُ يَا بَنِيَّتِي وَأَعْجَبْتُ بِهِ وَأَنْتَفَعْتُ مِنْهُ.

فَقَالَتِ الْفَتَاةُ الْيَافَعَةُ:

أَلَمْ يُبَالِغْ فِيمَا أَوْجَبَ لِلصديقِ مِنْ حَقُوقٍ؟

فَقَالَ الشَّيْخُ الْجَلِيلُ:

يَا فَتَاةُ! إِنَّهُ لَمْ يُبَالِغْ قَطُّ، فَالصديقُ يَفِي إِذَا غَدَرَ النَّاسُ، وَيَصِفُوا إِذَا تَكَدَّرَ الْعِيشُ، وَيُعِينُ

إِذَا خَذَلَ الْأَقْرَبُونَ، وَيَنْصَحُ إِذَا غَشَّ الْمُتَمَلِّقُونَ.

فَقَالَتِ الْفَتَاةُ لِيلَى لِلأستاذ الجليل:

أَلَا تُلْقِي الصداقةَ عَلَى الْمَرْءِ عِبْثًا ثَقِيلًا؟ كَأَن أُصَادِقُ إِمْرَأَةً حَامِلًا.

أَجَاب:

بلى يَا بَنِيَّتِي، إِنَّهَا حِمْلٌ لَا يُبْتِثُ لَهُ إِلَّا أَوَّلُو الْعَرْمِ. فَإِذَا وَفَى الْأَصْدِقَاءُ كَانَ عَلَيْكَ أَلَا

تَسْتَغْلِي الْوَفَاءَ، وَإِنْ تَنَكَّرُوا وَجِبَ عَلَيْكَ أَلَّا تَقْسِي فِي الْجَفَاءِ.

الأمثلة

- ١ - قالت الطالبة ليلي لأستاذها ٢ - كتب ابن المقفع عن الصداقة
٣ - قالت الفتاة اليافعة للأستاذ ٤ - لا تستغلي الوفاء ٥ - أصادقُ امرأةً حاملاً.

المناقشة

- ١ - لاحظ الكلمات التالية: (الأستاذ - الصديق - العيش - الأقربون - المتعلقون - الوفاء - حمل)، تجد أنها تدل على ما هو مؤنث.

القاعدة

أولاً: ينقسم الإسم من حيث نوعه إلى قسمين: مذكر ومؤنث:

- ١ - الإسم المذكر: هو ما دل على ذكر من الإنسان والحيوان، ويدعى المذكر الحقيقي. أما الأشياء فقد جعل بعضها مذكراً يدعى المذكر المجازي إصطلاحاً مثال: سيف - قمر.
٢ - الإسم المؤنث: هو ما دل على أنثى من الإنسان والحيوان ويدعى المؤنث الحقيقي وأما الأشياء، فقد جعل بعضها مؤنثاً إصطلاحاً، وتدعى المؤنث المجازي.

مثال: دار - شمس.

ثانياً: والمؤنث ثلاثة أنواع:

- ١ - مؤنث لفظي: مثال: معاوية.
٢ - مؤنث معنوي: مثال: زينب.
٣ - مؤنث لفظي ومعنوي مثال: عزيزة

ثالثاً: علامات التأنيث ثلاث هي:

١ - تاء التأنيث: مثال: يافعة

٢ - ألف تأنيث المقصورة مثال: ليلي.

٣ - ألف التأنيث الممدودة. مثال: هيفاء

رابعاً: يكون المؤنث معنوياً في ستة مواضع:

١ - أعلام الإناث: كسعاد ومريم.

٢ - الأسماء المختصة بالإناث: كأم وأخت

٣ - أسماء البلدان والمدن والقبائل: كدبي وتونس وقريش

٤ - أسماء بعض الأعضاء المزدوجة: كعين ورجل.

٥ - أسماء الرياح: كصبا وشمال.

٦ - أسماء متفرقة لا ضابط لها: كحرب ودار ونار....

خامساً: ثمة أسماء يجوز فيها التذكير والتأنيث منها:

حال - سلّم - كَبَد - لِسَان... وأسماء الحروف الهجائية.

سادساً: كيفية التأنيث:

١ - يؤنث إسم الذكر من الناس والحيوان بإضافة التاء المربوطة إلى آخره.

مثال: (صديق - صديقة) (أستاذ - أستاذة).

وقد يكون للذكر من الإنسان والحيوان لفظ. وللمؤنث لفظ آخر.

مثال: (رجل - امرأة) (ديك - دجاجة).

- تُوْنِث الصفة بإضافة التاء المربوطة إلى آخرها. مثال: باسل - باسلة.
وَشَدَّ عن القاعدة

- الصفة على وزن فعْلان تُوْنِث على فَعْلَى
مثال: عطشان - عطشى.

- الصفة على وزن أَفْعَل تُوْنِث على فعلاء
مثال: أحمر - حمراء.

- الصفة على وزن أَفْعَل تُوْنِث على فُعْلَى
مثال: أكبر - كبرى.

٣ - ثمة صفات تستعمل للمذكر والمؤنث بلفظ واحد ك:

- فَعْلَالَة: علامة - مِفْعَال: مِفْضَال - مِفْعِيل: مِعْطِير
- فُعْلَالَة: ضُحْكَة. - مِفْعَل: مِفْشَم. - فَعُول: صَبُور
- فَعِيل: جَرِيح.

٤ - تستعمل فعول وفعل للمذكر والمؤنث لفظ واحد إذا ذكر الموصوف معهما.

مثال: رجل صبور - امرأة جريح.

فإذا لم يذكر الموصوف لزمّت تاء التانيث، إذا أُريد المؤنث.

مثال: رأيت جريحاً (للرجل)

- رأيت جريحة (للمرأة).

٥ - الصفات الخاصة بالإناث يغلب عدم لحوق التاء بها، إذا أُريد بها معنى الثبوت.

مثال: امرأة حامل أو مرضع أو طالق، كما في المثال الأخير.

فإذا قصد بها حدوث لحقتها التاء. مثال: حاملَة، مرضعة، طالقة.

نماذج في الإعراب

* صادقت ليلي امرأة حاملاً.

فعل ماض مبني على الفتح، والتاء: تاء التانيث الساكنة.

فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الألف المقصورة.

مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفتحة الثانية للتنوين.

صفة، والصفة تتبع الموصوف، تبعته في النصب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، والفتحة الثانية للتنوين.

* تَخَرَّجَتْ رَيْئَبُ مِنْ جَامِعَةِ عَرِيقَةٍ.

فعل ماض مبني على الفتح، والتاء تاء التانيث الساكنة

فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

حرف جر.

إسم مجرور بـ (من) وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، والكسرة الثانية للتنوين، والجار والمجرور متعلقان بفعل (تخرجت).

صفة، والصفة تتبع الموصوف، تبعته في الجر وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، والكسرة الثانية للتنوين.

إختبارات

١ - صنف الكلمات التالية في الجدول:

غلام	غضبي	سمراء	مريم	كرسي
أمينة	خضراء	سكينة	جميل	سعدى

المذكر	المؤنث	علامة التأنيث

٢ - إملأ الفراغات بصفات مؤنثة، آخرها ألف مقصورة.

- أحب المعلم تلاميذ السنة..... - دخل الطالب المدرسة.....
 - بلغت السرعة الحدود..... - إتبع المخترع الطريقة.....
 - لا يقنع المجتهد بالمنزلة.....

٣ - إملأ الفراغات بصفة منتهية بالآلف المدودة:

- الأعلام.....خفاقة - الفتاة.....محبوبة
 - الحلة.....جميلة - الوردة.....ناضرة.

٤ - أعرب ما يلي:

- كانت سعاد غَضْبَى
 - لا يقنَعُ المجدُّ بالمرتبة الدنيا.

بنية الاسم

المقصور والممدود

النص

الغريق

وقع الفتى سميراً في النهر، فأسرع الناس لإنقاذه من الغرق.
ألقى أحدهم بعضاً، تمسك بها سميرٌ فَنَجَا من الغرق، بمساعدة شابٍ شهِمِ ألقى بِنَفْسِهِ
في الماء لِنَجْدَتِهِ.
شَكَرَ سميرُ اللهَ لأنه مَنَعَ عَنْهُ الأذى، وَلَمْ يَشْتَمَ بِهِ العدا، إذ لَمْ يَدْخُلِ المستشفى

الأمثلة

- ١ - وقع الفتى في النهر. ٢ - ألقى أحدهم بعضاً. ٣ - مَنَعَ عَنْهُ الأذى.
٤ - لَمْ يَشْتَمَ بِهِ العدا. ٥ - لَمْ يَدْخُلِ المُسْتَشْفَى.

المناقشة

١ - لاحظ الكلمات التالية: (الفتى - العصا - العدا - المستشفى)

أسماء معربة، في آخرها ألف.

- كلمة (الفتى) في المثال الأول فاعل مرفوع، وكلمة (عصا) مجرورة بحرف الجر، و
(الأذى) مفعول به منصوب.

مع ذلك لم تجد أثراً لا لضم ولا لفتح ولا لكسر. إن الضم والفتح والكسر هنا مقدرة على
الألف، لأن الألف يتعذر تحريكها. وإذا نَوَّنَ المقصور بقيت ألفه خطأً وحذفت لفظاً.

القاعدة

* يقسم الإسم من حيث بنيته إلى صحيح الآخر وغير صحيح الآخر.

- ١ - الإسم الصحيح الآخر: هو كل إسم معرب ليس مقصوراً ولا منقوصاً ولا ممدوداً.
- ٢ - الإسم غير الصحيح الآخر: ينقسم إلى مقصور ومنقوص وممدود.

الإسم المقصور

الإسم المقصور: هو كل إسم معرب، آخره ألف أصلية، إما ممدودة أو مقصورة. تقدر حركات الإعراب (الفتحة والضمة والكسرة) على الإسم المقصور لتعذر ظهورها.

الإسم المنقوص

الأمثلة

- ١ - عدل القاضي
- ٢ - نحترم القاضي
- ٣ - قمنا إحتراماً للقاضي
- ٤ - جاء قاضٍ
- ٥ - حدثت محامياً
- ٦ - مررتُ بقاضٍ.

المناقشة

- ١ - لاحظ أن كلمة القاضي إسم معرب في آخره ياء مكسور ما قبلها. إنه إسم منقوص
- ٢ - وقعت كلمة القاضي فاعلاً في المثال الأول ومفعولاً به في المثال الثاني ومجروراً باللام في المثال الثالث.

لاحظ أن الحركة لم تظهر إلا في المثال الثاني في حالة النصب، ذلك أن الياء يثقل ظهور الضمة أو الكسرة عليها. ولذلك نصب هذا الإسم بالفتحة، ورفع وجّر بالضمة.

القاعدة

- * الإسم المنقوص هو كل إسم معرف، آخره ياء لازمة أصلية، مكسور ما قبلها.
- * تقدر الضمة والكسرة على الإسم المنقوص المعرف بـ (أل) لثقل ظهورها، وتظهر الفتحة لخفتها.

* إذا لم يكن الإسم المنقوص معرفاً بـ (أل) تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجبر، وتثبت في حالة النصب.

الإسم الممدود

الأمثلة

قامَ عُمالُ البِناءِ بِإنشاءِ صَوْمَعَةٍ خَضْرَاءَ تَحْتَ السَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ، وَقَابَلُوا عَظْمَاءَ.. هُم أَصْحَابُ البِناءِ.

المناقشة

١ - لاحظ الكلمات التالية في المثال: بناء - إنشاء - خضراء - عظماء

تجد في آخرها همزة قبلها ألف زائدة.

والإسم الممدود المنتهي بهمزة أصلية (إنشاء) أو همزة منقلبة عن واو (سماء) أو ياء (بناء) يقبل التنوين.

٢ - لاحظ أن ألف تنوين النصب لا تضاف إليه كيلا تتوسط الهمزة ألفين.

٣ - وأخيراً، تجد أن الإسم المنتهي بهمزة زائدة للتأنيث أو للجمع، لا يقبل التنوين ممنوعاً من الصرف.

القاعدة

* الإسم الممدود: هو كل إسم معرف، آخره همزة قبلها ألف زائدة.

* إن الهمزة في الإسم الممدود أنواع:

- أصلية

- منقلبة عن واو أو ياء.

- زائدة للجمع.

- زائدة للتأنيث

* يقبل الإسم الممدود المنتهي بهمزة أصلية أو همزة منقلبة عن واو أو ياء يقبل التنوين ولا تضاف ألف تنوين النصب إليه، كيلا تتوسط ألفين.

* لا يقبل الاسم المختوم بهمزة زائدة للتأنيث أو للجمع التثنية، ويكون ممنوعاً من الصرف.

نموذج في الإعراب

* وَصَلْتُ الطَّائِرَاتُ إِلَى مَكَانٍ قَاصٍ فِي لَمَحِ الْبَصَرِ

وَصَلْتُ فعل ماض مبني على الفتححة الظاهرة على آخره، والتاء: تاء التأنيث الساكنة وقد حركت منعاً لالتقاء الساكنين.

الطَّائِرَاتُ فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.
إِلَى حرف جرّ.

مَكَانٍ إسم مجرور بـ (إلى) وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، والكسرة الثانية للتثنية، والجار والمجرور متعلقان بفعل (وصلت).

قَاصٍ صفة، والصفة تتبع الموصوف، تبعته بالجرّ وعلامة جرّه حذف حرف العلة من آخره لأنه منقوص.

فِي حرف جرّ.

لَمَحِ إسم مجرور بـ (في) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره، والجار والمجرور متعلقان بفعل (وصلت)، وهو مضاف.

الْبَصَرِ مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره.

إختبارات

١ - ضع خطأً تحت الأسماء المقصورة:

- من طلبَ العُلا سَهَرَ الليالي.
- في لبنانٍ مشفىٌ لأمراض الرئة.
- يفضل بعض الناس سكنى الأرياف على سُكنى المدن.
- الإقتصاد سبيلُ الغنى.

٢ - ضع كلاً من الكلمات التالية في جمل تامة تقع فيها فاعلاً ثم مفعولاً به، ثم مجروراً بحرف الجر:

القرى - الوادي - الرضا - الذكرى - المنى.

٣ - ضع خطأً تحت الإسم المنقوص فيما يلي:

- بالراعي تصلح الرعية.
- الغرض السامي من الحياة أن يعيش الإنسان سعيداً.
- لا يأمن الإنسان عوادي الزمن.
- تكثر المراعي الخصبة في الريف.

٤ - ضع كلاً من الكلمات التالية في جمل مفيدة، تقع فيها فاعلاً ثم مفعولاً به ثم مجرورة بحرف الجر:

المباني - البوادي - المحامي - الليالي - المعالي

٥ - أعرب ما يلي:

- يكون الوادي خصباً في بلاد وادي الرافدين.

المبني من الأسماء

النص

الأسنان

إياكَ والتهاونَ في أمرِ أسنانِكَ، فإنَّ ذلكَ مدعاةٌ إلى فسادِها من بعدُ. ومن فسدت أسنانهُ تعرضَ إلي كثيرٍ من الآلامِ والأوجاعِ التي لا طاقةَ له بإحتمالِها. وناهيكَ بما يولِّدُهُ هذا الفسادُ من أمراضِ المعدةِ، وفقدانِ كثيرٍ من ملاذِ الحياةِ وتعجيلِ الشيخوخةِ.

فأكثُرْ أيها الطالبُ من مشاورةِ الأطباءِ في أمرِها. فأنتَ إن فعلتَ هذا أصبتَ. وقمَّ على تَنظيفِها صباحَ مساءٍ وحذارِ أن تَقطَعَ بها ما يصعبُ قطعُه أو كسَرُهُ من طعامٍ أو غيره، ولا توالِ في الأكلِ بين الأُطعمةِ الحارةِ والباردةِ. فإنَّ ذلكَ من أسبابِ الفسادِ الَّذي تَتعرَّضُ لَهُ الأسنانُ السليمةُ. وهيئاتُ إذا فاتتِ الفرصةُ! فهي لن تعودَ!

الأمثلة

- ١ - ذلك أن من أسباب الفسادِ الَّذي يَتعرَّضُ لَهَا. ٢ - هيئاتُ أن تعودَ.
- ٣ - أنتَ إن فعلتَ هذا أصبتَ. ٣ - قمَّ على تنظيفِها صباحَ مساءٍ
- ٤ - أكثُرْ أيها الطالبُ من مشاورةِ الأطباءِ ٦ - إن ذلكَ مدعاةٌ إلى فسادِها من بعدُ
- ٧ - تعرَّضَ إلى الآلامِ التي لا طاقةَ له بإحتمالِها.

المناقشة

- ١ - لاحظ الكلمة التالية: أنت - التي - الطالب - هيئات - إذا
إنها، كما تعلم، من الأسماء المبنية. منها ما هو ضمير ومنها إسم الإشارة وإسم الإستفهام وأسماء الشرط وأسماء الأفعال وبعض الظروف.
- ٢ - ولكن لاحظ الآن العدد في العبارتين التاليتين:

- في الغرفة أَحَدَ عَشَرَ كُرْسِيًّا.

- جَلَسَ الضيُّوفُ عَلَى أَحَدَ عَشَرَ كُرْسِيًّا.

تجد أن العدد في المثال الأول مبتدأ، وفي المثال الثاني مجرور بحرف الجر، ولكنك لا تجد أثراً لعلامة الرفع، أو الجر، فهو إذاً مبني ويناؤه على فتح جزأيه.

وكذلك الأمر بالنسبة إلى المثال السادس، فإن كلمة (بعد) وهي ظرف تبقى مبنية، فإذا أضيفت تكون معربة.

القاعدة

* الإسم مبني أو معرب

* البناء هو لزوم آخر الكلمة حالة واحدة، مهما سبقها من عوامل. ويكون البناء على ما يلفظ به: الفتح والضم والكسر والسكون:

- يكون الضم والكسر في الإسم والحرف.

مثال: مُنْذُ - أَمْسُ.

- ويكون الفتح والسكون في الإسم والفعل والحرف.

مثال: كَيْفَ - نَهَضَ - سَوَّفَ - مِنْ.

* وهذه مواضع البناء:

* في الأسماء:

- يكون البناء لازماً في الضمائر، وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة، وأسماء الشرط، وأسماء الإستفهام، وبعض الظروف، وأسماء الأفعال.

- ويكون البناء عارضاً لسبب يزول بزواله في أربعة مواضع:

١ - النكرة المقصودة بالنداء: ويكون البناء على الضمة الظاهرة أو المقدرة وعلى الألف في المثني، وعلى الواو في جمع المذكر السالم.

٢ - إسم لا النافية للجنس: ويكون البناء على الفتحة الظاهرة أو المقدرة، وعلى الياء في المثني وجمع المذكر السالم.

٣ - في إسم العدد المركب من أحدَ عشرَ إلى تسعةَ عشرَ، ما عدا إثني عشرَ ومؤنثه إثنتي عشرَ، الجزءان مبنيان على الفتح.

٤ - أسماء الجهات الست: ويكون البناء على الضمّ (قَبْلُ - خَلْفُ - شَمَالُ...).

نموذج في الإعراب

* في الصَّالَةِ تِسْعَةَ عَشَرَ مُشَاهِدًا

حرف جر

إسم مجرور بـ (في) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور خبر مُقَدِّم.

مبتدأ مؤخر مبني على الفتح في محل رفع.

منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره، والفتحة الثانية للتنوين.

في

الصَّالَةِ

تِسْعَةَ عَشَرَ

مُشَاهِدًا

إختبارات

- ١ - إملأ الفراغات بإسم مبني، وأضبط آخره بالشكل:

- يزور الطبيبُ المريضَ.....	- يفرطُ بالسهر يمرضُ.....
- تعطفونَ على المساكينِ.....	- ما سمعتُ بقدومكَ من.....
- اشتريتُ.....متراً قماشاً.	- أحب.....الأولاد المهذبين.
- قرأت الكتاب.....أهديته لي.	- غرست في الحديقة.....شجرةً.
-أن تقصرَ في واجبك	-تُحسِنُ الخياطة.
- ٢ - ضع الأسماء المبنية التالية في جمل مفيدة، بحيث يكون كل منها مرة في محل رفع، ومرة في محل نصب، ومرة في محل جر:

هؤلاء - ثلاثَ عشر - اللاني - قبلُ
- ٣ - بين المبني والمعرب من كلمتي (قبل) و (بعد) فيما يأتي، مع ذكر السبب:

- ما كان لقلعتنا مثل في عراققتها من قبلُ ومن بعدُ.
- لمدربي الشكر على نجاحي من قبلُ ومن بعدُ.
- نظف أسنانك قبل النوم وبعده.
- يزور الطبيب مرضاه في المشفى لحاجتهم إليه من قبلُ.
- ٤ - أعرب الأسماء المبنية في البيت التالي:

إذا أنت أكرمتَ الكريمَ ملكتهُ وإن أنت أكرمتَ اللئيمَ تمردا.

المعرب من الأسماء

النص

فطنة

لما بنى المنصورُ مدينةَ بغدادَ، وأنفق على بنائها المالَ الكثيرَ، رأى أن يَهْدِمَ إيوانَ كسرى ويستعملَ أنقاضَهُ. فأستشارَ خالدَ بنَ برمك في ذلك. فقال خالدُ

- لا تفعلْ يا أميرَ المؤمنينَ، فإنه آيةٌ لإسلام، ومُصلًى علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه)، وما يبذل في نقضه يُربى على نفعه.

فقال له المنصور:

- أبيت يا خالدُ إلا مَيْلاً إلى العجمية!

ثم أمرَ المنصورُ بهدمه. فَفُتِحَتْ فِيهِ ثَلَمَتَانِ كانتِ النفقةُ عليهما أكثرَ مما حصلَ منهما، فأمسك المنصور، وقال:

- يا خالدُ قد صرنا إلى رأيك

قال خالدُ:

- يا أميرَ المؤمنين! أنا الآنَ أشيرُ بهدمه، لئلا يتحدثُ الغادرونَ والرائحونَ أنك عجزتَ عن هدمِ ما بناه غيرُكَ.

الأمثلة

٢ - فتحت فيه ثلمتان

١ - بنى المنصور مدينة بغداد

٣ - يتحدث الغادون والرائحون عنه. ٤ - ما يبذل في نقضه يربى على نفعه.

المناقشة

* لاحظ ما يلي: المنصور - مدينة - ثلثتان - الغادون - نقضه
تجد أنها معربة. فالمنصور: مرفوعة بالضمة، ومدينة: منصوبة بالفتحة، ونفعه: مجرورة بالكسرة.
أما (ثلثتان) فمرفوعة بالالف المثني. على حين أن (الغادون) فمرفوعة بالواو لأنها جمع مذكر سالم.

القاعدة

* كل الأسماء معربة ما عدا الأسماء المبنية التي ذكرت سابقاً.
* علامات الإعراب قسمان:

١ - الحركات: وهي الضمة والفتحة والكسرة. ويكون الإعراب بالحركات في الإسم المفرد.
علامة الرفع الضمة، وعلامة النصب الفتحة، وعلامة الجر الكسرة اما جمع المؤنث السالم فإنه ينصب بالكسرة .
والممنوع من الصرف يُجر بالفتحة عوضاً عن الكسرة.
٢ - الأسماء الخمسة وهي : أب، أخ، حم، فم، ذو، فهي ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء .

ب - المثني : يرفع بالالف وينصب ويُجر بالياء .
ج - جمع المذكر السالم يرفع بالواو ، وينصب ويجر بالياء .
* تقدر حركات الاعراب على الألف لتعذر ظهورها . وتُقدَّر الضمة على الواو ، والكسرة على الياء لثقلها ، وتظهر الفتحة عليها لخفتها .

نموذج في الاعراب

* حَضَرَ المُهَنْدِسُونَ وَحَضَرَ أَخُوكَ مَعَهُمْ

فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره .

فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .

حرف عطف .

حَضَرَ

المُهَنْدِسُونَ

و

حضر	فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره .
أخوك	فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة . وهو مضاف ، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالاضافة .
معهم	مع حرف جر ، هم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مجرور بـ (مع) ، والجار والمجرور متعلقان بفعل (حضر) .

إختبارات

١ - ضع الكلمات الآتية في جُمل، بعد تثنيتهأ أولاً ثم جَمعها جمعاً سالماً :

المهذبة الراية المتعلّم الظالم المُسافر

٢ - ضع الكلمات الآتية في جُمل بحيث تكون مرّة مرفوعة ، ومرّة منصوبة ومرّة مجرورة مع التشكيل:

كلمات سعاد أبوبكر ذوا فضل

إبراهيم ساق الفرس ناب الأمهات.

٣ - عمّر الجدول التالي بالمطلوب:

الكلمة	المثنى المرفوع	الجمع المرفوع	الجمع المجرور
أخ			
عالم			
بنت			
ثلمة			
الغادي			

٤: اعرب ما يلي:

لا تقصّر في إحترام أبويك وكلّ ذي فضلٍ عليك.

الجملة الاسمية المبتدأ والخبر

النص

حديقة بيتنا

الطقس جميل والشمس ساطعة والهواء عليل.

أمام بيتنا حديقة متواضعة ، ولكنها رائعة الجمال . ففي جنباتها شجيرات وأغراس للزينة تتنافس في إستقبالي اذا خرجت اليها ، لغسل نفسي من همومها . فللورود شذاها ، والوردة رمز الحب ، وللزهر ألوانه الخلابة ، وللطير على أغصانه صداحه ورقص جناحه هو مصدر للطرب ، فإنه ما رأي مرة أنتحي ركناً ظليلاً ، وفي يدي كتاب شائق إلا افتتح حفله الموسيقي فدعاني اليه ، فأنسى همي وأهيم في عالم سحري خلاب!

لكل إنسان هوايته ، وهوايتي أن أرى حديقة بيتنا ، وأبقيها نظيفة جميلة .

الأمثلة

- ١ - الطقس جميل
- ٢ - الهواء عليل.
- ٣ - أمام بيتنا حديقة
- ٤ - في جنباتها شجيرات.
- ٥ - للزهر ألوانه الخلابة.
- ٦ - هو مصدر الطرب.
- ٧ - ما زائر قادم.
- ٨ - لكل إنسان هوايته.

المناقشة

- ١ - لاحظ المثالين الأولين : إنك لا تجد فيهما فعلاً . إنهما جملتان إسميتان . تتألف الجملة الإسمية أصلاً من مبتدأ وخبر . الإسم الأول فيها معرفة (الطقس ، الهواء)

ويقع غالباً في أول الجملة للإخبار عنه . إنه المتكلم . أما الاسم الثاني فهو معرفة أيضاً إنه يخبر عن الاسم الاول ، فهو الخبر ، وكلا الاسمين مرفوعان .

٢ - قد لا يأتي المبتدأ في مُستهل الجملة . وقد يكون نكرة ويتقدم الخبر (ظرف أو جار ومجرور) عليه، كما في المثالين الثالث والرابع .

٣ - المبتدأ نكرة إذا دلّ على عموم، أو سبق بنفي أو إستفهام، كما في المثال السابع، أو إذا دلّ على خصوص ، كأن يضاف إلى نكرة، أو أن يوصف ، أو أن يتقدمه خبره .

القاعدة

* تتألف الجملة الاسمية من ركنين أساسيين ، هما المبتدأ والخبر .

- فالمبتدأ إسم مرفوع أو مبني في محل رفع ، يقع غالباً في أول الجملة للإخبار عنه .

- والخبر هو ما يخبر به عن المبتدأ ، وبه يتم معنى الجملة الاسمية .

ويأتي الخبر :

١ - إسم مرفوعاً ، فيسمى خبراً مفرداً لتمييزه عن الخبر الجملة أو شبه الجملة .

٢ - أو جملة فعلية أو إسمية في محل رفع ، تشتمل على ضمير يعود على المبتدأ .

٣ - أو شبه جملة: أي جأراً ومجروراً أو ظرفاً .

الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة . ولكنه قد يقع نكرة - إذا دلّ على عموم .

كما إذا سبق بنفي، أو إستفهام، أو دلّ على خصوص ، كما إذا أضيف لنكرة

أو وصف أو تقدمه خبره . (ظرف أو جار ومجرور)

نماذج في الإعراب

* الْيَبُوءُ رَمَزُ الْحُبِّ

الْيَبُوءُ مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة على آخره .

رَمَزُ خبر مرفوع بالضمّة الظاهرة على آخره .

الحُبِّ مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره .

* هُوَ مَصْدَرُ الْخَيْرِ

هُوَ	ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.
مَصْدَرٌ	خبر مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف
الْخَيْرِ	مضاف إليه مجرور بالكسرة على آخره.

* زهرةٌ صفراءُ ذُبِلَتْ

زهرةٌ	مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره، والضمة الثانية للتنوين.
صفراءُ	صفة تتبع الموصوف تبعته في الرفع وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخرها.
ذُبِلَتْ	ذبل: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في آخرها، والتاء: تاء التأنيث الساكنة. وجملة (ذبلت) في محل رفع خبر.

إختبارات

- ١ - ضع خطأً تحَتَ الخبر المفرد والخبر الجملة أو شبه الجملة:
الليلُ ظلامُهُ دامسٌ، وعلى الطريقِ رجلٌ يحثُّ خطاهُ إلى بيته. وفيما هو يتعثرُ في مشيته،
ويُلعنُ الليلَ وظلامه، ناداهُ صوتٌ من بعيدٍ:
- أمامك ليلٌ حالكٌ، وللطريقِ مخاطره، أشعلْ مصباحك، فاللعنةُ لا تُبددُ ظلمةً ولا تنيرُ لك طريقاً.
- ٢ - خَصِّصْ النكرات التالية مرّةً بوصف، ومرّةً بإضافة، ثم اجعل كلاً منها مبتدأ وأخبر عنه:
تلميذ - سيارة - غصن - حقيبة - كراسية.
- ٣ - هاتِ مبتدأ نكرة لكل خبر مما يلي:
في الدار - حول الملعب - فوق الشجرة - على المائدة - أمام الجدار.
- ٤ - حولَ الجمل الفعلية الآتية إلى جملٍ إسمية، وإجعل الفاعل مبتدأ بتقديمه على فعله:
الزراعة عمادُ الثروة - هذه أبراجُ القاهرة - طالبٌ إحسانٌ منتظرٌ.
- ٥ - أعرب ما يلي:
العلمُ يبني بيوتاً لا عمادَ لها والجهلُ يهدمُ بيوتَ العزِّ والكرمِ

حذف المبتدأ وجوباً

النص

الصديق

نِعَمَ الصديقُ الوفيُّ في الشدَّةِ، يَهْبُ لك مودتهُ الصادقةُ في غيرِ تكلفٍ ولا رياءٍ. إذا أدْبَرْتُ عَنْكَ الدُّنيا، فأقبالُ يُنْسِي الكوارِثَ، وإذا أبعدتِ الحاجةُ أَصْحَابَكَ، فقربُ يُؤْنِسُ النَّفْسَ وَيَزِيلُ الوحشةَ. ففي ذمَّتِي لأنتَ أسعدُ بهذا الصديقِ إذا ظفرتَ به، ممن ملكَ نقائسَ الدُّنيا وذخائرها. فاجتنبِ اللثيمَ الخسيسُ من معارفك.

الأمثلة

- ١ - نِعَمَ الصديقُ الوفيُّ
- ٢ - إقبالُ يُنْسِي الكوارِثَ
- ٣ - قُرْبُ يُؤْنِسُ النَّفْسَ.
- ٤ - اجْتَنِبِ اللثيمَ الخسيسُ
- ٥ - في ذمَّتِي لأنتَ سَعِيدٌ بِهِ.

المناقشة

- ١ - في المثال الأول: نِعَمَ خبر لمبتدأ محذوف وجوباً.
- ٢ - في المثالين الثاني والثالث، كان البدء بمصدر، وكان المبتدأ محذوفاً وجوباً، لأن المعنى (أمره) إقبال ينسي الشدة، أو (أمره) قرب يؤنس النفس.
- ٣ - في المثال الرابع صفة مرفوعة (خسيس) ومن الضروري نصبها لتتبع الموصوف، ولكن بما أن ذكر هذه الصفة غير ضروري لتعيين الموصوف، وكان الغرض منها المدح أو الذم أو

الترحم، جاز قطعها عن موصوفها ورفعها، على أن تكون خبراً لمبتدأ محذوف وجوباً.

٤ - لاحظ المثال الخامس، تجد أنه مبدوء بما يشعر بالقسم، وتقديره (في ذمتي يمين). فالجار والمجرور خبر مقدم، ويمين مبتدأ مؤخر، محذوف وجوباً.

القاعدة

* يجب حذف المبتدأ في أربعة مواضع:

١ - إذا كان خبره مخصوص (نعم وبئس)

٢ - إذا كان خبره صفة للمدح أو الذم أو الترحم.

٣ - إذا كان خبره مصدراً نائباً عن فعله.

٤ - إذا كان خبره مشعراً بالقسم.

نماذج من الإعراب

* في ذمتي إن الأدب خير حلية.

حرف جر.

إسم مجرور بـ (في) وعلامة جره الكسرة في آخره وهو مضاف، والجار والمجرور خبر مقدم لمبتدأ مؤخر تقديره (في ذمتي يمين)، والياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل الجر بالإضافة.

حرف مشبه بالأفعال يدخل على المبتدأ والخبر فينصب الأول ويسميه اسمه ويرفع الثاني ويسميه خبراً

إسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره.

في

ذمتي

إن

الأدب

خيرُ خبر إن مرفوع بالضمة في آخره، وهو مُضاف

حلية مُضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة، والكسرة الثانية للتنوين.

* تحية خالصة

تحية خبر لمبتدأ محذوف وجوباً والتقدير (تحيتي)

خالصة صفة تتبع الموصوف، تبعته في الرفع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والضمّة الثانية للتنوين.

إختبارات

١ - إملأ الفراغات بالمخصوص بالمدح أو الذم، وبين إعرابه:

..... - بُسَّ الْمَالُ - نِعَمَ التَّاجِرُ.....

..... - نِعَمَ الْجُنْدِيُ..... - بُسَّ الْمَرْأَةُ.....

..... - نِعَمَ وَسِيلَةُ الْإِنْتِقَالِ.....

٢ - ضع قبل كل جملة من الجمل الآتية ما يشعر بالقسم وبين إعرابه:

.....-.....إن الأدب خير فضيلة.

.....-.....لأدرسن حتى أنجح.

.....-.....مصر العربية تفخر بالعاملين.

.....-.....لقد بذلت قصارى جهدي.

٣ - إملأ الفراغات بصفة مقطوعة مرفوعة للأسماء الأخيرة من العبارات التالية، وبين إعرابها:

..... - أهجر اللئيم..... - أسعف المصابين.....

..... - أغث البائسات..... - لا تُعاشِرِ الأدياء.....

٤ - أعرب ما يلي:

أَحْنُ عَلَى الْغُلَامِ الْيَتِيمِ.

فِي عُنْقِي لَأَسْـَٔدِينَ يَدًا لِكُلِّ ذِي حَاجَةٍ يُرْجَى هــا.

الفصل الحادي والعشرون

حذف الخبر وجوباً

النص

البحار

لَعَمْرِي لَقَدْ أَصْبَحَتِ الْبَحَارُ مَظْهَرَ قُوَّةِ الْأُمَمِ، وَمِيدَانِ تَنَافُسِهَا. فَكُلُ دَوْلَةٍ وَأَسَاطِيلُهَا، وَكُلُّ أُمَّةٍ وَرَايَتُهَا وَأَكْثَرُ مَا تَهَابُ الدَّوْلَةُ قُوَّةً فِي الْبَحَارِ، وَأَعْظَمُ إِجْلَالِ الْأُمَمِ إِيَّاهَا مَنِيْعَةٌ فَوْقَ الْمَاءِ. وَلَوْلَا السَّيْطَرَةُ عَلَى الْمَحِيطِ، وَلَوْلَا الْجَرَاءُ عَلَى إِخْتِرَاقِهِ مَا فَازَتْ دَوْلَةٌ بِمَرَامٍ. فَلَيْسَ بِعَجِيبٍ أَنْ تَسْوَدَ أُمَّةٌ بِرِجَالِ رُكُوبِهِمُ الْبَحَارُ مَائِجَةً، وَإِقْتِحَامُهُمُ الْعَوَاصِفُ ثَائِرَةً.

الأمثلة

- ١ - لَعَمْرِي لَقَدْ أَصْبَحَتِ الْبَحَارُ مَظْهَرَ قُوَّةِ الْأُمَمِ.
- ٢ - لَوْلَا السَّيْطَرَةُ عَلَى الْمَحِيطِ، مَا فَازَتْ دَوْلَةٌ بِمَرَامٍ.
- ٣ - كُلُّ أُمَّةٍ وَرَايَتُهَا
- ٤ - أَكْثَرُ مَا تَهَابُ الدَّوْلَةُ قُوَّةً فِي الْبَحَارِ.

المناقشة

- ١ - لاحظ أن المثال الأول بُدئَ بِإِسْمِ مَرْفُوعٍ هُوَ الْقِسْمُ وَهُوَ الْمَبْتَدَأُ. أَمَّا الْخَبَرُ فَهُوَ مَحْذُوفٌ وَجُوباً تَقْدِيرُهُ (قَسْمِي).
- ٢ - فِي الْمَثَالِ الثَّانِي: الْكَلِمَةُ الْوَارِدَةُ بَعْدَ لَوْلَا - الَّتِي تَفِيدُ إِمْتِنَاعَ الْجَوَابِ لَوُجُودِ الشَّرْطِ - مَرْفُوعَةٌ، فَهِيَ الْمَبْتَدَأُ، أَمَّا الْخَبَرُ فَهُوَ مَحْذُوفٌ وَجُوباً وَتَقْدِيرُهُ (مَوْجُودٌ)، بِمَعْنَى (لَوْلَا السَّيْطَرَةُ الْمَوْجُودَةُ لَمَا فَازَتْ بِمَرَامٍ).
- ٣ - بَدَأَ الْمَثَالُ الثَّلَاثُ بِ (كُلِّ) وَهِيَ مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَقَدْ عُطِفَ عَلَيْهِ إِسْمُ آخَرٍ بِوَائِ الْمَصَاحِبَةِ أَمَّا الْخَبَرُ فَمَحْذُوفٌ وَجُوباً تَقْدِيرُهُ (مَقْتَرَنَةٌ).
- ٤ - وَأَخِيرًا، الْمَبْتَدَأُ فِي الْمَثَالِ الرَّابِعِ إِسْمٌ دَالٌ عَلَى التَّفْضِيلِ، وَقَدْ يَكُونُ مَصْدَرًا، أَمَّا الْخَبَرُ

فمحذوف وجوباً تقديره (الهيئة حاصلة) إذا كانت الدولة قوية في البحار.

القاعدة

* يحذف الخبر وجوباً في أربع حالات:

- ١ - إذا كان المبتدأ صريحاً في القسم.
- ٢ - إذا كان المبتدأ بعد لولا، والخبر تقديره (موجود، كائن.....).
- ٣ - إذا كان المبتدأ متبوعاً بواو العطف التي تفيد المصاحبة.
- ٤ - إذا كان المبتدأ مصدراً أو إسم تفضيل، مضاف إلى مصدر صريح أو مؤول.
- ٥ - يمكن أن يسد الفاعل أو نائبه مسد الخبر.

* يشترط في المبتدأ المشتق الذي يرفع فاعلاً أو نائب فاعل يسد مسد الخبر أن يكون معتمداً على نفي أو إستفهام.

- أ - إذا كان المشتق مفرداً وتاليه مفرداً، جاز أن يكون المشتق مبتدأ وما بعده فاعلاً أو نائب فاعل سد مسد الخبر أو أن يكون المشتق خبراً وتاليه مبتدأ مؤخراً.

مثال: ما مسافر أخوك - أمسافر أخوك؟

- ب - إذا كان المشتق مفرداً وتاليه مثنى أو جمعاً وجب أن يكون المشتق مبتدأ وما بعده فاعلاً أو نائب فاعل سد مسد الخبر. مثال: ما مسافر أخواك - أمسافر أخواك؟

- ج - إذا كان المشتق مثنى أو جمعاً وتاليه كذلك، وجب أن يكون المشتق خبراً مقدماً وتاليه مبتدأ مؤخراً. مثال: ما مسافران أخواك - أمسافران أخواك؟

نماذج في الإعراب

* كل إنسان وهَدَفُهُ

مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

حرف عطف.

معطوف على (كل) مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره وهو مضاف. والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل مضاف إليه. والخبر محذوف وجوباً تقديره (مقترن).

* لَعَمْرِي لِأَضْرِبَنَّ الْعَدُوَّ

اللام: لام الإبتداء عَمْرِي: مبتدأ مرفوع بالكسرة بدلاً عن الفتحة، والياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة. والخبر محذوف وجوباً تقديره (قَسَمِي).

لَعَمْرِي

اللام: لام القسم. أَضْرِبَنَّ: فعل مضارع مبني على الفتح لإتصاله بنون التوكيد، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا.

لَأَضْرِبَنَّ

مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

الْعَدُوَّ

أَمْسَافِرُ الْعَمِّ؟

الهمزة: للإستفهام. مَسَافِرٌ مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره والضمة الثانية للتنوين.

أَمْسَافِرُ

فاعل سد مسد الخبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الْعَمِّ

إختبارات

١ - إملأ الفراغات بما يناسب وعين المبتدأ والخبر:

- | | |
|---------------------|----------------------|
| - لولا الأمانة..... | - لولا الشمس..... |
| - لولا العلم..... | - لولا العقول..... |
| - لولا الأسفار..... | - لولا القوانين..... |

٢ - إملأ الفراغات في الجمل الآتية بمبتدأ صريح في القسم، وقدر خبره:

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| -لأعطين الفقير. | -لأخلصن الود |
| -لأبتعدن عن الدنيا | -لقد وفيت بوعدى. |
| -لخير جليس في الزمان كتاب | -إن البخل رذيلة شنيعة. |

٣ - قدر الخبر في الجمل الآتية، وبين سبب حذفه وجوباً:

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| - المعلمون ودروسهم . | - الجندي وسلاحه . |
| - أنفعُ عملِ الصانع متقناً . | - أكثر حبي الورد متفتحاً . |
| - كل عمل وجزاؤه | - بغضي المرأة مسترجلةً . |
| - كل عمل وجزاؤه . | |

٤ - أعرب ما يلي:

- لولا الإبتكارُ ما تقدم الإنسانُ.
- يمينُ اللهِ لقدُ قمتُ بواجبي.
- أكلني الخبزُ طرياً.

الفصل الثاني والعشرون

وجوب تقديم المبتدأ على الخبر

النص

اللغة العربية

هي اللغة العربية ساطعة البيان، فما أحسن لغة العرب!

كم كلمة فيها جامعة، وكم أسلوب رائع، مَنْ يَغصُّ في بحرِها المحيط يظفرُ بالدرر. والذي يَبْحَثُ عن آثارِها فأمامه نفائس، لا تقنى عجائبُها ولا تنفذُ غرائبُها. لَهي الكنزُ الدفينُ والقولُ المبين، فمن المنكرُ لهذه الأسرارِ؟ ومن المحاولِ إطفاءَ هذه الأنوارِ؟ إنما هو غرٌّ جاهلٌ، أو عنيدٌ مكابر. فالعربيةُ تَعِيشُ على الرِّغمِ منه، والعربيةُ تزدهرُ، والحقُّ باقي، والباطلُ الفاني.

الأمثلة

- ١ - ما أحسن لغة العرب!
- ٢ - كم كلمة فيها جامعة.
- ٣ - فمن المنكر لهذه الأسرار؟
- ٤ - هي اللغة العربية ساطعة البيان.
- ٥ - من يغص في بحرِها يظفر بالدرر
- ٦ - الذي يبحث عن آثارها فأمامه النفائس.
- ٧ - لَهي الكنز الدفين.
- ٨ - إنما هو غرٌّ جاهل.
- ٩ - العربية تزدهر.
- ١٠ - الحقُّ الباقي.

المناقشة

- ١ - لاحظ أن كل جملة من الجمل الست الأولى تحتوي على مبتدأ، هو على التوالي:
ما التعجبية - كم الخبرية - ومن الإستفهامية - وهي ضمير الشأن - من الإستفهامية
والإسم الموصول، والمبتدأ مع لام الإبتداء.
- ٢ - يبدأ المثال الثامن بـ (إنما)، وتفيد تخصيص الصفة بموصوف، فالجاهل هو المنكر لأنوار اللغة العربية.

٣ - الخبر في الجملة التاسعة جملة مفيدة، فعَلُها يرفع ضميراً مستتراً يعود على المبتدأ، الذي يجب تقديمه منعاً للإلتباس.

٤ - لاحظ أن المثال الأخير مَكُون من مبتدأ أو خبر، مبتدأ معرفة والخبر كذلك، فلو أخرجنا المبتدأ لألتبس بالخبر، والمقصود أن يحكم على المبتدأ، لا العكس؛ فيجب البدء به.

القاعدة

* يجب تقديم المبتدأ في أربع حالات:

١ - إذا كان المبتدأ مقصوراً على الخبر.

٢ - إذا كان المبتدأ جملة فعلية، فاعلها ضمير مستتر يعود على المبتدأ.

٣ - إذا كان المبتدأ والخبر معرفتين، أو نكرتين متساويتين في التخصص.

٤ - إذا كان المبتدأ من الألفاظ التي لها الصدارة، وهي:

أسماء الإستفهام - أسماء الشرط - ما التعجبية - كم الخبرية - ضمير الشأن، المقترن بلام الإبتداء - الموصول الذي إقترن خبره بالفاء.

نماذج في الإعراب

* ما الكتابُ إلا جليسٌ لا يُملُّ

نافية.

مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

أداة حصر

خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

نافية.

فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع للتجرد عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو. وجملة (جليس لا يُملُّ) صفة للكتاب .

* النسيْمُ رُقْ

النسيْمُ

رُقْ

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

فعل ماض مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ،
وجملة رُقْ خبر للمبتدأ.

إختبارات

١- ادخل أنما ثم ما وإلا على الجمل الآتية، وأذكر سبب تقديم المبتدأ:

الجملة	إنما	ما وإلا	سبب التقديم
الخير محبوبٌ الكذب مكروه الشجاعة قيمة اللعب منشط القراءة مفيدة			

٢- اجعل كلاً من الاسماء الآتية مبتدأ ، وأخبر عنها بجملة فعلية بحيث يتقدم المبتدأ وجوباً:

الشمس الكلب الهواء الطائرة الأدب

٣- اجعل كل جملة خبراً لمبتدأ يتقدمه وجوباً :

اجتهد يلعبُ يتساقط سافر يسبح

٤- اذكر حكم المبتدأ من حيث التقديم والتأخير في الجمل التالية:

- الزهر يبتسم - العلم يرفع صاحبه
- الشمس تشرق - المصيف اعتلّ نسيمه

٥- أعرب مايلي:

- ما المال والأهلون إلا ودائع.
- إنما الناس اعداء للجاهل.
- منْ مُكتشف أمريكا؟

الفصل الثالث والعشرون

تقديم الخبر وجوباً

النص

الخلق العربي

الشمس لفحها شديد، والطريق وعرة عارية شائكة، وفوق الصخرة رجل أخذ يتلوى من الألم، فيما الفارس يدنو منه، فيحييه ويقول:

- أين خروجك راجلاً، وما دعاك! السفر، وللسفر مشقة؟!
فأجاب:

- في المدينة صديق أستعيته على صبية جياع، إنما الصديق عند الضيق.
رق الفارس النبيل لحاله وهزته نخوة عربية، فترجل وقال:
- دونك الحصان اركبه وأنا أتبعك ماشياً.

وعصف الغدر برأس اللص، فأسرع إلى صهوة الحصان وهم أن يفر به، فناداه الفارس:
- مهلاً يا رجل! هذا الحصان هبة لك! ولكن أتعاهدني ألا تخبر امرأ بفعلتك؟ فإني أخاف بعدها أن تموت النخوة في رؤوس الرجال. فلا يخف أحد إلى غوث مستغيث أو نجدة ملهوف!

اطرق اللص ندماً وهو يُعيد إلى الفارس حصانه، وقال:

-، واللّه ماعدت إلى مثلها ما حييت! فلدي كرامة وفي الفضيلة ثوابها!

الأمثلة

- ١- أين خروجك؟
٢- إنما الصديق وقت الضيق.
٣- لدي كرامة.
٤- للإنسان جزاؤه.

المناقشة

- ١- لاحظ المثال الأول، فإذا سئلت أين خروجك؟ كان المعنى خروجك مسؤول عن هدف. ولذلك فإن (أين- متى - كيف) أخبار مقدمة وجوباً.
٢- في المثال الثاني قصر بـ(إنما)، وهو قصر صفة على الموصوف، فالمحكوم عليه متأخر هو المبتدأ ، والمحكوم به متقدم هو الخبر.
٣- في المثال الثالث ظرف وهو مع الجار والمجرور ، خبر مقدم وجوباً، أما المبتدأ فنكرة غير مخصصة بوصف أو بإضافة.
٤- المثال الأخير بُدئ بـجار ومجرور، وهو خبر مقدم .

القاعدة

* يجب تقديم الخبر على المبتدأ في أربع حالات:

- ١- اذا كان شبه جملة وكان المبتدأ نكرة.
٢- اذا كان في المبتدأ ضمير يعود على الخبر.
٣- اذا كان الخبر من أسماء الصدارة.
٤- اذا كان الخبر مقصوراً على المبتدأ بـ(إنما وما).

نماذج في الاعراب

* متى السفرُ الميمونُ ؟

إسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم .
مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
صفة والصفة تتبع الموصوف تبعته في الرفع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .

متى
السفرُ
الميمونُ

* لكل داءٍ دواؤه

اللام: حرف جرّ ، كل : إسم مجرور باللام وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، والجار والمجرور خبر مقدم . وهو مضاف .
مضاف اليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره ، والكسرة الثانية للثنوين .
مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل الجر مضاف اليه .

لكل
داءٍ
دواؤه

اختبارات

- ١ - إجعل التراكيب الآتية أخباراً مقدمة وجوباً:
- أمام بيتنا - وراء كل عظيم - فوق المائدة - على المقعد - في الباحة .
- أكمل كل تركيب مما يلي بخبر لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر :
- للباغي - لمجالس العلم
- لصاحب الجرم - في الفضيلة
- ٢ - ادخل إنما ثم ما إلا على الجمل التالية، وبين سبب وجوب تقديم الخبر:
- المنتصر من أنتصر على أعدائه . - المقصر من قصر تجاه وطنه .
- هوايتي ان أطلع الكتب . - الغني من أغتنى بالاخلاق .
- ٤ - أعرب ما يلي :
- أمام بيتنا حديقة يرتادها المصطفون .
- إنما المخلص من صافاك في السر والجهر .
- في التآني السلامة وفي العجلة الندامة .

الأفعال الناقصة

كان وأخواتها

النص

نظام البريد

لم يكن نظام البريد معروفاً في العصور القديمة . فلم يكن للإنسان القديم غير صوته الذي كان يستعين به عند الإتصال بغيره . ثم صار يستخدم الأبواق والطبول والنار ، وظل هكذا زمناً طويلاً .

وحين قامت دولة العرب ، كان معاوية بن أبي سفيان أول من أنشأ ديوان البريد فيها . وما زال ينظم شؤونه حتى صار أحد دواوين الدولة الخمسة . وأصبحت الرسائل تنقل على الجياد والإبل السريعة . وكانت الطريق بين الحواضر والأمصار مقسومة إلى مراحل بريدية ، تُقدر كل مرحلة بإثني عشر ميلاً . وكان عند نهاية كل مرحلة دار للحكومة يأوي إليها ساعي البريد ، ثم يتابع طريقه أو يتبادل الرسائل مع ساع آخر ، ويعود أدراجه

الأمثلة

- ١ - لم يكن نظام البريد معروفاً في القديم .
- ٢ - صار الإنسان يستخدم الأبواق .
- ٣ - ظل هكذا زمناً طويلاً .
- ٤ - ما زال معاوية ينظم شؤون البريد .
- ٥ - أصبحت الرسائل تنقل على الإبل .
- ٦ - كان عند نهاية كل مرحلة دار للحكومة .

المناقشة

- ١ - لاحظ أن الأصل في الجملة الإسمية أن تتكون من مبتدأ وخبر .
- ٢ - يمكن أن تدخل بعض الأفعال على الجملة الإسمية ، تسمى الأفعال الناقصة .

- ٣ - الأفعال الناقصة هي: كان - صارَ - أَصْبَحَ - أَمْسَى - أَضْحَى - ظَلَّ - باتَ - مَازَالَ - ما انفَكَ - ما فُتِيَ - ما بَرِحَ - ما دَامَ - لَيْسَ.
- ٤ - إذا دخل فعل ناقص على الجملة الإسمية رفع المبتدأ وسماه إسمه ونصب الخبر وسماه خبره.
- ٥ - يمكن أن يكون الخبر جملة فعلية أو إسمية. كما في المثل الثاني والرابع والخامس.
- ٦ - في المثال الأخير تقدم الخبر على الإسم

القاعدة

- * كان وأخواتها أفعال ناقصة تدخل على الجملة الإسمية فيبقى المبتدأ مرفوعاً ويسمى إسمها وينصب الخبر ويسمى خبرها
- * سميت هذه الأفعال ناقصة لأن معناها لا يتم إلا بخبرها.
- * عدد الأفعال الناقصة ثلاثة عشر فعلاً، هي:
- ١ - كان وهو تام التصريف، أي يرد فعلاً ناقصاً في صيغة الماضي والمضارع والأمر.
- ٢ - صار - أصبح - أمسى - أضحى - ظل - بات - مازال - ما انفك - ما فتي ما برح: وهي ناقصة التصريف أي إنها لا ترد ناقصة إلا في صيغتي الماضي والمضارع.
- ويشترط في بَرِحَ، انفك، زال، فتي أن يتقدمها نفي
- مادام - وليس: وهما فعلا ناقصان جامدان لا يردان إلا في صيغة الماضي. ويتقدم دام ما المصدرية الظرفية.
- * يأتي خبر الأفعال الناقصة ، كما يأتي خبر المبتدأ إسماً منفرداً أو جملة أو شبه جملة.
- * الأصل في خبر الأفعال الناقصة أن يأتي بعد إسمها، ولكنه، كخبر المبتدأ، يمكن أن يتقدم عليه.
- * يمكن أن يتعدد خبر الأفعال الناقصة، إسماً منفرداً كان أم جملة أم شبه جملة

نماذج في الإعراب

* ليس بـاذلُ المعروفِ مَكْرُوهاً

ليس بـاذلُ المعروفِ مَكْرُوهاً
فعل ماض ناقص يدخل على المبتدأ والخبر فيرفع الأول ويسميه إسمه وينصب الثاني ويسميه خبره.

إسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، وهو مضاف.

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

مَكْرُوهاً خبر (ليس) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفتحة الثانية للتنوين.

* كان في حديقتنا شجرةٌ باسقةٌ

كان في حديقتنا شجرةٌ باسقةٌ
فعل ماض ناقص يدخل على المبتدأ والخبر فيرفع الأول وينصب الثاني.

حرف جرّ

إسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. و(نا): ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بالإضافة، والجار والمجرور متعلقان بخبر كان.

إسم كان مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره، والضمة الثانية للتنوين.

صفة والصفة تتبع الموصوف، تتبعته في الرفع وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها.

إختبارات

١ - حوّل الجمل الآتية إلى صيغة المثني، ثم إلى صيغة الجمع مع التشكيل:

- كان الجنديُّ المقدامُ ذاهباً إلى المعركة بشجاعةٍ.

- أصبحت البنتُ طالبةً في المرحلةِ الثانويةِ.

- صار الولد طائعاً لمُدْرَسِهِ.

٢ - إملاً الفراغات بما يناسب من الأفعال الناقصة، (ظل، كان، مازال، أصبح، صار)، واضبط الإسم والخبر بالشكل:

«.....الأرقام الرومانية مستخدمة في الغرب حقبة طويلة. و.....هذه الأرقام خالية من الصفر. فنقل إليهم أجدادنا الأرقام العربية التي.....مستعملة عندهم إلى الآن. و.....الصفر أحدها. فأستغربوه وخافوه وهم يرون كيف.....العدد أضعافاً إذا ما وُضع على يمينه، و.....الصفر عندهم ساحراً مرة وشيطاناً مرة أخرى، إلى أن ألفوه و.....نعمة لهم وكنزاً ثميناً».

٣ - حوّل إلى صيغة المضارع والأمر ما يقبل التحويل من الأفعال الناقصة:

«قال الوالد لإبنه: كنت ذكياً ومجداً، وما زلت متفوقاً في صفك. ولكن ليس العلم وحده كافياً، بل صار المطلوب التحلي بالأخلاق».

٤ - احذف الأفعال الناقصة من النصّ التالي، وقم بالتصحيح اللازم:

«كان العربُ منارةَ البشرية، المبشرين بالحرية، والحاملين رسالة العلم، والناشرين لواء الحضارة في ربوع العالم. وأصبحت الوحدة الآن لهم مطلباً وهدفاً مصيرياً، كما في أوربة. وستظل محوراً لنضالهم اليومي إلى أن يستعيدوا مجدهم الغابر».

٥ - أعرب ما يلي:

١ - صارَ عندَ كُلِّ مَرَحَلَةٍ بَرِيدِيَّةٍ دَارٌ لِلْحُكُومَةِ ٢ - لَمْ يَكُنْ نِظَامُ الْبَرِيدِ مَعْرُوفاً فِي الْقَدِيمِ.

الفصل الخامس والعشرون

أفعال المقاربة والرجاء والشروع

النص

بُعِيدَ الْحَرْبِ

ما كادت الحربُ العالميةُ الثانيةُ تَضَعُ أَوْزَارَهَا، وَتُطْفِئُ أَوَارَهَا، حَتَّى شَرَعَتْ الشُّعُوبُ المستعمَرةُ تَشْعَلُ ثُورَاتِ التَّحَرُّرِ. وَأَوْشَكَ الإِسْتِعْمَارُ أَنْ يَخْتْفِيَ مِنَ الْعَالَمِ إِلَى غَيْرِ رَجْعَةٍ. ثُمَّ طَفَقَتْ هَذِهِ الشُّعُوبُ تَكَافَحُ لِبِنَاءِ أَوْطَانِهَا وَإِزْدِهَارِ مُجْتَمَعَاتِهَا، عَسَى أَنْ يَعْمَ الرِّخَاءُ النَّاسَ جَمِيعاً، وَعَسَى أَنْ يَنْتَظِمَ السَّلَامُ أَرْجَاءَ الْمُعْمُورَةِ.

الأمثلة

- ١ - ما كادت الحربُ تَضَعُ أَوْزَارَهَا.
- ٢ - أَوْشَكَ الإِسْتِعْمَارُ أَنْ يَخْتْفِيَ مِنَ الْعَالَمِ.
- ٣ - شَرَعَتْ الشُّعُوبُ تَشْعَلُ ثُورَاتِ التَّحَرُّرِ
- ٤ - طَفَقَتْ الشُّعُوبُ تَكَافَحُ لِبِنَاءِ أَوْطَانِهَا.
- ٥ - عَسَى أَنْ يَعْمَ السَّلَامُ الْعَالَمَ.

المناقشة

- ١- لاحظ فعلي (كاد) و (أوشك) في المثالين الأولين، تجد أنهما يدلان على قرب وقوع خبرها، ولذلك سُمِّيَا بأفعال المقاربة.
- ٢ - لاحظ الآن فعل (عسى) في المثال الأخير، فقد ورد بمعنى (أرجو) ولذلك كان من أفعال الرجاء.
- ٣ - وأخيراً لاحظ فعل (شرع) وفعل (طفق) في المثالين الثالث والرابع، فإنهما يدلان على الإبتداء والشروع في العمل الذي يدل عليه الخبر، ولذلك سُمِّيَا بأفعال الشروع.

٤ - عد إلى الأمثلة ثانية تجد خبر هذه الأفعال جملة فعلية، فعلها مضارع، قد إقترن بأن أو تجرد منها.

القاعدة

* أفعال المقاربة والرجاء والشروع أفعال ناقصة تعمل عمل كان فترفع الإسم وتنصب الخبر. وهذه الأفعال هي:

- ١ - أفعال المقاربة: كادَ - كربَ - أوشكَ، وتدل على قرب وقوع الخبر.
 - ٢ - أفعال الرجاء: عسى - حَرَى - إخلُوقْ، وتدل على رجاء وقوع الخبر
 - ٣ - أفعال الشروع: أنشأ - أخذ - طفق - جعل - علق - قام - أقبل - هبَّ.
- وتدل على الشروع والبدء في الخبر.

* لا ترد هذه الأفعال إلّا في صيغة الماضي، ما عدا (كاد) و (أوشك)، فإنهما قد يردان في الماضي أو في المضارع :

* لا يأتي خبر هذه الأفعال إلا جملة فعلية، فعلها مضارع، يمتنع إقترانه بأن الناصبة في أفعال الشروع، ويجوز إقترانه أو تجرده منها في بقية الأفعال.

نماذج في الإعراب

* عَسَى السَّلَامُ أَنْ يَحْلُ

فعل ماض ناقص يعمل عمل كان مبني على الفتح المقدر على الألف منعاً من ظهورها للتعذر.

إسم عسى مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
حرف نصب مبني على السكون.

فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو. والمصدر المؤول من أن والفعل خبر عسى.



* كَادَتْ الْحَرْبُ تَضَعُ أَوْزَارَهَا

كادتُ
فعل ماض ناقص يعمل عمل كان فيرفع الإسم وينصب الخبر وهو مبني على
الفتح، والتاء: تاء التأنيث الساكنة.

إسم كان مرفوع بالضمّة الظاهرة على آخره.

الحَرْبُ
تَضَعُ
فعل مضارع مرفوع للتجرّد عن الناصب والجازم، وفاعله مستتر فيه جوازاً
تقديره هي.

أَوْزَارَهَا
مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف، والهاء: ضمير مُتَّصِل مبني
على السكون في محل جرّ بالإضافة، وجملة (تضع أوزارها) خبر (كادت).

إختبارات

١- صُغْ مما يلي ثلاث جمل ، تفيد الأولى المقاربة والثانية الرجاء والثالثة الشروع :

- عَوْدُهُ مَجْدُنًا الْغَابِرُ

- تَحَقُّقُ السَّلَامِ الْمُنْتَظَرِ.

٢ - إِمْلَأْ الْفَرَاقَاتِ بِالْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ:

أَخَذَ - شَرَعَ - عَسَى - كَادَ - أَوْشَكَ - بَدَأَ .

.....الْبَلْبُلُ يَنْقَطِعُ عَنْ تَغْرِيدِهِ. وَ.....نَفْسُهُ تُعَافُ الطَّعَامَ، فَذُبُلَ
و..... أَنْ يَمُوتَ. رَأَاهُ طِفْلٌ صَغِيرٌ ، فَرَثَى لِحَالَهُ وَلَمْ يَفْتَحَ لَهُ بَابَ
الْقَفْصِ حَتَّى أَنْطَلَقَ إِلَى عَالَمِ الْحُرِّيَةِ. وَ.....يُغَرِّدُ الْحَانَ الشُّكْرِ
وَالِإِمْتِنَانِ.....أَنْ تَدُومَ لَهُ سَعَادَتُهُ فِي الْحُصُولِ عَلَى الْحُرِّيَةِ.

٣ - ضِعْ خَبِراً مُنَاسِباً لِكُلِّ مِنْ أَفْعَالِ الْمَقَارِبَةِ وَالرَّجَاءِ وَالشُّرُوعِ التَّالِيَةِ:

أَوْشَكَ الْخَرِيفُ أَنْ.....، وَكَادَتِ السَّمَاءُ.....الْغَيْومُ. وَشَرَعَ الْمَطَرُ.....، وَأَخَذَ
الْبَرْدُ.....، فَعَسَى الشِّتَاءُ أَنْ.....فَصَلَ خَيْرٌ وَبَرَكَةٌ.

٤ - ضِعْ أَفْعَالِ الْمَقَارِبَةِ وَالرَّجَاءِ وَالشُّرُوعِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

شَرَعَ - عَسَى - يَكَادُ - حَرَى - يَوْشَكَ - أَخَذَ.

٥ - أَعْرَبْ مَا يَلِي:

- ﴿يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ﴾. (سورة النور ٤٣).

- عَسَى أَنْ يَعْمَ السَّلَامُ الْعَالَمَ.

الفصل السادس والعشرون

الأحرف المشبه بالفعل إن وأخواتها

النص

سَأَلَ الْمُعَلِّمُ رَجُلٌ شَيْخًا حَكِيمًا:

مَنْ أَعْظَمُ النَّاسِ فِي نَظْرِكَ؟

فَقَالَ:

إِنْ أَعْظَمُ النَّاسِ رَجُلٌ قِيلَ فِيهِ مَنْ عَلَّمَنِي حَرْفًا كُنْتُ لَهُ عَبْدًا.

فَقَالَ الرَّجُلُ: - لَعَلَّه الْمُعَلِّمُ!

قَالَ:

نَعَمْ! ثُمَّ أَضَافَ: إِنَّ مِهْنَةَ التَّعْلِيمِ مِنْ أَشَقِّ الْمِهَنِ وَلَكِنَّ الْمُعَلِّمَ رِسَالَتُهُ سَامِيَةٌ، لِأَنَّهُ اخْتَارَ أَنْ يَجْمَعَ فِي شَخْصِهِ أَعْظَمَ النَّاسِ فِي أَقْدَسِ أَدْوَارِهِمْ: فَإِنَّهُ لَصَانِعُ الْأَجْيَالِ. يُنْشِئُ الْعُقُولَ وَيُهْدِبُ الْأَخْلَاقَ، وَهُوَ زَارِعُ عَظِيمٍ، وَإِنَّمَا زَرْعُهُ أَغْرَاسُ صَغِيرَةٍ يَرَعَاهَا، وَكَأَنَّهُ بُسْتَانِي مَاهِرٌ يُشْدَبُ شُجَيْرَاتِهِ لِعَلَّهَا تَغْدُو أَحْسَنَ تَقْوِيمًا وَأَوْفَرَ عَطَاءً. وَيَعْظُمُ فِي نَفْسِي أَنَّهُ أَبٌ يَحْدُبُ عَلَى تَلَامِيذِهِ، وَكَأَنَّهُمْ فَلذَاتُ كِبْدِهِ.

ثُمَّ أَرْدَفَ:

- وَيَزِيدُهُ نُبْلًا فِي عَيْنِي أَنَّهُ يُبْذِلُ زَهْرَةَ عُمْرِهِ لغيره، يَعْمَلُ مُتَوَاضِعًا وَصَابِرًا صَبَرَ الْعُظَمَاءِ! إِذْ يَدْرِكُ أَنْ لَهُ مَعْرَكَتَهُ الْمُسْتَمِرَّةَ مَعَ أَلْدِّ أَعْدَاءِ وَطَنِهِ الْجَهْلِ وَالتَّخَلُّفِ وَالْفُسَادِ.

وَتَابَعَ كَلَامَهُ قَائِلًا:

- وَلَيْتَ مَعْرَكَتَهُ مُنْتَهِيَةٌ مَعَ انْقِضَاءِ يَوْمِهِ: إِنَّمَا يَسْتَهْوِي غَيْرَهُ مِنْ مَبَاهِجِ اللَّيَالِي السَّاهِرَةِ قَلَمًا يَعْنِيهِ لِأَنَّهُ عَلَى مَوْعِدِ كُلِّ لَيْلَةٍ مَعَ كُتُبِهِ وَأَوْرَاقِهِ، لَعَلَّهُ يَكُونُ أَشَدَّ أَهْبَةً لِمَعْرَكَةِ الْغَدِ.

وَأَخْتَتَمَ حَدِيثَهُ قَائِلًا:
- إِنَّمَا تَنْهَضُ الْأُمَمُ بِمُعَلِّمِيهَا الْمُخْلِصِينَ وَلَيْتَ الْقَائِلُ: إِنَّ وَرَاءَ كُلِّ عَظِيمٍ إِمْرَأَةٌ،
قَالَ أَيْضًا: وَإِنَّ الْمُعَلَّمَ وَرَاءَ كُلِّ عَظَمَةٍ فِي أُمَّتِهِ.

الأمثلة

- ١ - إِنَّ أَعْظَمَ النَّاسِ رَجُلٌ عَظِيمٌ .
- ٢ - إِنَّ الْمُعَلَّمَ صَانِعُ الْأَجْيَالِ.
- ٣ - كَانَ نَاصِرَ بُسْتَانِيٍّ مَاهِرٍ
- ٤ - لَكِنْ رِسَالَةُ الْمُعَلِّمِ سَامِيَةٌ.
- ٥ - لَيْتَ الْمَعْرَكَةُ مُنْتَهِيَةٌ.
- ٦ - لَعَلَّهُ أَشَدُّ أَهْبَةً.
- ٧ - لَكِنْ الْمُعَلِّمُ رِسَالَتُهُ سَامِيَةٌ.
- ٨ - إِنْ مِهْنَةُ التَّعْلِيمِ مِنْ أَشَقِّ الْمِهَنِ.

المناقشة

- ١- لاحظ أن أصل الجمل السابقة جمل إسمية مؤلفة من مبتدأ أو خبر، وهي على التوالي:
أعظم الناس رجل، المعلم صانع الأجيال، ناصر بستانى ماهر.
والمعروف أن المبتدأ والخبر إسمان مرفوعان، فما الجديد الذي غير من رفع المبتدأ ليجعله منصوباً؟
- ٢ - إنه دخول إن أو أحد أخواتها، وهي: (إِنْ - أَنْ - كَانَ - لَكِنْ - لَيْتَ - لَعَلَّ) على المبتدأ أو الخبر فنصبت الأول وسمته إسمها ورفعت الثاني وسمته خبرها.
- ٣ - سميت إن وأخواتها حروفاً مُشَبَّهَةً بالفعل لأنه كلاً منها يفيد معنى فعل معين:

فَإِنْ وَأَنْ	لِلتَّوَكُّدِ
كَانَ	لِلتَّشْبِيهِ
لَكِنْ	لِلإِسْتِدْرَاكِ
لَيْتَ	لِلتَّمَنِّي
لَعَلَّ	لِلتَّرَجُّي

٤ - لاحظ الجملتين الأخيرتين، تجد أن خبر إن إما جملة (رسالته سامية) أو شبه جملة (من أشق المهن). وبالتالي يمكن أن يكون خبر إن اسماً أو جملة إسمية أو فعلية أو شبه جملة، أي جاراً ومجروراً أو ظرفاً.

القاعدة

* تدخل إن وأخواتها، وهي حُرُوف مُشَبَّهة بالفعل، على الجملة الإسمية، فتنصب المبتدأ ويسمى إسمها، ويبقى الخبر مرفوعاً ويسمى خبرها.

* وهذه الحروف هي:

للتوكيد	إن وأن
للتشبيه	كأن
للاستدراك	لكن
للتمني	ليت
للترجي	لعل

* يأتي خبر هذه الحروف إما اسماً مرفوعاً، أو جملة فعلية أو إسمية في محل رفع شبه جملة. أي جاراً ومجروراً أو ظرفاً.

نماذج في الإعراب

* لكنَّ المعلمَ رسالتهُ ساميةٌ

حَرَفٌ مشبه بالفعل يدخل على المبتدأ والخبر فينصب الأول ويسميه اسمه. ويرفع الثاني ويسميه خبره.

إسم كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جرٍّ بالإضافة.

خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وجملة (رسالته سامية) في محل رفع خبر (لكنَّ).

لكنَّ

المعلم

رسالتهُ

ساميةٌ

* لَعْلَهُ يَكُونُ أَشَدُّ أَهْبَةً

حرف مشبه بالفعل يدخل على المبتدأ والخبر فينصب الأول ويسميه اسمه ويرفع الثاني ويسميه خبره، والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم لعل.

فعل مضارع ناقص يدخل على المبتدأ والخبر، فيرفع الأول وينصب الثاني، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو.

خبر يكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفتحة الثانية للتنوين. وجملة (يكون أشدُّ أهبةً) في محل رفع خبر (لعلُّه).

لَعْلَهُ

يَكُونُ

أَشَدُّ

أَهْبَةً

أختبارات

- ١- كَوْنُ خمسِ جمل اسمية وأدخل عليها بالترتيب: (إن - كأن - لكن - ليت - لعل)، واضبط كلماتها بالشكل.
- ٢ - ضع حرفاً مشبهاً بالفعل مكان الفعل الناقص في الجمل الآتية، وعدّل في الشكل:
 - ما برحَ المعلمون جنداً أوفياءً. ما زال الساعي في خدمة الناس شريفاً.
 - سيظل الناجحون فخورين.
- ٣ - كَوْنُ ثلاث جمل خبر الحرف المشبّه بالفعل فيها اسم ثم جملة، ثم شبه جملة.
- ٤ - ثنّ كلمات العبارتين الآتيتين واجمعهما ثم اضبطهما بالشكل:
 - إن الفلاح مسرور لأن غرسته نامية.
 - ليت القروية قادرة على تربية الدواجن.
- ٥ - أدخل على كل من الجمل الآتية حرفاً مشبهاً بالفعل يفيد في الأولى معنى التوكيد وفي الثانية الاستدراك وفي الثالثة التشبيه وفي الرابعة التمني، ثم اضبط بالشكل آخر كلماتها:
 - ١. الشتاء فصل الخير. ٢. برد الشتاء قارس.
 - ٣. المروج بساط أخضر. ٤. الأيام المعتدلة الحرارة تعود.
- ٦ - أعرب صدر البيتين الآتين:

وإني لعبدٍ الضيفِ مادامَ ثاوياً	وما شيمَةٌ لي غيرها تشبهُ العبدِ
إني لَتَطْرِبُنِي الخلالَ كريمةً	طربَ الغريبِ بأوبةٍ وتلاق

تقديم خبر الأحرف المشبهة بالفعل ودخول لام التوكيد على اسمها أو خبرها

الأمثلة

٠١. إن وراء كل عظمة معلماً. ٠٢. إن للمعلم معركته.
٠٣. إنما للصبر حدود. ٠٤. إن المعلم لصانع الأجيال.

المناقشة

- ١- لاحظ المثالين الأولين، الاسم في الأول واضح وهو نكرة (معلماً)، ولكن الخبر قُدم هو شبه جملة (وراء كل عظيم). وكذلك الأمر في المثال الثاني، الاسم فيها واضح، ولكن الجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم.
٢- في المثال الثالث، دخلت ما على إن فكفّتها عن العمل، ولذلك فإن ما بعدها يعرب مبتدأ وخبر.
٣- في المثال الأخير، تقدّم خبر إن حرف اللام (لصانع) وهذه اللام تفيد التوكيد وتسمى لام التوكيد، كما تسمى (اللام المزحلقة) لأنها زحلت من أول الجملة.

القاعدة

- الأصل في الأحرف المشبهة بالفعل أن يأتي اسمه أولاً ثم يليه خبرها. ولكن خبرها قد يتقدم على اسمها في الحالتين التاليتين:
 - ٠١. إذا كان شبه جملة وكان الاسم نكرة.
 - ٠٢. إذا كان في الاسم ضمير يعود على الخبر.
- قد تدخل لام التوكيد على المتأخر من اسم إن أو خبرها. وتسمى المزحلقة أيضاً لأنها زحلت من أول الجملة.

إختبارات

١- أدخل (إن) على الجمل التالية واضبط بالشكل والتعديل اسمها وخبرها، ثم أدخل لام التوكيد على المتأخر من اسمها وخبرها وما الكافة على إن مع الشكل:

- المروءة من شيم العرب.

- الأصدقاء كثيرون والأوفياء قليلون.

- الحياة عسر ويسر.

- لأمتنا حضارة عريقة.

٢- اشرح معنى البيت الآتي وأعربه:

قال المتنبي:

وإني لَمِنْ قَوْمٍ كَأَنَّ نَفُوسَهُمْ بها أَنْفٌ أَنْ تَسْكُنَ اللحمَ والعَظْمَا

كف إن وأخواتها عن العمل

النص

سوق شعبي

زُرْتُ سُوْقًا شَعْبِيًّا مِنْ أَسْوَاقِ الرِّيفِ مَرَّةً، وَمَا كُنْتُ أَبْغِي شِرَاءً وَلَا بَيْعًا، وَإِنَّمَا أَرَدْتُ أَنْ أَعْرِفَ شَيْئًا مِنْ عَادَاتِ الْقَوْمِ وَأَعْمَالِهِمْ فِي هَذِهِ السُّوقِ.

قَصَدْتُ إِلَيْهَا مُبَكِّرًا، فَخِيلَ إِلَيَّ أَنَّمَا الطَّرِيقُ الْمُوْدِيَةُ إِلَيْهَا أَنْهَارٌ تَزْخُرُ بِالْقُرُوبِيِّينَ: مِنْ رِجَالٍ وَنِسَاءٍ وَغُلَّامَانِ. وَمَا بَلَغْتُ بَابَهَا حَتَّى شَهِدْتُ النَّاسَ يَتَزَاكِمُونَ وَيَتَدَافِعُونَ، كَأَنَّمَا هُمْ فِي مَعْرَكَةٍ حَامِيَةٍ. دَفَعْتُ بِنَفْسِي بَيْنَ الْمُتَدَافِعِينَ، وَدَخَلْتُ السُّوقَ، فَإِذَا صَخْبٌ وَضَجِيجٌ، وَنَزَاعٌ وَشَجَارٌ، وَأَقْدَارٌ مُتْرَاكِمَةٌ وَغِبَارٌ ثَائِرٌ، وَأَقْوَاتٌ يَغْطِيهَا جَيْشٌ مِنَ الذَّبَابِ وَالْبَعُوضِ، وَسَلْعٌ مَعْرُوضَةٌ فِي غَيْرِ نِظَامٍ، وَالنَّاسُ حَيَّارٌ لَا يَدْرُونَ مِنْ أَثْمَانِهَا شَيْئًا، وَلَكِنَّهُمْ يَتَسَاوَمُونَ فِيهَا عَلَى غَيْرِ هَدًى، فَمَرَّةً يَرِيحُونَ وَمَرَارًا يَخْسِرُونَ.

وَلِيَتِمَّا لِهَذِهِ الْأَسْوَاقِ نِظَامًا صَحِيحًا دَقِيقًا وَقَوَانِينَ تَحُولُ دُونَ غَبْنِ النَّاسِ.

الأمثلة

١. إِنَّمَا أَرَدْتُ أَنْ أَعْرِفَ عَادَاتِ الْقَوْمِ.
٢. أَنَّمَا الطَّرِيقُ أَنْهَارٌ زَاخِرَةٌ بِالْقُرُوبِيِّينَ.
٣. كَأَنَّمَا هُمْ فِي مَعْرَكَةٍ حَامِيَةٍ.
٤. لِيَتِمَّا لِهَذِهِ الْأَسْوَاقِ نِظَامًا.
٥. لِيَتِمَّا الشَّبَابُ عَائِدٌ.

المناقشة

١- لاحظ الحروف المشبهة بالفعل التالية: إنما - أنما - كأنما - ليتما.

تجد أن عمل إن ملغى، وما الزائدة هي التي أبطلت عملها هنا، وأزالت اختصاصها بالدخول على الأسماء.

٢- أما ليت في المثاليين الأخيرين، فقد قامت بعملها تارة، ولم تقم به طوراً.

القاعدة

● تتصل ما الزائدة بيان وأخواتها فتكفها عن العمل، وتزيل اختصاصها بالأسماء. إلا (ليت) فيجوز إعمالها أو إلغاؤها، ولا يزول اختصاصها بالأسماء.

نموذج في الإعراب

* إنما يقاسُ تقدُّمُ الأُمِّمِ بالعلمِ

إنما	إن: حرف توكيد مبني على الفتح الظاهر في آخره، وما: كافة عن العمل.
يقاسُ	فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
تقدُّمُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، وهو مضاف.
الأُمِّمِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
بالعلمِ	الباء حرف جر. العلم: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بفعل (يقاس).

اختبارات

- ١- أدخل إن على كل جملة من الجمل الآتية، واجعلها مرة مقرونة بما الزائدة ومرة غير مقرونة، مع التشكيل في الحالتين:
- البناء شاهق - القطار منطلق - السفينة مبحرة
- النبات مزهر - النهر متدفق - الحقيبة مرتبة
- ٢- بَيِّن ما هو عامل وما ليس بعامل من إن وأخواتها موضحاً السبب:
- إن المطر غزير - ليتما الناس منصفين - إنما الأعمال بالنيات
- ساعني أن أباك مريض - ليتما الناس منصفون - كأنما الريح شديدة
- ٣- أدخل (ليتما) على كل من الجمل الآتية مع التشكيل وبيان الجائز في ضبط اسمها:
- الصحة متوفرة - السماء صافية - المصباح متقد
- المال كثير - الجيش منتصر - المطر غزير
- ٤- أعرب ما يلي:
- إنما الرجوعُ إلى الحقِ فضيلةٌ.
- كأن الشمسَ قرصٌ من الذهبِ.

تخفيف إنَّ وأنَّ وكأنَّ ولكنَّ

الأمثلة

١. إنَّ اليأسُ لقاتلٌ. ٢. سرني أنَّ ليسَ بينكم خلافٌ.
٣. كأنَّ لم ينفَعكَ النصْحُ. ٤. الكتابُ صغيرٌ لكنَّ نفعُهُ عظيمٌ.

المناقشة

- ١- لاحظ إنَّ وأخواتها في الأمثلة السابقة تجد أنها خففت بالتسكين، أو الكسر عند التقاء الساكنين.
- ٢- إنَّ قد تكون عاملة فتنصب الاسم وترفع الخبر، وقد يلغى عملها فيبقى المبتدأ والخبر على حالهما، ولكنها تحتاج لخبرها، في هذه الحالة لام الابتداء بعدها.
- ٣- أنَّ وكأنَّ صورتان مخففتان لا فرق بينهما وبين المشددتين من حيث العمل، غير أنَّ الاسم لا بد أن يكون ضميراً محذوفاً مفسراً بالجملة التي تأتي بعده. (فسرني أنَّ ليس بينكم خلاف) تقديرها سرني أنه ليس بينكم خلاف.
- ٤- أما لكنَّ فهي مخففة، ولا عمل لها.

القاعدة

- تخفف إنَّ وأنَّ وكأنَّ ولكنَّ.
- يجوز في إنَّ عند التخفيف إعمالها أو إهمالها، فإذا أهملت دخلت لام الابتداء على الخبر، فارقةً بين الإثبات والنفي.
- أما أنَّ وكأنَّ فلا تعملان، غير أنَّ الاسم فيهما يكون ضمير الشأن محذوفاً.
- أما لكنَّ فتعمل وجوباً.

نموذج في الإعراب

* وَجَدْتُ أَنْ لَيْسَ لَكَ غَدْرٌ

فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك، والتاء: ضمير متصل في محل رفع فاعل.

حرف مشبه بالأفعال مخفف، واسمه ضمير الشأن محذوف.

فعل ماضٍ ناقص يدخل على المبتدأ والخبر فيرفع الاسم وينصب الخبر.

جار ومجرور. اللام: حرف جر، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جار مجرور باللام. والجار والمجرور متعلقان بخبر ليس.

اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والضممة الثانية للتثنية. وجملة (ليس لك غدر) في محل رفع خبر (أَنْ) المخففة و (أَنْ) ومابعدا في تأويل مصدر سد مسد مفعولي (وَجَدْتُ).

وَجَدْتُ

أَنْ

لَيْسَ

لَكَ

غَدْرٌ

اختبارات

- ١- ضع خطأً تحت العامل وخطين تحت المهمل من أن المخففة وأخواتها مع التشكيل:
- إنَّ الكذب ممقوت. - إنَّ اليأس لقاتل
- كأن لم تنفَعك نصيحتي. - وجدتُ أن لا صديق وفي.
- بيروت جميلة لكن بعض شوارعها ضيقة.
- ٢- أدخل أن المخففة على الجمل الآتية وضع خطأً تحت اسمها وخطين تحت خبرها:
- رضا الناس غاية لا تدرك. - ليس تحت الشمس جديد
- تسود الأمم الأخلاق - الحديد يتمدد بالحرارة.
٣- أدخل إن المخففة على الجمل الآتية واجعلها مرة عاملة ومرة مهملة:
- ذو العلم محترم. - المجدون ناجحون
- الفتيات نشيطات. - المرض عضال.
٤- أدخل لكن المخففة على الجمل الآتية وقدم لها بما يناسب مع التشكيل:
- البنت مُطِيعَةٌ - المسألة صعبةٌ - الأسعار مرتفعة
- التَّجار رابحون - العمال قليلون - الرياضة مفيدة
٥- أعرب ما يلي:
- وجدتهُ صابراً كأن لم تَلْحَقْ به مصيبةٌ.
- لاحظتُ أن ليسَ للعلماء عيبٌ.

كسر همزة إن وفتحها

النص

وفاء الكلب

كَانَ عِنْدَنَا جَرُوكَلْبٍ، وَكَانَ عِنْدَنَا خَادِمٌ مُوَلَّعٌ بِتَقْرِيْبِهِ وَبِإِحْسَانِ إِلَيْهِ، كَثِيرُ الْمَاعِيَةِ لَهُ. فغَابَ عَنَّا إِلَى الْبَصْرَةِ أَشْهُرًا، فَقُلْتُ لِبَعْضٍ مِّنْ عِنْدِي:
- أَتُظَنُّونَ أَنَّ الْكَلْبَ مُثَبَّتُ الْيَوْمِ صُورَةَ الْخَادِمِ الْغَائِبِ، وَقَدْ فَارَقَهُ وَهُوَ جَرُوكٌ، وَقَدْ صَارَ كَلْبًا؟
فَقَالُوا:

- إِنَّا نَشْكُ فِي أَنْ يَتَذَكَّرَ صُورَتَهُ وَالْأَيِّنْسَى مَعْرُوفَهُ لَهُ.
قَالَ:

- فَبَيْنَمَا أَنَا جَالِسٌ فِي الدَّارِ، إِذْ سَمِعْتُ مِنْ قَبْلِ الدَّارِ نَبَاحَهُ، وَرَأَيْتُ فِيهِ إِمَارَاتُ السَّرُورِ، وَحَنِينَ الْإِلْفِ. ثُمَّ لَمْ أَلْبِثُ أَنْ رَأَيْتُ الْخَادِمَ طَالِعًا عَلَيْنَا. وَوَاللَّهِ إِنْ الْكَلْبَ يَلْتَفُّ عَلَى سَاقِيهِ وَيَرْتَفِعُ إِلَى فُخْذَيْهِ، وَيَنْظُرُ إِلَى وَجْهِهِ، وَيَنْبِجُ نَبَاحًا يُظَنُّ مِنْهُ إِنَّهُ لَفَرِحَ بِمَقْدَمِهِ. وَلَقَدْ بَلَغَ مِنْ فَرَطِ سُرُورِهِ أَنِّي ظَنَنْتُهُ قَدْ جَنَّ. إِنْ الْكَلْبَ مَشْهُودٌ لَهُ بِالْوَفَاءِ.

عن الجاحظ

الأمثلة

- ١ - لَقَدْ بَلَغَ مِنْ فَرَطِ سُرُورِهِ أَنِّي ظَنَنْتُهُ قَدْ جَنَّ
- ٢ - إِنْ الْكَلْبَ مَشْهُودٌ لَهُ بِالْوَفَاءِ.
- ٣ - قَالُوا: «إِنَّا نَشْكُ فِي أَنْ يَتَذَكَّرَ صُورَتَهُ»
- ٤ - وَاللَّهِ إِنْ الْكَلْبَ يَلْتَفُّ عَلَى سَاقِيهِ.
- ٥ - يَنْبِجُ نَبَاحًا يُظَنُّ مِنْهُ أَنَّهُ لَفَرِحَ بِمَقْدَمِهِ.

المناقشة

- ١ - فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ لَاحِظَ فَتْحَ هَمْزَةِ إِنْ، وَالسَّبَبُ فِي ذَلِكَ أَنَّ هَمْزَةَ إِنْ تَفْتَحُ إِذَا امْكَنَ تَأْوِيلُهَا مَعَ إِسْمِهَا وَخَبَرُهَا بِمَصْدَرٍ (ظَنِّي جَنُوتُهُ).

٢ - في المثال الثاني وقعت إن في ابتداء الكلام.

أما في المثال الثالث فقد وقعت في أول جملة القول.

- على حين أن في المثال الرابع وقعت في أول جملة القسم.

- وأخيراً فقد وقعت اللام المرحقة في الجملة الأخيرة في خبرها.

وفي كل هذه الحالات كسرت همزة إن.

القاعدة

* تفتح همزة (أن) إن أمكن تأويلها مع إسمها وخبرها بمصدر.

* تكسر همزة (إن) إذا لم يكن تأويلها مع إسمها وخبرها بمصدر. ومن ذلك:

- إذا وقعت في أول الكلام.

- إذا وقعت في أول جملة القول.

- إذا وقعت في أول جملة جواب القسم.

- إذا وقعت اللام المرحقة في خبرها.

إختبارات

- ١ - ضَعْ همزة (إن) مضبوطة بالشكل في الجُمْلُ الآتية:
 - سرني أنك موفق في عملك.
 - واللّه إن المعركة رابحة.
 - إتضح أن الكتاب هو خير جليس.
 - قالوا إننا نَشْكُ في هطول المطر.
 - إن غزو الفضاء إنجازٌ رائعٌ.
- ٢ - أذكر سبب كسر همزة إن أو فتحها في العبارات الآتية:
 - ظننت أنك مُسافرٌ غداً.
 - أُعجبني أن الطائرة أقلعت في موعدها.
 - علمت أن القطارات حققت تقدماً مذهلاً.
- ٣ - أعرب البيت التالي:
تُعِيرُنَا أنا قليلٌ عَدِيدُنَا فَقَلْتُ لَهَا: إِنَّ الْكَرَامَ قَلِيلُ

المشبهات بليس

الأمثلة

- ١ - إن الشتاء مُقبلاً.
٢ - ما المعركة خاسرةً
٣ - لا زمانٌ مسالماً
٤ - لات ساعةٌ منّدم.

المناقشة

١ - لاحظ أن الجمل السابقة جمل إسمية، أصلها:

الشتاءُ مُقبِلٌ - المعركةُ خاسرةٌ - الزمانُ مسالِمٌ - الساعةُ ساعةٌ منّدمٌ

لقد دخلت عليها إن أو ما أو لا أو لات، فنفت معاني الجمل ورفعت المبتدأ وسمته إسمها ونصبت الخبر وسمته خبرها. فهي من أجل ذلك تشبه ليس في المعنى والعمل.

٢ - عدُّ إلى المثالين الأولين تجد الإسم فيهما متقدماً على الخبر، وأن النفي باقٍ لَمْ ينتقض بيلاً.

٣ - في المثال الثالث تجد، إضافة إلى ما تقدم من شروط، أن المبتدأ والخبر نكرتان.

٤ - في المثال الأخير تجد أن الإسم والخبر إسمي زمان حُذِفَ أحدهما.

القاعدة

* تعمل إن وما ولا ولات النافيات عمل ليس، فترفع الإسم وتنصب الخبر.

ولكنها لا تعمل هذا العمل إلا بشروط هي:

- يشترط في عمل إن وما أن يتقدم إسمهما على الخبر وألا ينتقض نفيهما بيلاً.

- يشترط في عمل لا فوق الشرطين السالفين أن يكون المبتدأ والخبر نكرتين.

- يشترط في عمل لات أن يكون إسمها وخبرها إسمي زمان وأن يحذف أحدهما.

نموذج في الإعراب.

* لَاتَ سَاعَةً مِّنْ دَمٍ

حرف نفي يعمل عمل ليس مبني على الفتحة الظاهرة في آخره، وإسمها
محذوف تقديره (لَاتَ السَّاعَةُ سَاعَةً مِّنْ دَمٍ).

خبر لَاتَ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، والكسرة الثانية للتنوين.

لَاتَ

سَاعَةً

مِّنْ دَمٍ

إختبارات

١ - إملأ الفراغات بحرف من أخوات ليس، واضبط أواخر الكلمات بالشكل:

-العمال متعبون -الفتاتان مهذبتان.
 -.....العاملات مُجَدَّات -اليوم يوم جهاد.
 -.....ظالم ممدوح.

٢ - ضع خطأً تحت أخوات ليس، وبين الإسم والخبر بالشكل:

- إن الشتاء مقبل. - لا كاذب محترم
 - ما الآمال خائبة. - إن أمة قانعة بالذل.
 - لات وقت عتاب - أعذر ولات وقت إعتذار

٣ - ما الذي جعل الجمل الآتية غير صالحة لدخول لا العاملة عمل ليس عليها؟

أدخل لا عليها بعد التعديل:

- الصفوف مستقيمة.
 - الأقلام مشرعة.
 - الغيوم كثيفة.
 - الدار واسعة الأرجاء.

٤ - أعرب ما يلي:

هَرَبَ النُّعَاةُ وَلَاتَ سَاعَةٌ مَهْرَبٌ.

- ما الحسنُ في وجهِ الفتى شرفاً لهُ.

الفصل الثاني والثلاثون

لا النافية للجنس

الأمثلة

- ١ . لَأَشْجَرَةٌ لَوْنٌ فِي الْحَقْلِ . ٢ . لَا عَامِلًا خَيْرًا مَذْمُومٌ . ٣ . لَا سَعَادَةً دَائِمَةً .

المناقشة

١ - لاحظ المثال الأول، تجد أن اسم (لا) مضاف، وتجده في المثال الثاني شبيهاً بالمضاف. وفي المثال الثالث مفرداً.

إنه منصوب دائماً في المثالين الأولين، ومبني على ما ينصب به في المثال الثالث.

٢ - لاحظ ثانية تجد أن (لا) لم تقترن بحرف جر في أي مثال، وتجد أن اسمها وخبرها نكرتان، وأن اسمها لم يفصل عنها بفاصل. فإن فقد أحد هذه الشروط، بطل عملها، أو لزم تكرارها. مثال : لا دفتري معي ولا قلبي.

القاعدة

تعمل لا النافية للجنس عمل إن، فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها.

- ينصب اسمها إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف، ويبني على ما ينصب به إذا كان مفرداً
- يشترط في عملها:

- ألا يدخل عليها جار.

- وأن يكون اسمها وخبرها نكرتين.

- وألا يُفصلَ الإسم عنها بفاصل.

فإن فقد الشرط الأول بطل عملها، وإن فقد شرط من الشرطين الآخرين بطل عملها ولزم تكرارها.

نماذج في الإعراب

* لامستشيراً نادماً

لا نافية للجنس تعمل عمل إن مبنية على السكون.

مستشيراً اسم (لا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفتحة الثانية للتنوين.

نادماً خبر (لا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، والضمة الثانية للتنوين.

* لا زمان ربيع مملول

لا نافية للجنس تعمل عمل إن، مبنية على السكون.

زمان: اسم (لا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

ربيع: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، والكسرة الثانية للتنوين.

مملول: خبراً (لا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والضمة الثانية للتنوين.

اختبارات

- ١ - ما نوع اسم (لا) النافية للجنس. هل هو مبني أو مُعَرَّبٌ، ما نوع البناء والإعراب؟
- لا دار كتب في المدينة. - لا كريماً مذموم.
- لا عاقلين فاشلان. - لا زهرات في الحديقة.
- لا كواكب مضيئات. - لا حسود موفق.
- ٢ - املأ الفراغات باسم لـ(لا) النافية للجنس، وبين نوع إعرابه أو بنائه:
- لا شجاع. - لا فقيرة.
- لا محبوبان. - لا محترمت.
- لا ناجحون. - لا في الفضاء
- ٣ - اجعل كل اسم مما يأتي اسماً لـ(لا) النافية للجنس وألحق به خبراً مناسباً:
- خالد - ذو أسرة - عمل خير
- مجدون في أعمالهم - زمان ربيع - صديقان
- ٤ - أعرب مايلي:
- لا سبيلَ إلى السلامة من السنة الناس.
- لا متنافسون في الخير نادمون.

الفصل الثالث والثلاثون

الفاعل

النص

عاقبة الكبرياء

..... قَالَتْ الصَّفْصَافَةُ الْهَرَمَةُ لنباتِ الحَقْلِ:

- ضَمُّوا أَزْهَارَكُمْ، وَاطْوُوا أَوْرَاقَكُمْ، وَلَا تَحْدَقُوا فِي الْوَمِيزِ إِذَا تَكَسَّرَتِ السُّحُبُ، لِأَنَّ فِي الْوَمِيزِ تَتَبَيَّنُ سَمَاءُ اللَّهِ. وَهَذَا مَنْظَرٌ يَخْطَفُ حَتَّى أَبْصَارَ الْبَشَرِ.

فَمَا بِالْكُمْ بِمِثْلِنَا إِذَا تَجَاسَرْنَا عَلَى الثَّبَاتِ، وَنَحْنُ أَقَلُّ مِنَ الْإِنْسَانِ مَرْتَبَةً؟
فَقَالَ الْقَمْحُ الْأَسْوَدُ الْمَعْرُوفُ بِكِبْرِيَاءِهِ:

- أُنَحْنُ أَحَطُّ مَرْتَبَةً حَقًّا؟ حَسَنًا! فَسَأَنْظُرُ إِلَى سَمَاءِ اللَّهِ رَأْسًا.

وَحَدَقَ مِنْ زَهْوِهِ وَخَيَالِهِ فِي الْبَرَقِ غَيْرِ وَجَلٍ وَلَا هَيَابٍ. وَكَانَ الْبَرَقُ شَدِيدًا بَدَتْ مِنْهُ الدُّنْيَا كُلُّهَا وَكَانَهَا تَشْتَعِلُ إِشْتِعَالًا.

وَلَمَّا مَرَّتِ الْعَاصِفَةُ تَفَسَّتْ الزُّهُورُ وَالْغُلَالُ مِنْ جَدِيدٍ، وَقَدْ أَنْعَشَهَا الْمَطَرُ كَثِيرًا.
أَمَّا الْقَمْحُ الْأَسْوَدُ فَقَدْ أَحْرَقَتْهُ الصَّاعِقَةُ وَتَرَكْتُهُ أَسْوَدَ كَالْفَحْمِ، فَوَقَفَ فِي الْحَقْلِ نَبَاتًا مَيِّتًا لَا نَفْعَ فِيهِ.

وَلَوَحَتْ الصَّفْصَافَةُ الْهَرَمَةُ بِفُرُوعِهَا يَمْنَةً وَيَسْرَةً فِي الْهَوَاءِ.
وَتَسَاقَطَتْ قَطْرَاتُ مِنَ الْمَاءِ مِنْ وَرَقِهَا الْأَخْضَرِ كَأَنَّهَا تَبْكِي
وَسَأَلَتْهَا الْعَصَافِيرُ:

- لِمَ تَبْكِينَ؟ إِنَّ الْمَقَامَ هُنَا حَسَنٌ. فَانْظُرِي كَيْفَ تَشْرُقُ الشَّمْسُ، وَكَيْفَ يَنْجَابُ السُّحَابُ عَنْ السَّمَاءِ الصَّافِيَةِ، وَكَيْفَ يَطِيبُ عَبِيرُ الْأَزْهَارِ. فَلِمَ تَبْكِينَ إِذْ نَأْيَتْهَا الصَّفْصَافَةُ الْهَرَمَةُ؟
وَأَنْشَأَتِ الصَّفْصَافَةُ تَتَحَدَّثُ عَنْ زَهْوِ الْقَمْحِ وَعَجْرَفَتِهِ، وَعَنْ الْعِقَابِ الَّذِي نَزَلَ بِهِ.

الأمثلة

- ١ . قالت الصفصافة لنباتِ الحقلِ . ٢ . قال القمحُ الأسودُ .
- ٣ . بدتُ منه الدنيا كلها . ٤ . مرت العاصفةُ فتنفست الزهورُ .
- ٥ . انعشها المطرُ كثيراً . ٦ . أحرقتهُ الصاعقةُ .
- ٧ . تساقطت قطراتُ من الماءِ من ورقِها . ٨ . سألتها العَصافيرُ .
- ٩ . كَيْفَ تَشْرِقُ الشَّمْسُ . ١٠ . كَيْفَ يَنْجَابُ السَّحَابُ .

المناقشة

- ١ - لاحظ الكلمات التالية:
الصفصافة - القمح - الدنيا - العاصفة - الزهور - المطر - الصاعقة - قطرات -
العصافير - الشمس - السحاب
تجد أنها أسماء تبعث أفعالاً، مثل:
قَالَ - بدا - مر - أُنعش - أحرق - تساقط - سأل - أشرق - انجاب .
وقد دلّت الأسماء على من فعل الفعل . فالصفصافة والقمح هما اللذان قاما بفعل القول .
والعاصفة هي التي قامت بالمرور، والأزهار بالتنفس . ولذلك يسمى كل واحد من الاسماء الثلاثة فاعلاً . وكذا يقال في بقية الامثلة .
- ٢ - لاحظ الأسماء المذكورة تجدها مسبوقة بفعل . ففعل (قال) سبق الصفصافة والقمح، وفعل (مر) سبق العاصفة، وفعل (تنفس) سبق الزهور...
- ٣ - انتبه إلى حركة الأسماء المذكورة، تجد أنها منتهية بالضمة الظاهرة على آخرها . فنقول إنها مرفوعة .
- ٤ - ولكن كيف نكشف عن الفاعل؟
الفاعل هو الذي يجيب على سؤال: من الذي؟ وما الذي؟

القاعدة

- الفاعل اسمٌ تقدّمه فعلٌ، ودلّ على الذي فعل الفعل.
- يرفع الفاعل بالضّم إذا كان مفرداً، وبالألف إذا كان مثنى، وبالواو إذا كان جمعاً.
- الفاعل هو الذي يجيب عن سؤال: من الذي؟ أو مالذي؟

نموذج في الإعراب

* قد تنكرُ العينُ ضوءَ الشمسِ من رمدٍ وينكرُ الفمُ طعمَ الماءِ من سقمٍ

حرف تحقيق.

فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره

مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

حرف جرّ.

اسم مجرور بـ(من) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره . والكسرة الثانية للتنوين، والجار والمجرور متعلقان بفعل تنكر.

حرف عطف.

فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

حرف جرّ.

اسم مجرور بـ من وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بفعل (ينكر).

اختبارات

١ - املا الفراغات بفاعل مناسب مع التشكيل:

- نبح في الحقل. - يبكي من الجوع.
 - سافر في القطار. - يجر المحراث كبيران.
 - وفد كثيرون إلى القلعة.

٢ - كوّن ست جمل تحتوي كما منها على فاعل، على أن يكون الماضي زمن الثلاث الأولى والمضارع زمن الثلاث المتبقية:

فعل مضارع	فعل ماض
١	١
٢	٢
٣	٣

٣ - ضع الأسماء التالية في جمل بحيث تكون فاعلاً مفرداً أولاً ثم مثنى ثم جمعاً:

العاملة الصاروخ الخادم الطائرة الفلاح

مفرد	مثنى	جمع
١		
٢		
٣		
٤		
٥		

٤ - أعرب ما يلي:

يجرُّ العربةُ جوادانِ - أورقتِ النباتاتُ في الحقلِ - يرضى المحسنونَ اللهَ بعملِ الخيرِ.

الفصل الرابع والثلاثون

الفعل المبني للمعلوم والفاعل

النص

الصيادان والسمكات

قال دمنه:

- زَعَمُوا أَنَّ غَدِيرًا كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ، وَيَقْرِبُهُ نَهْرٌ جَارٍ. وَاتَّفَقَ أَنَّهُ أَجْتَازَ صَيَادَانِ بِذَلِكَ الْغَدِيرِ، فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشِبَاكِهِمَا، فَيَصِيدَا مَا فِيهِ مِنَ السَّمَكِ. فَسَمِعَتِ السَّمَكَاتُ قَوْلَهُمَا، فَخَرَجَتِ الْأُولَى مُسْرِعَةً مِنَ الْغَدِيرِ فَنَجَتْ.

وَأَمَّا الثَّانِيَةُ فَمَكَتَتْ؟ حَتَّى جَاءَ الصَّيَادَانِ، فَعَلِمَتْ أَنَّهَا قَدْ فَرَطَتْ فِي حَقِّ نَفْسِهَا، وَأَنَّهَا سَتَهْلِكُ إِنْ لَمْ تَلْجَأْ إِلَى الْحِيلَةِ فَقَالَتْ:

- إِنِّي لَنْ أَسْتَسْلِمَ لِلْيَأْسِ، لِأَنَّ الْعَاقِلَ لَا يَقْنَطُ عَلَى حَالٍ، وَإِنَّمَا يَقْنَطُ الْعَاجِزُونَ، وَيَسْتَسْلِمُ الضُّعَفَاءُ. ثُمَّ تَمَاوَتَتْ وَطَفَّتْ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ، فَأَخَذَهَا الصَّيَادَانِ، وَوَضَعَاهَا عَلَى الْأَرْضِ، بَيْنَ النَّهْرِ وَالْغَدِيرِ، فَوَثَبَتْ إِلَى النَّهْرِ وَنَجَتْ.

وَأَمَّا الْعَاجِزَةُ، فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالِ وَإِدْبَارٍ حَتَّى وَقَعَتْ فِي شَبَكَةِ الصَّيَادَيْنِ. فَكَانَ فِي ذَلِكَ هَلَاكُهَا.

بتصرف عن ابن المقفع

الأمثلة

- ١ . قَالَ دُمْنَةُ.
- ٢ . أَجْتَازَ صَيَادَانِ الْغَدِيرَ.
- ٣ . سَمِعَتِ السَّمَكَاتُ قَوْلَهُمَا
- ٤ . الصَّيَادَانِ تَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا.
- ٥ . السَّمَكَةُ الثَّانِيَةُ فَرَطَتْ فِي حَقِّ نَفْسِهَا.
- ٦ . إِنَّمَا يَقْنَطُ الْعَاجِزُونَ.
- ٧ . نَجَتْ الَّتِي خَرَجَتْ مِنَ الْغَدِيرِ.
- ٨ . هَلَكَتْ هَذِهِ السَّمَكَةُ الْآخِرَةُ.

المناقشة

- ١- في المثال الأول الفعل (قال) مبني للمعلوم لأنه علم فاعله. والفاعل اسم مرفوع يدل على من فعل الفعل ويتقدمه فعل مبني للمعلوم.
- ٢ - لاحظ الجملة الأولى في النص (قال دُمْنَةُ) تجد أن (دُمْنَةُ) انه الفاعل، إذ من الذي قال؟ إنه دُمْنَةُ، وأن علامة رفعها الضمة. أما في (اجتاز صيادان) فعلاقة رفع الفاعل هنا الألف لأن الفاعل مثنى. على حين أن علامة رفع الفاعل في المثال السادس (العاجزون) الواو لأنه جمع مذكر سالم.
- ٣ - لاحظ أن الفاعل اسم ظاهر كما في المثال الأول، لكنه قد يكون:
 - ضميراً متصلاً كما في المثال الرابع (تواعدا)
 - أو ضميراً مستتراً كما في المثال الخامس. (السمكة فَرَطَتْ) وفاعل (فَرَطَتْ) مستتر تقديره هي.
- ٤ - الفاعل في المثال الأول اسم مُعْرَب، إذ ظهرت علامة الإعراب على آخره، ولكن الفاعل قد يكون اسماً مبنياً، عندما يكون ضميراً كما في المثال الرابع (تواعدا)، أو اسماً موصولاً كما في المثال السابع (التي)، أو اسم إشارة، كما في المثال الأخير (هذه).

القاعدة

- ينقسم الفعل بإعتبار فاعله إلى قسمين:
 - الفعل المبني للمعلوم، والفعل المبني للمجهول.
 - والفعل المبني للمعلوم هو الفعل الذي ذكر فاعله. والفاعل أبداً اسم مرفوع يدل على من قام بالفعل ويتقدمه فعل مبني، ويرد بعد رافعه.
- علامة رفع الفاعل هي:
 - الضمة إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً مفرداً أو جمع تكسير.
 - الألف إذا كان الفاعل مثنى.

- الواو إذا كان الفاعل جمع مذكر سالماً.

● قد يكون الفاعل معرباً أو قد يكون مبنياً في محل رفع:

- إذا كان ضميراً.

- إذا كان اسماً موصولاً.

- إذا كان إسم إشارة.

● يكون الفاعل ضميراً متصلاً أو مستتراً.

● يأتي الفاعل بعد رافعه

نموذج في الأعراب

* إذا مَا غَضِبْنَا غَضْبَةً مُضَرِيَّةً هَتَكْنَا حِجَابَ الشَّمْسِ أَوْ قَطَرَتْ دَمَا

ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بالجواب.

زائدة.

فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتصل، و(نا): ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة في آخره.

صفة منصوب بالفتحة الظاهرة.

فعل ماض مبني على السكون لإتصاله بضمير الرفع المتحرك، و(نا): ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره.

حرف عطف.

فعل ماضي مبني على الفتح، والتاء للتأنيث. وفاعله مستتر تقديره هي.

تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

اختبارات

- ١ - صُغْ خمس جمل موضوعها (العامل) ، اجعل العامل فاعلاً مفرداً ثم مثنى ثم جمعاً.
- ٢ - صُغْ ثلاث جمل فاعلها ضمير متصل.
- ٣ - صُغْ ثلاث جمل فاعلها ضمير مستتر.
- ٤ - كَوِّنْ من الكلمات الآتية جُملاً مؤلفة من فعل وفاعل ملانم له:
الوعاء - ينتهى - عاهد - البنتان - الإيمان - الطائرات - الفدائيون - الشهيد
- ٥ - صُغْ خطأً تحت الفاعل الظاهر وخطين تحت الفاعل الضمير:
أجتازَ صيادان بذلك الغدير، فتواعدا أن يرجعا بشباكهما فيصيда ما فيه من السمك،
فسمعت السمكات قولهما، فخرجت الأولى مسرعةً من الغدير فنجت. وأما الثانية فمكثت
حتى جاء الصيادين فعلمت أنها فرطت في حق نفسها.
- ٦ - صُغْ خطأً تحت الفاعل وخطين تحت الفاعل المعرب في الجمل التالية:
- فاز هذا الفريق في المباراة. - سجل الذي تفوقَ هدف الفوز.
- نال هؤلاء المجدون كأساً. - لاعبونا المهرة يحمون الهدف.
- اللاعبون العرب أنزلوا العالم بمهارتهم.
- حضر الذين حصلوا على البطاقات إلى الملعب.
- ٧ - أعرب البيت الآتي:
إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكْتَهُ وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّئِيمَ تَمَرَدَا.

المفعول به

النص

زيارة إلى الريف.

قمتُ بزيارةٍ إلى إحدى القرى في ريفنا الجميل، أمتعُ النفسَ بجمالِ الطبيعةِ.
ومِمَّا أدهشني فيها أولئك القرويونَ النشيطونَ، يسابقونَ الفجرَ إلى الحقولِ والبساتينِ.
يقودُ كلُّ قرويٍّ أمامه ثورينَ كبيرينَ، يُفاخرُ الملوكَ بعظمتِهِ وِجلالِهِ، والأبطالَ بعزْمِهِ
وَأَقْتِدَارِهِ. يبادلُ غرساتِهِ نظرةَ الحبِّ والمودةِ. إنها حباتُ قلبِهِ، ونورُ بصرِهِ، سالتُ على الأرضِ،
فَرَسَمْتُ في أعينِ القادمينَ صورةَ المُستقبلِ الباسمِ.
إنِّي أحبُّ القُرويينَ، أحبُّ كبرياءَهُم، أحبُّ صُمودَهُم، أحبُّهم كما أحبُّوا الأرضَ فأَيُّهم أَجَلٌ،
إياهم أحترم، وَلَهُم أَقولُ:
- أَنْتُمْ نَسْغُ الأرضِ، وَمَصْدَرُ جَمالِها

الأمثلة

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| ١ . أمتعُ النفسَ بجمالِ الطبيعةِ. | ٢ . يسابقونَ الفجرَ إلى الحقولِ. |
| ٣ . يقودُ القرويُّ ثورينَ كبيرينَ. | ٤ . أحبُّ القرويينَ. |
| ٥ . يبادلُ غرساتِهِ نظرةَ الحبِّ. | ٦ . أحبُّهم. |
| ٧ . إياهم أحترمُ. | ٨ . أقولُ: أنتم نَسْغُ الأرضِ |

المناقشة

١ - (النفْس - الفجر):

من دراسة الكلمتين السابقتين نتبين أن المفعول به إسم يدل على من وقع عليه فعل الفاعل: أمتع أنا النفس. إنه يجيب عن سؤال (ماذا وما).

٢ - المفعول به منصوب:

- بالفتحة كما في الكلمات السابقة.

- بالياء إذا كان مثنى كما في المثال (ثورين) أو جمع مذكر سالماً (القرويين) كما في المثال الرابع.

- بالكسرة إذا كان جمع مؤنث سالماً كما في المثال الخامس (غرساته).

٣ - لاحظ الأمثلة (٦ - ٧ - ٨) تجد أن المفعول به يمكن أن يكون بالإضافة إلى ما تقدم:

- ضميراً متصلاً (أحبهم).

- ضميراً منفصلاً (ياهم أحترم)

- جملة إسمية أو فعلية (أقول، أنتم نسغ الأرض).

القاعدة

● المفعول به إسم يدل على من وقع عليه فعل الفاعل.

● المفعول به منصوب:

- بالفتحة إذا كان إسماً مفرداً.

- بالياء إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالماً.

- يكون المفعول به:

- بالكسرة إذا كان جمع مؤنث سالماً.

● يكون المفعول به:

- إسماً ظاهراً.

- ضميراً متصلاً

يكون ضميراً أو اسماً موصولاً أو إسم إشارة.

نموذج في الأعراب

* الطلابُ المتفوقينَ بناءَ الوطنِ فإياهمُ نُقدِّرُ

الطلابُ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

المتفوقينَ صفةٌ تتبع الموصوف تتبعه في الرفع وعلامة رفعها الواو لأنها جمع مذكر سالم.

بناءَ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

الوطنِ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

فإياهمُ الفاء: حرف عطف. إياهم: ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم.

نقدِّرُ فعل مضارع مرفوع للتجرد وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره نحن.

اختبارات

١ - ضع خطأً تحت المفعول به، وبين نوعه مع التشكيل:

- إياكم أقدر أيها الشهداء الأبرار.
- قال لي صديقي: المباراة رائعة.
- أشعل القائد الحماسة في جنوده.
- أدهشني فيها ذلك العاملُ القويُّ.
- قال الشابُ سأنفذُ ما أمرني به والدي.

٢ - ضع خطأً تحت المفعول به مع ذكر علامة النصب:

الجملة	علامة النصب
<ul style="list-style-type: none"> - أحب العاملين في حقولهم. - أقابلهم بأدبٍ واحترام. - ملكت صفتين ساميتين: الصبر والثابرة. 	

٣ - ضع خطأً تحت المفعول به:

- إِنْ أَمَدَدْتَ لَكُمْ يَدُخَيْرٍ فَصَافِحُوهَا.
- مِنْ مَدَحِكَ بِمَا لَيْسَ فَيْكَ فَقَدْ ذَمُّكَ.
- أَقْدَرُ الَّذِي يُخْلَصُ لَأَمْتِهِ.

٤ - ضع جملتين يكون المفعول به في أحدهما منصوباً بالياء وفي الآخر منصوباً بالكسرة، وبين السبب.

٥ - صغ أربع جمل يكون المفعول به في الجملة الأولى ضميراً متصلاً، وفي الثانية ضميراً منفصلاً، وفي الثالثة إسم إشارة وفي الرابعة إسماً موصولاً.

٦ - أعرب ما يلي:

- قَالَ الشَّهِيدُ: أَنَا مَنَارَةٌ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ

الفصل السادس والثلاثون

المفعول فيه

النص

الشهيد

إنه شهيدٌ من شهداءِ حَرْبِ التحريرِ، مازالتْ صُورَتُهُ ماثلةً أمامَ عَيْنَيَّ أَسْتَمِدُّ مِنْهَا مَعْنَى الحياةِ الحرةِ الكريمةِ. فما أسمى الشهيدِ، وما أُنْبَلُهُ!

تحتَ أقدامِهِ سَقَطَ المستحيلُ، وفوقَ جبينِهِ أُرْتَسَمَتْ صُورَةُ الوطنِ، وَبَيْنَ جَوَانِحِهِ أَرْهَرَتْ أغصانُ الحياةِ وَبَيْنَ يَدَيْهِ تَفَجَّرَتْ يَنابيعُ الحُرِّيَّةِ. وَقَفْتُ سَاعَةً أَتأملُ كلَّ ذلكِ.

إنَّهُ الشَّهيدُ الَّذِي تَلَأَلَّتْ خَلْفَهُ أُنوارُ الحياةِ، وَسَجَدَتْ أَمَامَهُ جَبَابِرَةُ الأعداءِ، فَتَلَاشَتْ أَحلامُهُمُ وَأوهامُهُمُ وأساطيرُهُمُ. فما أُنْبَلَنَا سَيرُ عَلى خُطاهُ يَوماً، فَيَرانا قُربَهُ في صَفوفِ الخالدينِ.

الأمثلة

- ١ . وقفتُ ساعةً أَتأملُ كلَّ ذلكِ.
- ٢ . ما أُنْبَلَنَا سَيرُ عَلى خُطاهُ يَوماً.
- ٣ . مازالتْ صُورَتُهُ أمامَ عَيْنَيَّ.
- ٤ . تَحَتَّ أَقدامُهُ سَقَطَ المستحيلُ.
- ٥ . فُوقَ جَبينِهِ أُرْتَسَمَتْ صُورَةُ الوطنِ.
- ٦ . بَيْنَ يَدَيْهِ تَفَجَّرَتْ يَنابيعُ الحُرِّيةِ.
- ٧ . تَلَأَلَّتْ خَلْفَهُ أُنوارُ الحياةِ.
- ٨ . سجدتْ أَمامَهُ جَبَابِرَةُ الأعداءِ.
- ٩ . يَرانا قُربَهُ في صَفوفِ الخالدينِ.
- ١٠ . تفجرتْ الحياةُ مِنْ بَيْنَ يَدَيْهِ.

المناقشة

١ - لاحظ الجملتين ١ و ٢ تجد فيهما كلمة (ساعةً) و (يوماً) وهما تشيران إلى تحديد زمان حدوث الفعل.

٢ - ولاحظ الجمل المتبقية تجد فيها الكلمات التالية، التي تشير إلى مكان حدوث الفعل: أمام

- تحت - فوق - بين - خلف - قرب.

٣ - إن جميع هذه الكلمات المشيرة إلى زمان حدوث الفعل أو مكانه تُسمّى مفعولاً فيه (ظرف زمان أو ظرف مكان).

٤ - لاحظ أن المفعول فيه كالمفعول به اسم منصوب.

٥ - لاحظ في الجملة الأخيرة أن ظرف المكان قد يأتي اسماً مجروراً (بمن وإلى).

٦ - يحتاج المفعول فيه إلى ما يتعلق به من فعل أو ما يشبه الفعل. ويكون المتعلق إما مذكوراً صراحة أو محذوفاً.

القاعدة

- يسمى الإسم الذي يُذكر لتحديد زمان حدوث الفعل مفعولاً فيه (ظرف زمان). فإذا لم يحدد زمان حدوث الفعل، فإنه يُعَرَّب بحسب موقعه من الجملة كباقي الأسماء.
- يسمى الإسم الذي يذكر لتحديد مكان حدوث الفعل مفعولاً فيه (ظرف مكان)، وهو منصوب أيضاً. وقد يأتي اسماً مجروراً بـ(من وإلى).
- يحتاج المفعول فيه إلى ما يتعلق به من فعل أو ما يشبه الفعل.
- تكون بعض ظروف المكان مبنية، منها:
أني - ثم - حيث - منذ - الآن.....

نماذج في الإعراب

* يشتدُّ الحرُّ صيفاً على شواطئ البحار

فعل مضارع مرفوع للتَّجَرَّد وعلامة رفعه الضَّمة الظاهرة على آخره.

فاعل مرفوع بالضَّمة الظاهرة على آخره.

مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفتحة الثانية للتنوين.

حرف جرّ

إسم مجرور بـ (على) وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، والجار والمجرور متعلقان بفعل (يشتدُّ)، وهو مضاف.

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

يشتدُّ

الحرُّ

صيفاً

على

شواطئ

البحار

* الجَنْءُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأَمْهَاتِ

- الجَنْءُ
تَحْتَ
أَقْدَامِ
الْأَمْهَاتِ
- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
مفعول فيه ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره، متعلق بفعل (توجد)
المحذوف. وهو مضاف.
مُضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وجملة (تحت
أقدام الأمهات) خبر للمبتدأ.

اختبارات

١ - إملأ الفراغات بمفعول فيه مناسب:

- نشعل النار.....

- أقمْتُ في الأردن.....

- وقفت المرأة.....

- ذهبت إلى المدرسة

- يشتد البرد.....

٢ - صغ جملاً تامة من الأسماء التالية، على أن ترد مفعولاً فيه:

برهة	إزاء	لحظة	فوق
جانب	هنيئة	فجراً	قُدام

٣ - هات جملتين في كل ظرف مكان مفعول فيه متعلق بفعل مذكور.

٤ - هات جملتين في كل منهما مفعول فيه ظرف زمان، وأذكر الفعل الذي تعلق به كل منهما.

٥ - أعرب ما يلي:

- المجدُّ بين ثوبيك، والكرمُ ملء بُردِك.

- تناولَ المريضُ الدواءَ صباحاً ومساءً.

الفصل السابع والثلاثون

المفعول لأجله

النص

السياحة

يزور مصر كثير من السائحين ترويحاً عن النفس، فيذهبون إلى الصعيد رغبة في مشاهدة ما به من الآثار التي بناها القدماء إظهاراً لنبوغهم في فن العمارة، وشيدوها تمجيداً للوكهم الخالدين، والتي أنطقت ألسنة الناس بالثناء إعترافاً بفضلهم وجعلت كل مصري يفخر إعجاباً بأجداده الأمجاد.

الأمثلة

- ١ . يزور مصر كثير من السائحين ترويحاً للنفس.
- ٢ . يذهبون إلى الصعيد رغبة في مشاهدة الآثار.
- ٣ . بناها القدماء إظهاراً لنبوغهم.
- ٤ . شيدوها للوكهم.
- ٥ . أنطقت الألسنة اعترافاً بفضلهم.
- ٦ . يفخر إعجاباً بأجداده.

المناقشة

- ١ - لاحظ الكلمات التالية: ترويحاً - رغبة - إظهاراً - تمجيداً - إعترافاً - إعجاباً - تجد أنها أسماء منصوبة، وهي مصادر قلبية.
- ٢ - الصلة بين هذه الأسماء والأفعال التي تسبقها في الجملة هي أنها تبين سبب حدوث الفعل، فالسائح يزور مصر ترويحاً للنفس، ويذهب إلى الصعيد رغبة في الآثار التي بناها الأقدمون من أجل تمجيد ملوكهم. وقد سميت هذه الأسماء مفاعيل لأجله.
- ٣ - إن أسهل وسيلة للكشف عن مفعول لأجله، هي أنه يصح أن يكون جواباً عن سبب الفعل فإذا طرحنا السؤال التالي:

- لماذا شيد القدماء الآثار؟ كان الجواب:

- تمجيداً للوكهم.

٤ - لاحظ المثال الرابع (شيدوها للوكهم) ، يمكن أن ترد الجملة على الشكل التالي (شيدوها لتمجيد ملوكهم)، ولذلك يجوز نصب المفعول لأجله، أو جره بمن أو اللام، إذا كان مضافاً أو منوناً.

ويجب جرّ المفعول لأجله بحرف الجر إذا لم يكن مصدراً قلبياً ويعرب حينئذ إسماً مجروراً.

القاعدة

- المفعول لأجله هو مصدر قلبي منصوب بذكر لبيان سبب وقوع الفعل.
- يجوز نصب المفعول لأجله وجره بمن أو اللام إذا كان مضافاً أو منوناً.
- يجب جره بحرف الجر إذا لم يكن مصدراً قلبياً ويعرب إسماً مجروراً.

نموذج في الإعراب

* وَقَفَ التَّلَامِيذُ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ تَحِيَّةً لِلْعَلَمِ.

وَقَفَ	فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.
التلاميذُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
أمام	مفعول فـه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو متعلق بفعل (وقف)، وهو مضاف.
المُعَلِّمِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.
تحيةً	مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفتحة الثانية للتنوين.
للعلَمِ	اللام: حرف جرّ. العلم: إسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بفعل (وقف).

اختبارات

- ١ - املأ الفراغات بمفعول لأجله مناسب:
 - أذهب إلى المدرسة بالعلم
 - أطيع والدي لهما.
 - أعظم الكبير له، وأعطف على الصغير به.
 - كافئني المدير لإجتهادي.
 - أستشهد البطل عن الوطن.
 - يرتب علي كتبه بالنظام.
- ٢ - صغ جُمْلَةً تامة من الأسماء الآتية المفعولة لأجله:
شكراً - إجلالاً - إرضاءً - خشيةً - أدباً - طمعاً - كرمًا - حباً.
- ٣ - إجعل كلا من المصادر القلبية الآتية مفعولاً لأجله منصوباً:
تمجيد - دفاع - شكر.
- ٤ - أعرب ما يلي:
 - لاأكلُ الفواكهَ الفجةَ حرصاً على صحتي.
 - أعطيتُ الفقيرَ حسنةً رغبةً في الثواب.
 - وأذكرُ أيامَ الحمى ثم أنئنني على كبدي من خشيةٍ أنْ تصدعاً.

المفعول المطلق

النص

البراكينُ

تَثُورُ البراكينُ في بعض الجهاتِ ثوراناً شديداً، فتهدمُ المنازلَ هدماً، وتَدُكُ المباني دَكاً، وتَقْذِفُ النيرانَ قَذْفاً مُسْتَمِراً؛ فَيَخَافُ الناسُ خَوْفاً عَظِيماً، فَلَا تَسْمَعُ غَيْرَ نِسَاءٍ يَصْحَنَ صياحاً وأطفالاً يَصْرُخُونَ صراخاً، ولا تَرى إِلَّا رِجَالاً نَكَبَهُمُ الدَّهْرُ نَكْبَتَيْنِ: موتُ أولادهم وضياعُ أموالهم. وَهَكَذَا فَقَدْ دَمَرَهُمُ الْبُرْكَانُ كُلَّ التَّدْمِيرِ.

الأمثلة

- ١ . تثورُ البراكينُ ثوراناً شديداً.
- ٢ . تهدمُ المنازلَ هدماً.
- ٣ . تدكُ المباني دكاً.
- ٤ . تقذفُ النيرانَ قذفاً مستمراً.
- ٥ . يخافُ الناسُ خوفاً عظيماً.
- ٦ . تسمعُ نساءً يصحنَ صياحاً.
- ٧ . تسمعُ أطفالاً يصرخون صراخاً.
- ٨ . نكبَهُمُ الدهرُ نكبتين.
- ٩ . دمرهم البركانُ كلَّ التدمير.

المناقشة

- ١ - لاحظ الكلمات التالية: ثوراناً - هدماً - دكاً - قذفاً - خوفاً - صياحاً - صراخاً - نكبتين.
- تجد أنها كلمات منصوبة، أضافت إلى الجملة معنى جديداً هي عبارة عن تأكيد معنى الفعل. وكلمة ثوراناً عززت معنى فعل تثور، وبينت أن ثورة البركان ثورة حقيقية، شديدة.
- ٢ - لاحظ كذلك أن الكلمة المعززة هي من نوع الفعل، تهدم هدماً وتقذف قذفاً ويصرخون

صراحاً. إنها مصدر منصوب يدل على الحدث مجرداً من الزمن.

٣ - في المثال الثامن: (نكبهم الدهر نكبتين)، استفدنا من كلمة نكبتين في معرفة عدد النكبات.

٤ - في المثال الأخير تجد كلمة (كلّ) نائبة عن المفعول المطلق

القاعدة

● المفعول المطلق: مصدر منصوب يأتي بعد فعل من لفظه ليؤكد معناه.

● بين المفعول المطلق نوع الفعل أو هيئته أو عدده.

● ينوب عن المفعول المطلق:

- كلمتا (كلّ وبعض) إذا أضيفتا إلى مصدر من لفظ الفعل.

- إسم الإشارة إذا كان المشار إليه مصدراً من لفظ الفعل.

- صفته

- ما دلّ على عدده.

نماذج في الإعراب

* اسْتَبَسَّلَتْ قَوَاتُنَا فِي حَرْبِ التَّحْرِيرِ اسْتِبْسَالاً حَسَنًا

اسْتَبَسَّلَتْ

فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة في آخره، والتاء: تاء التانيث الساكنة.

قَوَاتُنَا

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة على آخره، وهو مضاف، و(نا): ضمير متّصل

مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

في

حرف جر.

حَرْبِ

إسم مجرور بـ(في) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور

متعلقان بفعل (اسْتَبَسَّلَتْ)، وهو مضاف.

التحرير

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

اسْتِبْسَالاً

مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، والفتحة الثانية للتنوين.

حَسَنًا

صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها، والفتحة الثانية للتنوين.

* أَكْرَمُ وَالِدَيْكَ كُلَّ الْإِكْرَامِ

أَكْرَمُ
والدَيْكَ
كُلَّ
الْإِكْرَامِ

فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت.

مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى، وهو مضاف، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل الجر بالإضافة.

نائب المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف. مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

اختبارات

١ - إملأ الفراغات بمفعول مطلق مناسب:

- تقوى الرياضة الأبدان

- يسير القطار حثيثاً

- تُنشِط التمرينات الفكر

- علينا أن نتقيد بالنظام تاماً.

- لا نزّحُم أمام الحافلة مزعجاً.

- إبتعد عن الشر كاملاً.

- نمْتُ عميقاً، بعد أن أدت واجبي حسناً.

٢ - صغ جملاً تامة جاعلاً كل إسم من الأسماء التالية مفعولاً مطلقاً:

إشراقاً - نجاحاً - تعباً - ضربتين - إكراماً - هجوماً - سجدتين - نوماً

٣ - دل على نائب المفعول المطلق فيما يلي:

- أقمت في ديار الغربة بعض الإقامة.

- عدت إلى وطني الذي أحببته ذلك الحب الكبير.

- سررت كثيراً برؤية الأهل والوطن.

- يجازى العمالُ. المخلصون أحسن الجزاء.

٤ - أعرب ما يلي:

- طرقَ ساعي البريدِ بابَ الدارِ طرْقاً قوياً.

- أتوقُّ إلى صديقي توقُّ الزهرِ لحباتِ الندى.

الفصل التاسع والثلاثون

المستثنى بإلا

النص

بائعة الكبريت

كَانَ الْبَرْدُ شَدِيداً فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، وَقَدْ أَوَى النَّاسُ إِلَى بَيْوتِهِمْ إِلَّا الْعَانِدِينَ مِنْ سَهْرَةِ
الْمِيلَادِ وَرَأْسِ السَّنَةِ. أَمَّا بَائِعَةُ الْكَبْرِيتِ الصَّغِيرَةُ، فَقَدْ جَلَسَتْ عَلَى الرِّصِيفِ حَاسِرَةً
الرَّأْسِ، حَافِيَةً الْقَدَمَيْنِ، لَا يَسْتَرُ جَسَدَهَا إِلَّا ثَوْبٌ مُمَزَّقٌ. لَقَدْ أَمْضَتْ نَهَارَهَا تَجُوبُ الشُّوَارِعَ
الْمَزْدَحِمَةَ فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهَا الْمَارُونَ، إِلَّا الْأَطْفَالُ. فَقَدْ كَانُوا يَرْمُقُونَهَا أحياناً بِنظراتِ الشَّفَقَةِ، عَلَى
حِينَ كَانَتْ قَرُوشَهُمْ لَا تَسْتَقِرُّ إِلَّا فِي كَفِّ بَائِعِ الْأَلْعَابِ أَوْ الْحُلُوبِ.
أَشْتَدَّ الْبَرْدُ عَلَيْهَا. وَلَمْ يَكُنْ بجعبَتِهَا إِلَّا عِلْبَةُ كَبْرِيتٍ، فَأَشْعَلَتْ جَمِيعَ عِيدَانِهَا إِلَّا عَوْداً مِنْهَا
تَنَاوَلَتْهُ وَتَأَمَّلَتْهُ طَوِيلاً قَبْلَ أَنْ تَشْعُلَهُ لِتَتَرَاءَى لَهَا جَدَّتُهَا مِنْ خِلَالِهِ تَدْعُوهَا إِلَيْهَا.
طَلَعَ الصَّبَاحُ فَرَأَى الْعَابِرُونَ طِفْلاً مَيْتَةً تَنَاضَرَتْ قَرِيبَهَا عِيدَانُ الْكَبْرِيتِ. يَالَهَا مِنْ نِهَايَةِ فَاجِعَةٍ،
وَمَنْ ظَلَمَ مُجَحِّفٍ.

الأمثلة

- ١ . أَشْعَلَتْ جَمِيعَ عِيدَانِهَا إِلَّا عَوْداً . ٢ . أَوَى النَّاسُ إِلَى بَيْوتِهِمْ إِلَّا الْعَانِدِينَ مِنْ سَهْرَةِ .
- ٣ . لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهَا إِلَّا الْأَطْفَالُ . ٤ . كَانَتْ قَرُوشُهُمْ لَا تَسْتَقِرُّ إِلَّا فِي كَفِّ الْبَاعَةِ .
- ٥ . لَمْ يَكُنْ بجعبَتِهَا إِلَّا عِلْبَةُ كَبْرِيتٍ .

المناقشة

- ١ - لاحظ المثالين الأولين، تجد أنه أستخدمتني من العيدان عود واحد، ومن الذين أروا إلى بيوتهم: العائدون من السهرة. كما تجد أن ما أستخدمتني بـ (إلا) إسم منصوب خالف ما قبله في الحكم.

- ٢ - العيدان والناس في المثالين المذكورين إسمان يسمى كل منهما (مستثنى منه).
- ٣ - وهكذا تلاحظ أن أركان الإستثناء ثلاثة، هي: المستثنى، وأداة الاستثناء، والمستثنى منه.
- ٤ - عد إلى الأمثلة السابقة المتبقية، تجد أن المستثنى أنواع:
- المستثنى التام المثبت كما في المثالين الأولين.
 - المستثنى التام المنفي (لا يلتفت إليها المارون إلا الأطفال).
 - المستثنى الناقص المنفي (لا يستر جسدها إلا ثوبٌ ممزق) وهو ما حذف منه المستثنى منه وذكرت فيه أداءه الاستثناء والمستثنى، وسبق بنفي.
- ٥ - يُعَرَّبُ الإسم الواقع بعد إلا:
- مستثنى منصوباً إذا كان الإستثناء من النوع الأول أي تاماً ومثبتاً. - ويعرب بحسب موقعه من الجملة، أو النصب على الإستثناء، إذا كان الاستثناء تاماً منفيّاً.
 - يعرب بحسب موقعه من الجملة إذا كان الإستثناء ناقصاً منفيّاً.

القاعدة

- المستثنى بإلاً إسمٌ مَنصوب يذكر بعد (إلا) ويخالف ما قبلها في الحكم.
 - أركان الإستثناء ثلاثة: المستثنى وأداة الاستثناء، والمستثنى منه.
 - للإستثناء ثلاثة أنواع:
- ١ . الإستثناء التام المثبت: وهو ما ذكر منه المستثنى منه وأداة الإستثناء والمستثنى.
 - ٢ . الإستثناء التام المنفي: وهو ما ذكر فيه المستثنى منه وأداة الإستثناء والمستثنى وسبق بنفي.
 - ٣ . الإستثناء الناقص المنفي: وهو ما حذف منه المستثنى منه وذكرت أداة الإستثناء والمستثنى وسبق بنفي.
- يُعَرَّبُ الإسم الواقع بعد (إلا):
- ١ . مستثنى منصوباً إذا كان الإستثناء تاماً مثبتاً.
 - ٢ . منصوباً على الإستثناء أو بديلاً من المستثنى منه إذا كان النفي تاماً منفيّاً.

٣ . بحسب موقعه من الجملة إذا كان الإستثناء ناقصاً منفيّاً.

● تسمى إلا في الحالتين الأخيرتين أداة حصر.

نماذج في الإعراب

* لا يلتفتُ إلى بائعةِ الكبرى إلاّ الأطفالُ

لا	حرف نفي.
يلتفتُ	فعل مضارع مرفوع للتجرّد وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
إلى	حرف جر.
بائعة	إسم مجرور بـ (إلى) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بفعل (يلتفت)، وهو مضاف.
الكبرى	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
إلاّ	أداة حصر.
الأطفال	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

* حلّتُ مسائلَ الحسابِ إلاّ مسألةً.

حلّتُ	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك، والتاء ضمير متصل مبني على الضمّ في محل الرفع فاعل.
مسائل	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف .
الحساب	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره
إلاّ	أداة إستثناء.
مسألة	مُستثنى بإلا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفتحة الثانية للتوين.

اختبارات

١- صنف المستثنى منه وأداة الإستثناء في الجدول التالي مع التشكيل:

- لم يعدني في مرضي إلا الأصدقاء.

- لا يكسب ثقة الناس إلا الأمناء.

- زرت المدن الشهيرة في المغرب إلا الرباط.

- أنهزم جنود الأعداء إلا القائد

المستثنى	أداة الاستثناء	المستثنى منه

٢ - املأ الفراغات بمستثنى بإلا مناسب مع التشكيل، وبين ما يجوز وجهان في إعرابه:

- نجا ركابُ الطائرة إلا منهم - لم يحظ بالنجاح إلا من الطلاب.

- لا تنمو الثروة إلا - لم أحيي أحداً إلا من الحاضرين.

- لا ينتصر للباطل إلا - غرق طاقم السفينة إلا

٣ - أعرب مايلي:

- لا يُسدي النصيحة إلا المخلصون.

- أثمرت الأشجارُ في حديقتنا إلا شجرةً.

- أجريت فحوصُ التخرج إلا فحصَ اللغة.

المستثنى بـ (غير وسوى وعدا وخلا وحاشا)

النص

شمسُ العرب تسطعُ على الغرب

أجمعُ المؤرخونَ ، غير المغالطين منهم ، على أن العربَ كانوا أصحابَ الفضلِ في نشرِ الحضارةِ في الغربِ ، يومَ كانَ يسيطرُ على الغربِ الخرافةُ والجهلُ . تشهدُ لهم بذلكِ المُصطلحاتُ العَرَبِيَّةُ الَّتِي تَمَلَأُ بطونَ القواميسِ الأوربيةِ ، عدا ألوفِ المخطوطاتِ المقدسةِ في خزائنِ مكتباتِ العالمِ ، والكتبِ المفقودةِ الَّتِي لم يَبْقَ سِوَى أسمائِها .

فمنذُ أكثرَ من ألفِ سنةٍ أُستطاعَ الطبيبُ العربيُّ أبو بكرٍ الرازي ورفاقه من الأطباءِ العربِ مُعالجةَ مَرَضَى الأعصابِ والصحةِ تاجٌ على رؤوسِ الأصحاءِ لا يراهُ غيرُ المرضى ، على حينِ اعتَقَدَ العربُ أن هذا المرضَ لعنةٌ من السماءِ حَلَّتْ بصاحبِها ، أو شيطانٌ دخلَ في نفسه ، وَقَدْ تَرَكَ لَنَا الرازيُّ كُتُباً كَثيرةً في الطبِّ خلا العديدِ من الكتبِ في بقيةِ أنواعِ العلومِ المختلفةِ .

فحاشا أن يتنكرَ العالمُ لهذا التراثِ المجيدِ

الأمثلة

- ١ . أجمعُ المؤرخون غير المغالطين منهم .
- ٢ . لَمْ يَبْقَ سِوَى أسمائِها .
- ٣ . عدا ألوفِ المخطوطاتِ في مكتباتِ العالمِ .
- ٤ . تركَ لَنَا كُتُباً كَثيرةً خلا الكتبِ الأخرى .
- ٥ . حاشا أن يتنكرَ العالمُ لهذا التراثِ .
- ٦ . الصحةُ تاجٌ على رؤوسِ الأصحاءِ لا يراهُ غيرُ المرضى .

المناقشة

- ١ - من الرجوع إلى المثالين الأولين ، تجد أننا استثنينا من الإجماع المغالطين من المؤرخين ،

وأستثنينا من الكتب المفقودة ما بقيت أسماؤها. فالأسماء المستثناة لم تدخل في حكم ما قبلها. فغير وسوى أداتان إسميتان، حُكهما في الإعراب حكم الإسم الواقع بعد إلا، والإسم بعدهما مجرور بالإضافة.

٢ - أما عدا وخلا في المثالين الثالث والرابع، فهما أمّا إعلان ماضيان ينصب الفعل الواقع بعدهما على أنه مفعول به ، أو يجرّ بها على أنها حرف جرّ.

هذا إذا لم تسبق (بما)، فتكون في هذه الحالة فعلاً فقط، يجب نصب ما بعده.

٣ - أما في المثال الخامس، فحاشا شبيهة بخلا وعدا، غير أن حاشا لا تسبقها ما.

القاعدة

● يستثنى غير وسوى، فيجرّ الإسم الذي يليهما بالإضافة، وحكهما في الأعراب حكم الاسم الواقع بعد إلا.

● أما خلا وعدا، فينصب الإسم الذي يليهما على أنه مفعول به وهما إعلان ماضيان.

● يجوز أن يجرّ الإسم بعدهما على أنهما حرف جرّ. أما إذا سبقتها (ما) المصدرية، فإنه ينبغي نصب الإسم الواقع بعدهما على أنه مفعول به.

● أما حاشا فهي مثلهما في العمل غير أن حاشا لا تدخلها ما.

نماذج من الإعراب

* أحبُّ الناسَ ما عدا اللئيم

فعل مضارع مرفوع للتجرّد وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا.

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
مصدرية

فعل ماضٍ للإستثناء مبني على الفتحة المقدّرة على الألف للتعذر.

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

أو عدا اللئيم جار ومجرور متعلقان بفعل (أحب).

أحبُّ

الناسَ

ما

عدا

اللئيمَ

نَجَحَ الطلابُ خلا الكسولَ.

نَجَحَ فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة في آخره.

الطلاب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

خلا فعل ماض للإستثناء مبني على الفتحة المقدرة على الألف للتعذر.

الكسول مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

أو خلا الكسول : جار ومجرور متعلقان بفعل (نجح).

اختبارات

١ - املأ الفراغات من الجمل الآتية مرةً بـ(خلا)، ومرةً بـ(ماعدا)، مع تشكيل المستثنى:

- عاد جميع الجنود.....
- قطفت الأزهار.....
- شاهدت جميع الأفلام.....
- صام أخي رمضان.....
- زرت آثار المدينة.....
- حفظت الدروس.....

٢ - املأ الفراغات بـ(غير) وشكل المستثنى وأداة الإستثناء:

- لا ينفع الإنسان.....
- تصدأ المعادن.....
- كل شوارع المدينة نظيفة.....
- لا يبقى للإنسان بعد موته.....
- ما أرتقت الحضارة.....
- لم يأكل الطفل.....

٣ - ضع (غير) موضع (إلا) مع التشكيل، وبيان جواز وجهي إعرابه.

- أشتغل الصنائع إلا الحدادين.
- ما صحنى أحد في سفري إلا والدك.
- لم يواسني في مصابي إلا الأصدقاء.
- عاد الجنود إلا المشاة.
- نجا ركاب السفينة إلا الشيوخ.
- لا تصاحب إلا الأخيار.

٤ - أعرب ما يلي:

- لَمْ يَصْمُدْ فِي سَاحَةِ الْمَعْرَكَةِ سِوَى الْأَبْطَالِ.
- الصَّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ لَا يَرَاهُ غَيْرُ الْمَرْضَى.

الفصل الحادي والأربعون

النعت

النص

الزراعة

كَانَ الْفَلَّاحُ فِي الْمَاضِي يَحْرَثُ الْحَقْلَ بِمِحْرَاطٍ قَدِيمٍ، يَجْرَهُ ثَوْرَانِ مُجْهَدَانِ، وَيَحْصِدُ السَّنَابِلَ الصَّفْرَاءَ بِالْمَنَاجِلِ الْيَدَوِيَّةِ الصَّغِيرَةِ، مُسْتَعْرِقًا وَقْتًا طَوِيلًا.

أَمَّا الْيَوْمَ فَقَدْ اُنْتَشَرَتِ الزَّرَاعَةُ الْحَدِيثَةُ وَأَدَوَاتُهَا الْمَتَطَوِّرَةُ، وَبَدَأَ الْفَلَّاحُ الْوَاعِي يَسْتَخْدِمُهَا فِي الزَّرَاعَةِ، بَعْدَ أَنْ أَدْرَكَ أَنَّ الزَّمْنَ مَطْرَقَةً تَدُقُّ رُؤُوسَ الْمُتَخَلِّفِينَ، وَأَنَّ الْوَقْتَ سَيْفٌ مَرْفُوعٌ فَوْقَ رِقَابِ الْمُحَافِظِينَ الْجَامِدِينَ.

الأمثلة

١. يحرث الحقل بمحراث قديم.
٢. يجره ثوران مجهدان.
٣. يحصد السنابل بالمنجل الصغيرة.
٤. يعمل بأدواتها المتطورة.
٥. انتشرت الزراعة بأدواتها الآلية المتطورة.
٦. بدأ الفلاح الواعي يستخدمها.
٧. أدرك الفلاح أن الزمن مطرقة تدق رؤوس المتخلفين.
٨. الوقت سيف مرفوع فوق رقاب الجامدين.

المناقشة

- ١ - لاحظ الكلمات التالية: قديم - مجهدان - الصغيرة - الحديثة - المتطورة - الواعي - المتخلفين - الجامدين

تجد أنها تنعت الإسم الذي سبقها، أي أنها تدل على صفة، فهي نعت والإسم الذي سبقها منعوت.

٢ - وتجد أن النعت يطابق المنعوت في رفعه ونصبه وجره: هذا محراثٌ قديم - رأيت محراثاً قديماً، يحرث بمحراث قديم، وفي التذكرة والتأنيث، والتعريف والتنكير، والإفراد والتثنية والجمع.

٣ - فإذا ورد المنعوت جمعاً لغير العاقل (يحصدون بالمناجل اليدوية) جاز أن يعامل معاملة المفرد والمؤنث.

٤ - في المثالين السابع والثامن ورد النعت جملة فعلية وإسمية، إذا كان المنعوت فيها نكرة وأشتملت على ضمير بارز أو مُستتر يعود على المنعوت.

٥ - لاحظ المثال الخامس، تجد أن النعت تعدد لمنعوت واحد فـ (الآلية المتطورة) صفتان لأدوات.

القاعدة

- النعت (أو الصفة) تابع يذكر لبيان صيغة في إسم قبله، ويسمى الأسم الموصوف منعوتاً.
- يتبع النعت منعوته في الأعراب ، وفي التعريف والتنكير والتذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع.
- إذا جاء المنعوت لغير العاقل، جاز أن يعامل معاملة المفرد المؤنث.
- يجوز أن يتعدد النعت والمنعوت واحد.
- يأتي المنعوت جملة فعلية أو إسمية، إذا كان المنعوت فيها نكرة، وأشتملت على ضمير بارز أو مُستتر يعود على المنعوت.

نموذج في الإعراب

* ذيلُ الطاووسِ لوحةٌ فنيةٌ رائعةٌ صنعها الخالقُ المبدعُ البارِعُ

ذيلُ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

الطاووس مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

لوحةٌ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

فنيةٌ نعت والنعت يتبع المنعوت في إعرابه تبعه في الرفع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والضمة الثانية للتنوين.

رائعةٌ نعت ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، والضمة الثانية للتنوين.

صنَّعها فعل ماض مبني على الفتح والهاء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

الخالقُ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

المبدعُ نعت والنعت يتبع المنعوت في إعرابه تبعه في الرفع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره،

البارِعُ نعت ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره،

اختبارات

- ١ - املأ الفراغات بنعت مناسب، مع التشكيل:
 - بَنَتِ الدَّوْلَةُ مَلْعَبًا لكرة القدم.
 - زَرَتُ حَدِيقَةً زُرِعَتْ فِيهَا الزُّهُورُ
 - أَكْثَرَ مِنَ الْقِرَاءَةِ في دور الكتب .
 - كَانَ الْفَلَاحُونَ يَحْصِدُونَ السَّنَابِلَ
- ٢ - إملأ الفراغات بمنعوت مناسب مع التشكيل:
 - إصْغِ إِلَى قيمة يقدمها إليك مخلص.
 - الفاضلة زينة المهذبة.
 - أَرَى فِي الْجَوِّ كثيفاً و داكنة.
 - أَكْرَهُ السَّيْرَ فِي المزدحمة.
- ٣ - إملأ الفراغات بنعت يكون جملة:
 - عَطَفْتُ عَلَى فَقِيرٍ
 - شَاهَدْتُ قِطَاراً
 - أَحَبُّ كُلِّ عَامٍ
 - صَدِيقٌ لَكَ خَيْرٌ مِنْ قَرِيبٍ
- ٤ - أعرب ما يلي:
 - إصْغِ إِلَى نَصِيحَةٍ نَافِعَةٍ يَاقِدُمُهَا إِلَيْكَ صَدِيقٌ مَحَبٌّ مُخْلِصٌ.
 - أَنْقَذَ الْأَطْبَاءُ رَجُلًا أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ.

الفصل الثاني والأربعون

النعت الحقيقي والسببي

النص

القاهرة

القاهرة مدينة عظيمة تُضارِعُ كثيراً من المدن الأوربية في جمالها ورونقها. وقد زاد سكانها في العقود الأخيرة زيادةً عظيمةً، وفيها كثيرٌ من الميادين الواسعة والحدائق الغناء. وإذا طُفِتَ في أنحائها، وَجَدْتَ قُصُوراً شامخاً بنيانها، وَمَساجِدَ عاليةً قبابها، وأحياءً مُتسعةً شوارعها. ووجدت مَصانِعَ ومَتاجرَ، وَعَمَلاً وَعُمَلاً. وفي كل شتاءٍ يَنْزَحُ إليها السياحُ الأغنياءُ من الأقطارِ القارسِ برُدّها، فيقيمونَ ما شاءوا تَحْتَ سَمائِها الصافي أديمها، ويتمتعونَ بهوائِها المعتدلِ الجميلِ، إلى أن تأتيَ أيامَ حرّها شديداً، فينتقلُ السائحونَ إلى شواطئ طقسها لطيف.

الأمثلة

- ١ . وَجَدْتَ قُصُوراً شامخاً بنيانها.
- ٢ . وَوَجَدْتَ مَساجِدَ عاليةً قبابها.
- ٣ . وَوَجَدْتَ أحياءً مُتسعةً شوارعها.
- ٤ . يَنْزَحُ إليها الأغنياءُ من الأقطارِ القارسِ برُدّها.
- ٥ . يقيمونَ تَحْتَ سَمائِها الصافي أديمها.
- ٦ . تأتيَ أيامُ حرّها شديد.
- ٧ . ينتقلُ السائحونَ إلى شواطئ طقسها لطيف.

المناقشة

١ - تعلم أن النعت الحقيقي تابع يذكر لبيان صفة في إسم وارد قبله.

ولكن لنلاحظ الأمثلة، نجد أن (شامخاً) في الحقيقة صفة للاسم المذكور قبله وهي (القصور)، لأن المتصّف بالشموخ في الواقع هي القصور. ولكن لما كان للبناء ارتباط بالقصور، جاز أن نقول إن صفة القصور هي صفة للبيان، ولذلك يسمى لفظ (شامخاً) نعتاً غير حقيقي.

وعلى ذلك قس، بالنسبة إلى الأمثلة الأخرى.

٢ - لاحظ المثالين السادس والسابع، تجد النعت جملة: (حرّها شديد - طقسها لطيف)، والنعت هنا يؤدي المعنى الذي أدته النعوت المفردة. ولكن النعوت فيها (أيام - شواطئ) نكرتين. ولذلك تكون الجمل بعد النكرات صفات، وبعد المعارف أحوالاً، كما سنرى.

القاعدة

● النعت نوعان:

١ . النعت الحقيقي: وهو ما دلّ على صفة في متبوعه نفسه.

٢ . النعت السببي: وهو ما دلّ على صفة في إسم له إرتباط بالمتبوع.

● يكون النعت السببي مفرداً، ويراعي في تذكير وتأنيثه ما بعده.

● الجمل بعد النكرات صفات، وبعد المعارف أحوال.

نماذج في الإعراب

* شاهدت طائفة تُغيّر على العدو

شاهدت فعل ماض مبني على السكون لإتصاله بضمير الرفع المتحرك، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

طائِرَةٌ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفتحة الثانية للتنوين.

تُغَيِّرُ فعل مضارع مرفوع للتجرّد، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي.

على حرف جر.

العدُو اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بفعل (تغير)، وجملة (تغير على العدو) في محل نصب نعت لـ(طائرة).

* أوقدتُ مصباحاً نوره قوياً

أوقدتُ فعل ماض مبني على السكون لإتصاله بضمير الرفع المتحرك ، والتاء: ضمير متصل مبني على الضمّ في محل رفع فاعل.

مصباحاً مفعول به منصوب وعلامة الفتحة الظاهرة على آخره، والضمة الثانية للتنوين.

نوره مبتدأ رفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الضمّ في محل جرّ بالإضافة.

قوياً خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والضمة الثانية للتنوين وجملة (نوره قوي) في محل نصب صفة المصباح.

اختبارات

- ١ - املأ الفراغات بنعت مناسب:
 - المناظرُ تشرُّحُ النفوسِ. - الماءُ مضرٌّ شربه.
 - لا تسكنُ الأماكنُ - الأكلُ يُتَخَمُ المعدةُ.
 - الحذاء يضرُّ القدمَ. - يثقُ الناسُ بالتاجرِ
 ٢ - صغُ جُملاً تكون فيها الأوصاف الآتية نعوتاً سببية:
 المسافر - واسع - مذب - عاقل - الفقير - الغائب - جميل - المحسن
 ٣ - حولْ في جمل مفيدة الأوصاف السببية إلى نعوت حقيقية:
 سريع سيره - شديد نوره - لذيذ طعمه - نافع عمله - عفيفة نفسه - جميلة غرفه
 ٤ - حولْ النعوت المفردة إلى جُمْل وصفية:
 - سَمَعْتُ صَوْتاً مُطْرِباً. - أَشْتَرَيْتُ حِصَاناً جَامِحاً.
 - ظَهَرَتْ فِي السَّمَاءِ غَيُومٌ كَثِيفَةٌ. - مَرَرْتُ بِحَيٍّ مُزْدَحِمٍ بِالسُّكَّانِ.
 - الصَّدِيقُ الْمَخْلَصُ مَحْبُوبٌ.
 ٥ - حَوِّلِ الجُمْل الوصفية إلى نعوت مفردة:
 - سَافَرْتُ عَلَى بَاخِرَةٍ عُرْفُهَا جَمِيلَةٌ. - شَاهَدْتُ قَطَاراً سَيْرُهُ سَرِيعٌ.
 - أُعْجِبُ بِكُلِّ عَامِلٍ يَتَّقِنُ عَمَلَهُ.
 ٦ - عَيِّنْ مَا فِي الْجُمْل الآتية من النعوت والأحوال:
 - لَا تَزُرْ أَحَدًا وَالسَّمَاءُ مُمَطَّرَةٌ، حَتَّى لَا تَدْخُلَ عَلَيْهِ مُبَلَّلَ الثِّيَابِ، مُلَوِّثَ الْحِذَاءِ، فَإِنَّ ذَلِكَ عَيْبٌ كَبِيرٌ.
 - الْأَمَاكِنُ الْهَادِئَةُ خَيْرٌ لِلسَّكَنِ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْمَلِيئَةِ بِالضَّجِيجِ.
 ٧ - أَعَرِبِ الْجُمْلَةَ الْأَخِيرَةَ.

الفصل الثالث والأربعون

الحال

النص

الرياحُ

تمرُّ الرياحُ أناً مترنحةً فرحةً وأونةً متأوهةً ناديةً، فنسمعُها صافرةً ولا نشاهدها نشعرُ بها ساخنةً أحياناً وباردةً أحياناً أخرى، ولا نراها، فكأنها البحرُ يغمرُ أرواحنا، ويتلاعبُ بأفئدتنا وهي ساكنةٌ. من الجنوبِ تجيءُ حارةً كالمحبةِ، ومن الشمالِ تأتي باردةً كالموتِ، ومن الشرقِ لطيفةً كملامسِ الأرواحِ، ومن الغربِ تندفقُ عاتيةً كالبلغضاء. يعجبني صوتُها بين الأغصانِ في الحدائقِ.

فهل أنتِ، أنتِ ذلكَ المحبُّ يتلاعبُ حانياً بغدائرِ الأطفالِ، وهم يتراكمونَ حَوْلَ المنازلِ، أمْ أنتِ ذلكَ العاصفُ العاتي؟

الأمثلة

- ١ - تمرُّ بنا الرياحُ مترنحةً أناً
- ٢ - نشعرُ بها ساخنةً
- ٣ - تمرُّ بنا الرياحُ متأوهة، فنسمعُها صافرةً
- ٤ - كأنها البحرُ يغمرُ أرواحنا
- ٥ - يتلاعبُ بغدائرِ الأطفالِ وَهُمْ يَتَرَاكُمُونَ
- ٦ - يعجبني صوتُها في الحدائقِ، بين الأغصانِ.
- ٧ - تمرُّ الرياحُ ناديةً متأوهةً وهي تَصَفِّرُ.

المناقشة

- ١ - لاحظ الكلمات التالية: مترنحةً - ساخنةً - متأوهةً
- إنها تبين هيئةَ الرياحِ عند وقوع كل من الأفعال: تمرُّ - نشعر - نسمع.

وهي بالإضافة إلى ذلك نكرة وحركتها النصب.

- ٢ - يمكن أن يأتي الحال إسمياً مفرداً كما في الكلمات السابقة، أو جملة إسمية أو فعلية كما في المثالين الرابع والخامس أو ظرفاً أو جاراً ومجروراً كما في المثال السادس.
- ٣ - لاحظ المثالين الرابع والخامس، تجد أن الجملة الواقعة في محل نصب حال لا بد لها من رابط يربطها بصاحب الحال وهذا الرابط إما واو الحال وإما الضمير وإما الاثنان معاً.
- ٤ - فأركان الحال إذاً هي: صاحب الحال - الرابط - الحال.

علماً بأن الحال قد تتعدد سواء كانت جملة إسمية أم فعلية أم إسمياً مفرداً كما في المثال الأخير.

القاعدة

- الحال إسم نكرة منصوب بين هيئة الفاعل أو المفعول به حين وقوع الفعل.
- أركان الحال هي صاحب الحال (الفاعل أو المفعول به) والرابط (واو الحال أو الضمير) والحال.
- يكون الحال إسمياً مفرداً أو جملة إسمية، أو جملة فعلية، أو ظرفاً أو جاراً أو مجروراً.
- إذا وقعت الحال جملة فلا بد لها من رابط يربطها بصاحب الحال، وهو إما واو الحال فقط أو الضمير فقط أو الاثنان معاً. والجمل بعد المعارف أحوال.
- قد تتعدد الحال سواء أكانت مفرداً أم جملة.

نموذج في الإعراب

* ركبْتُ القاربَ أَعْبَرُ الفراتَ والماءُ رِقْراقٌ

ركبْتُ فعل ماضٍ مبني على السكون لا اتصاله بضمير الرفع المتحرك، والتاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ركبْتُ

القاربَ

أعبرُ	فعل مضارع مرفوع للتجريد وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقدير أنا.
الفراتُ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. وجملة الفعل والمفعول جملة فعلية في محل نصب حال.
و	واو الحال حرف مبني على الفتح.
الماءُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
رقراقُ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهر على آخره، والضمّة الثانية للتنوين. وجملة المبتدأ والخبر جملة إسمية في محل نصب حال.

اختبارات

١ - املاً الفراغات بحال مفرده:

- عاد الجنود - يرجع الأطفال من اللعب.....
- لا تأكل الطعام - البس ثيابك
- ركبت الحصان - لا تشرب الماء.....

٢ - اجعل الحال في كل جملة حالاً غير مفرد:

- أحبُّ التلميذ مجتهداً. - عادَ المغتربُ رابحاً.
- شاهدتُ السماءَ مُمطرة. - يعجبني الإنسانُ متواضعاً.
- إصْفَحْ عمن أتاكَ مُعتذراً. - سَمِعْتُ المريضَ شاكياً

٣ - حدد الرابط الذي يربط جملة الحال بصاحبها:

- قرأتُ الكتابَ وما وجدت فيه كلمةً غريبةً. - قابلتُ المغتربَ وقد عاد من سفره.
- ركبت السفينة والبحر هادئ. - أجلّ والدتي غابتُ أو حضرتُ.
- أستيقظنا من النوم وما طلعت الشمس. - لا تَنَمْ وَالنوافذ مغلقة

٤ - حدّد في الجمل الآتية ما جاء من الأحوال مفرداً أو جملة، أو ظرفاً أو جاراً ومجروراً:

- من جلس وهو صغير حيث يحب. جلس وهو كبير حيث يكره.
- ذهب العمال إلى أَعْمَالَهُمْ مملوئين نشاطاً، ثم عادوا منها وقد بدت عليهم آثار التعب.
- باع الفلاح قطنه بتهور، وعاد من السوق نادماً.
- تعهد التاجر كرمًا ثم قطف العنب ناضجاً وباعه رابحاً فيه.

٥ - أعرب ما يلي:

- تابع الجنودُ هجومهم ونفوسُهم ملأى بالعزيمة.

الفصل الرابع والأربعون

التمييز

النص

جَدَّتِي

قَالَتْ فِي مَكَانٍ طَابَ هَوَاءٌ وَهِيَ تَسْتَلْهُمُ ذِكْرِيَاتِهَا:

مَسَاحَةٌ حَقَلْنَا سَبْعَةَ آلَافٍ مِثْرٍ. كُنَّا نَعْمَلُ صَبَاحَ مَسَاءٍ تَحْتَ عَيْنِي الشَّمْسِ، وَبَيْنَ أَمْوَاجِ الْهَوَاءِ، فَلَا نَتْرَكُ مِثْرًا أَرْضًا مِنْ حَقَلْنَا إِلَّا وَنُودِعُهَا بِذُورِ الزَّرْعِ الْمُخْتَلِفَةِ، فَإِذَا مَا عَطَشْنَا شَرَبْنَا جُرْعَتَيْنِ مَاءٍ مِنْ فَمِ الْيَنْبُوعِ الْمَتَدْفِقِ مِنْ حَوْلِنَا أَوْ لَيْتْرًا حَلِيبًا، وَإِذَا مَا جُعْنَا أَفْتَرَشْنَا الْأَرْضَ بِسَاطًا، وَتَحَلَّقْنَا حَوْلَ الْمَائِدَةِ. فَهَذِهِ عَشْرُونَ بَيْضَةً، وَتِلْكَ عَلِيبَةُ لَبْنًا، وَهَذَا صَحْنٌ زَبْدَةٌ، حَتَّى إِذَا عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ حَمَلْتُ كُلٌّ مِنَّا حِزْمَةً حَطْبًا لَوْقَدِ الشِّتَاءِ، أَوْ كَيْسًا عُشْبًا لِلْعَجَلِ الصَّغِيرِ الَّذِي يَنْتَظِرُنَا فِي الدَّارِ.

الأمثلة

١. فِي مَكَانٍ طَابَ هَوَاءٌ.
٢. لَا نَتْرَكُ مِثْرًا أَرْضًا.
٣. أَفْتَرَشْنَا الْأَرْضَ بِسَاطًا.
٤. شَرَبْنَا لَيْتْرًا حَلِيبًا.
٥. تِلْكَ عَلِيبَةُ لَبْنًا.
٦. هَذَا صَحْنٌ زَبْدَةٌ.
٧. حَمَلْتُ كُلٌّ مِنَّا حِزْمَةً حَطْبًا.
٨. أَوْ كَيْسًا عُشْبًا لِلْعَجَلِ.
٩. شَرَبْنَا جُرْعَتَيْنِ مَاءٍ.
١٠. هَذِهِ عَشْرُونَ بَيْضَةً.

المناقشة

- ١ - لاحظ الكلمات الآتية: أرضاً - بساطاً - حليباً - لبناً - زبدَةً - حطباً - عُشْباً - ماءً - بَيْضَةً.

تجد أنها جاءت لإزالة الإبهام، وجعل المخاطب يفهم مرادك من المتر، ومن الأرض، ومن اللتر، ولذلك نسمي (أرضاً وبساطاً وحليباً) تمييزاً.

٢ - في المثال الأول لا نجد للمميز ذكراً، ولكن يمكن أن يلحظه المخاطب ويفهمه حين يسمع الجملة. فالمميز هنا ملحوظ.

القاعدة

- التمييز إسم نكرة منصوب يذكر لبيان المراد من إسم سابق يصلح لأن تراد به أشياء كثيرة.
- المميز قسمان:

- ملفوظ: وهو ما يلفظ صراحة في الجملة.

- ملحوظ: وهو ما يفهم من الجملة من غير أن يذكر فيها.

- ينصب التمييز إذا كان المميز ملحوظاً

أمثلة

١ . شربنا كوباً ماءً - شربنا كوباً من الماء - شربنا كوب ماءٍ

٢ . هذه ثلاثُ بيضاتٍ.

٣ . أكلتُ تسعَ عشرةَ تمرةً.

٤ . مساحة حقلنا سبعةُ آلافِ مترٍ.

المناقشة

١ - لاحظ المثال الأول تجد أنه يجوز في التمييز (وهو هنا تمييز كيل) أن ينصب، وأن يجرَّ بمن أو بالإضافة.

٢ - في المثال الثاني تجد التمييز جمعاً مجروراً.

٣ - أما في المثال الثالث فإنك تجده منصوباً.

٤ - وأخيراً تجده مجروراً مفرداً مع المئة والألف والمليون.

القاعدة ٢

● يجب جرّ تمييز العدد جمعاً مع الثلاثة إلى العشرة.

● ويجب نصبه مفرداً مع أحد عشر حتى تسعة وتسعين.

● ويجب جرّه مفرداً مع المئة والألف والمليون.

نماذج في الإعراب

* تحتاج البزة العسكرية ثلاثة أمتار نسيجاً

تحتاجُ فعل مضارع مرفوع للتجرد وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

البزةُ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

العسكريةُ نعت تبع المنعوت في الرفع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ثلاثةُ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

أمتارٍ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، والكسرة الثانية للتنوين.

نسيجاً تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفتحة الثانية للتنوين.

* تسابق في الميدان عشرون جواداً عربياً.

تسابقَ فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره.

في حرف جر.

الميدانِ اسم مجرور بـ(في) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور

متعلقان بفعل (تسابق).

عشرونَ فاعل مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، والنون عوضاً عن التنوين في

الاسم المفرد.

جواداً

عربياً

تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفتحة الثانية للتثنية.
نعت والنعت يتبع المنعوت تبعه في النصب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفتحة، الثانية للتثنية.

إختبارات

١ - املأ الفراغات بتمييز مناسب مع التشكيل:

- زرت حديقة للحيوانات، فوجدت الزرافة أطولها والطاووس أجملها
- والفيل أضخمها والأسد أشدها والقرد أكثرها
- يعطي كل هكتار عشرين من القمح.
- باعني الصيدلي علبتين في كل منها عشرون
- يبتهج الشجاع إذا أنتصر على عدو يماثله

٢ - عمّر الجدول بالمطلوب من النص:

- بقي أجدادي مئة سنة إلا أربعين عاماً يعتنون بألف غرسة زيتوناً مزروعة في عشرة هكتارات أرضاً.
- والآن أعطاني كل فدان أرضاً ثلاثة أطنان قمحاً، وكل صاع عدساً عشرة أصواع، وسأوسع هذا البيدر ثلاثة أمتار طولاً ومترين عرضاً ليستوعب الزرع في الموسم القادم، وسأرويه برميل ماء في الثانية.

التمييز	المميز	نوع المميز			
		العدد	الوزن	الكيل	المساحة

٣ - إملأ الفراغات بمعدودات تميزها مع التشكيل:

- قرأت في الكتاب مئة وعشرون وبقي منه أربع عشرة.....
 - عمر أخيك الآن إحدى وعشرون وفي الشهر ثلاثون وأحد عشر
 - وفي السنة اثنا عشر وفي الشهر ثلاثون وثلاثة وفي اليوم أربع وعشرون وفي الأسبوع سبعة
- ٤ - أعرب ما يلي:

- العالمُ العاملُ أرفع من ذوي المالِ قدرأً.
- أَسْتَخْرِجَ الكِيمْيَائِيُّ مِنْ الزَّهْرِ خَمْسِينَ غَرَاماً عِطْراً.

الفصل الخامس والأربعون

المنادى

النص

البخيل

أَنْتَشَرَتْ رَائِحَةُ شَوَاءِ السَّمَكِ مِنْ دَارِ جَارٍ بَخِيلٍ لِأَشْعَبَ، وَسُرْعَانَ مَا أَقْتَحَمَ عَلَيْهِ الدَّارَ صَائِحاً:

- يا صاحب الدار، افْتَحْ لِي الباب!

فَضَاقَ الْبَخِيلُ مِنْهُ، وَنَادَى:

- أَيُّ غُلَامٍ، اِرْفَعْ الطَّبَقَ! وَأَرْدَفَ:

- يا أَشْعَبُ مَاذَا تُرِيدُ مِنَّا؟

فَقَالَ أَشْعَبُ:

- لَا حَاجَةَ لِي بِكَ، وَإِنَّمَا اسْتَدْعَيْتَنِي سَمَكَاتِكَ الْمَشْوِيَّاتِ قَائِلاً:

«يَا جَائِعاً إِدْخُلْ! فَإِنَّ فِي الطَّبَقِ وَرَاءَ السِّتَارَةِ أَصْنَافاً جَيِّدَةً مِنَّا».

وَهَجَمَ عَلَى الطَّبَقِ يَأْكُلُ السَّمَكَ بِنَهْمٍ وَشَرَاهَةٍ، فَقَالَ لَهُ صَاحِبُ الدَّارِ:

- يَا غَرِيباً طَبْعُهُ، وَوَسِعاً حَلْقَوْمُهُ، أَسْتَبِقْ لَصِغَارِنَا بَعْضَ اللَّقِيمَاتِ.

وَالْتَفَتَ إِلَى زَوْجِهِ وَوَلَدِهِ قَائِلاً:

- يَا أَيُّهَا الْمَرْأَةُ، وَيَا أَيُّهَا الصَّبِيُّ! لَقَدْ كَلَفْتُمَانِي غُرْماً ثَقِيلاً. وَإِنَّ الاسْتِجَابَةَ لَشَهَوَاتِ

النَّفُوسِ، تَفْرَغُ الْأَيْدِي مِنَ النَّقْدِ. فَيَا مُتَسْرِعاً فِي الْعَجَلَةِ النَّدَامَةَ

الأمثلة

- ١ . يا صاحب الدار. ٢ . يا جائعاً
- ٣ . أي غلام. ٤ . يا أشعب.
- ٥ . يا غريباً طبعه وواسعاً حلقومه.
- ٦ . يا متسرعاً في العجلة الندامة.
- ٧ . يا فتیان اقلعوا عن اللعب. ٨ . يا أيتها المرأة ويا أيها الصبي.

المناقشة

- ١ - في الأمثلة السابقة نادينا صاحب الدار قائلين «يا صاحب الدار». يسمى الاسم الذي بعد (يا) منادى، وأما (يا) فهي أداة النداء، وأدوات النداء هي: يا وأيا وهيا وأي والهمزة.
- ٢ - ويقع المنادى على خمس أحوال:
- ١ . فقد يكون مضافاً إلى اسم بعده.
- ٢ . وقد يتصل بشيء من تمام معناه، كما يتصل المضاف بالمضاف إليه. فإذا قلنا « يا واسعاً وسكتنا لم يتبين السامع ما المقصود بالسعة، وعندما أضفنا (حلقومه)، أتممنا المعنى وخصصناه.
- ٣ . وقد يكون نكرة غير مقصود: فهو نكرة لأنه لا معين له. والنكرة غير مقصودة، لأنها لا تدل على متسرع معين كما في المثال السادس.
- ٤ . وقد يكون نكرة مقصودة لأننا في المثال الأخير طلبنا من فتیان مخصوصين بالإقلاع عن اللعب.
- ٥ . أما في المثال الرابع فالمنادى علم مفرد.
- ٣ - إذا أردنا نداء المعرف بـ(أل)، أدخلنا (أيها) عليه إذا كان مذكراً و(أيتها) إذا كان مؤنثاً، كما في المثال الأخير.

القاعدة

- المنادى إسم يذكر بعد (يا) أو أداة أخرى للدعاء كـ (أيا أو هيا أو أي أو الهمزة).
- يكون المنادى:

- منصوباً: إذا كان مضافاً، أو شبيهاً بالمضاف أو نكرة غير مقصودة.
- ومبنياً على الضم في محل نصب: إذا كان إسم علم مفرداً، أي غير مضاف.
- يمكن نداء المعرف بـ (أل) بإدخال «أيها» على المذكر، و «أيتها» على المؤنث.

نماذج في الإعراب

* أَيُّ غَلامٍ إِبْتَعَدَ عَنْ صُحْبَةِ الْأَشْرَارِ

أَيُّ	أداة نداء
غَلامٍ	منادى نكرة مقصودة، مبني على الضم في محل نصب.
إِبْتَعَدَ	فعل أمر مبني على السكون، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت.
عَنْ	حرف جرّ.
صُحْبَةِ	إسم مجرور بـ(عن) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بفعل (إبتعد). وهو مضاف.
الْأَشْرَارِ	مُضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

* يَا مُقَاتِلُ لَا تَبْعُدْ سِلَاحَكَ عَنْكَ.

يَا	أداة نداء.
مُقَاتِلُ	منادى منصوب، لأنه شبيه بالمضاف وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
لَا	أداة جزم تجزم فعلاً مضارعاً.

تبعذ

سلاحك

عنك

فعل مضارع مجزوم بلا علامة جزمه السكون الظاهرة على آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت.

مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

عن: حرف جر والكاف : ضمير مبني على الفتح في محل جرمجرور بـ (عن) والجار والمجرور متعلقان بفعل (تبعذ).

إختبارات

١ - إملأ الفراغات بمنادى مناسب، مبيناً نوع إعرابه أو بنائه:

- إيشروا بحسن العواقب. - لا تصحبوا الأشرار.
 - احكماً بالعدل. - إرحموا الحيوان.
 - دع الغرور. - في دروسه هنيئاً لك.

٢ - عمّر الجدول التالي بالجمال الآتية:

- يا مسافرن تأهبوا للرحيل. - يا واسعاً طموحهُ، إحذر النكبات.
 - يا شاهدان إشهدا بالعدل. - يا مقاتلاً لا تبتعد عن سلاحك.
 - يا منفقاً أمواله بتهورٍ، إعتدل. - أجب دعائي أيا مجيب الدعاء.

أداة النداء	المنادى			
	مضاف	الشبيه بالمضاف	النكرة غير المقصودة	النكرة المقصودة

٣ - أعرب ما يلي:

- يا بني وقرّ كبار السنّ وقدمهم على نفسك.
 - يا أعدل الناس إلا في معاملتي. فيك الخصام وأنت الخصم والحكم.

الفصل السادس والأربعون

البدل

النص

دويلة إسرائيل

إن ما تحرصُ عليه إسرائيل وتعتقده ضرورةً لبقائها، هو أنْ تضمنَ لنفسِها التفوقَ في مضمارِ القوةِ، قوةِ السلاحِ، بعدَ حشدِ اليهودِ، يهودِ العالمِ، نصفِهم في الأرضِ العربيةِ والتصدي لكل دولةٍ عربيةٍ تريدُ تسليحَ جيشِها بالسلاحِ المتطورِ.

والصهاينةُ حينَ يتطلعونَ نحوَ البلادِ العربيةِ، إنما يندفعونَ وراءَ غايةٍ بعيدةٍ صرَّحَ بها مراراً زعيمهم بن غوريون قائلاً:

- هذه الدولة الصهيونيةُ، يعاني أفرادُها أغلبُهم من التفرقةِ العنصريةِ والفوارقِ الطبقيّةِ التي لا تُطاقُ.

الأمثلة

١ . تضمنَ لنفسِها التفوقَ في مضمارِ القوةِ، قوةِ السلاحِ.

٢ . تعملُ على حشدِ اليهودِ، يهودِ العالمِ.

٣ . عملتْ إسرائيلُ على حشدِ اليهودِ نصفِهم.

٤ . يعاني اليهودُ أغلبُهم من التفرقةِ العنصريةِ.

المناقشة

١ - لاحظ الكلمات التالية: قوة - يهود - نصفهم - أغلبهم

تجد أنا أتت بدلاً من كلمة سبقتها تسمى المبدل منه: (مضمار القوة، السلاح - حشد اليهود - يهود العالم.....)

٢ - لاحظ الجملتين الأوليتين تجد تطابقاً بين البدل والمبدل منه في المعنى. وفي هذه الحالة يسمى البدل بدل مطابقة، أو بدل كل من كل.

٣ - لاحظ الجملة الثالثة تجد أن الحشد تم لنصف اليهود، وأن المعاناة من التفرقة العنصرية تقع على أغلبهم. والبدل هنا جزء حقيقي من المبدل منه، ولذلك سمي بدل بعض من كل.

٤ - وأخيراً يمكنك أن تلاحظ أن المبدل منه تبع البدل في علامة الإعراب (القوة ، قوة - اليهود أغلبهم.....)

القاعدة

● البدل تابع مقصود بالحكم يمهد له بإسم يسمى المبدل منه.

● وللبدل أنواع ، أهمها:

١ . بدل مطابق أو بدل كل من كل: وفيه يطابق البدل المبدل منه في المعنى.

٢ . بدل بعض من كل: وفيه يكون البدل جزءاً حقيقياً من المبدل منه، ويشترط أن يتصل به ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه.

٣ . بدل إشتمال: وحكمه حكم بدل البعض في الإتصال بضمير يعود على المبدل منه.

● يتبع البدل المبدل منه في علامة الإعراب. مثال: سطع القمر نوره.

نماذج في الإعراب

* زرتُ العراقَ مِينَاءَهُ.

فعل ماضٍ مبني على السكون لإتصاله بضمير الرفع المتحرك، والتاء: ضمير متصل مبني على الضمّ في محل رفع فاعل.

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

بدل من العراق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل جرّ بالإضافة.

زرت

العراق

مِينَاءَهُ

* المرءُ بأصغريه، قلبه ولسانه

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الباء: حرف جر. أصغريه: إسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف تقديره موجودٌ وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني على الكسر في محل جرّ بالإضافة.

بدل مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف والهاء: ضمير متصل مبني على الكسر في محل جرّ مضاف إليه.

حرف عطف.

إسم معطوف على قلبه مجرور مثله وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره، وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني على الكسر في محل جرّ مضاف إليه.

المرءُ

بأصغريه

قلبه

و

لسانه

* أَعْجَبْنَا الْبَحْرُ زُرْقَتَهُ

فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهر في آخره، و(نا): ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به،

أعجبنا

الْبَحْرُ

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

زَرْقَتُهُ

بدل إشتمال من البحر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

اختبارات

١ - عمّر الجدول التالي من الجمل الآتية:

- العاصمة السورية دمشق، من أقدم مدن العالم.
- كان أبو حامد الغزالي من أكبر رجال الدين.
- ذهب السياح أكثرهم لزيارة وادي الملوك مقابره.
- أعجبتنا المدينة أبنيئها، وسرّتنا الشوارع نظافتها.
- زُرنا الجيزة فرأينا التمثال العظيم أبا الهول، وتسلقنا الهرم الأكبر نصفه.

المبدل منه	البديل	نوع البديل	علامة الاعراب

٢ - املأ الفراغات ببديل مناسب:

- انتصر القائد في معركة حطين على الصليبيين.
- قطفنا الكرم وخرجنا فأغلقنا البستان.....
- تمرّق الكتاب - ضايقتني الصيف
 - شجّانا البلبل - أصغيت إلى الخطب.....

٣ - كوّن جملاً من البديل والمبدل منه المناسب:

الشباك الكلب الثعلب أمانته جلده زجاجة

الطائر الصديق نوعه وفاءه ريشه إخلاصه

٤ - أعرب ما يلي:

- تُنْفِقُ الْبِلَادُ مِيزَانِيَّتَهَا أَغْلَبَهَا عَلَى التَّسْلِيحِ.

- أَهْدَى الْخَلِيفَةُ الرَّشِيدُ الْمَلِكَ شَارِلْمَانَ سَاعَةً.

الفصل السابع والأربعون

التوكيد

النص

ست الحبايب

أمي ، أمي! يا جمال الوجود ونور الحياة! ويا منحة السماء للأرض وآية الله في الكون. أنتِ أنتِ أجملُ من الحبِّ كُلِّهِ، وأعلى من الناس جميعهم، وأعزُّ من الحياةِ نفسِها. نَظْرَةٌ من عينيكِ كليتهما تغمرنِي حناناً وعطفاً وتزيديني أملاً واندفاعاً. عندكِ وحدكِ أجدُ الأمانَ والملاذَ حينَ أبقيَ وحيداً.

نَعَمْ نَعَمْ! يا أمي بكِ أستطيعُ أن أعرف الله وأرى الجنةَ. فالحمدُ لله، الحمدُ لله على ما أنعم! وكم نحبُّ نَحْنُ أنفسنا أن نكرمكِ!

الأمثلة

- ١ . أمي، أمي! باجمال الوجود.
- ٢ . الحمد لله على ما أنعم،
- ٣ . نظرة من عينيكِ كليتهما تزيديني أملاً.
- ٤ . أَنْتِ أَنْتِ، أَعْلَى من الناس جميعهم.
- ٥ . أَنْتِ أَنْتِ ، أَجْمَلُ من الحبِّ كُلِّهِ.
- ٦ . نَعَمْ ، نَعَمْ، أَنْتِ أعز من الحياةِ نفسِها.
- ٧ . كم نحبُّ أنفسنا أن نكرمكِ.

المناقشة

١ - لاحظ الأمثلة الأولى تجد الكلمات التالية: أمي - الحمد لله - أنت.

وقد يتكرر لفظها دون تغيير، وكأن الكاتب أراد أن يؤكد للمخاطب أن الأم لا غيرها هي جمال الوجود وأنه يؤكد حمد الله على ذلك.

فالتوكيد إذاً هو ما يأتي ليؤكد ما قبله، وليقويه ويؤكد حكمه.

٢ - لاحظ أن التوكيد يتم بإعادة اللفظ نفسه سواء أكان اسماً كما في المثال الأول وفعلاً كما في المثال الثالث أو حرفاً كما في المثال قبل الأخير. ويسمى هذا النوع من التوكيد (التوكيد اللفظي) لأنه يكرر اللفظ نفسه.

٣ - لاحظ الأمثلة (٣، ٤، ٥، ٦)، تجد أن التوكيد تم بواسطة أحد الألفاظ التالية:

كـلـتـيـهـمـا - جـمـيعـهـم - كـلـه - نـفـسـهـا.....

في هذه الحالة يسمى التوكيد «التوكيد المعنوي» وهنا يجب أن يتصل بالتوكيد ضمير يعود على المؤكد ويطابقه في الأفراد والتثنية والجمع، وفي التذكّر والتأنيث.

٤ - لاحظ أيضاً في المثال الأول أن كلمة أمي المؤكدة أتت معرفة في الإضافة فالتوكيد يأتي دائماً معرفة كما أنه يتبع المؤكد في علامة الإعراب. ففي المثال الثالث جاء لفظ كلتيهما (عينيك) في التأنيث والتثنية.

٥ - في المثال الرابع أكد الضمير المنفصل (أنت) بضمير منفصل، على حين لا تؤكد ضمائر الرفع المتصلة والمستترة بالنفس والعين إلا بعد توكيدها بضمائر الرفع المنفصلة كما في المثال الأخير.

القاعدة

● التوكيد تابع لما قبله وهو المؤكد، يذكر لتقوية وتوكيد حكمه.

● والتوكيد نوعان:

٠١ توكيد لفظي، ويكون بإعادة اللفظ اسماً أو فعلاً أو حرفاً أو جملة.

٠٢ توكيد معنوي، ويكون باستخدام أحد الألفاظ التالية:

ذات - نفس - عين - كل - جميع - كلا - كلتا - أجمع - عامة - كافة ويتصل بهذه الألفاظ ضمير يعود على المؤكد ويطابقه في جميع أحواله: في الأفراد والتثنية والجمع، وفي التذكير والتأنيث.

- يأتي المؤكد دائماً معرفة ويسبق مؤكده، ويتبع التوكيد مؤكده في علامات الإعراب.
- تؤكد الضمائر المنفصلة أو المستترة توكيداً لفظياً، بضمائر الرفع المنفصلة. ولا تؤكد ضمائر الرفع المنفصلة.

نماذج في الإعراب

* ناضَلْتُ هِيَ نَفْسُهَا فِي حَرْبِ التَّحْرِيرِ.

ناضَلْتُ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره، والتاء: للتأنيث.
هي	ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.
نَفْسُهَا	توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف والهاء: ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بالإضافة.
في	حرف جرّ.
حرب	اسم مجرور بـ(في) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، الجار والمجرور متعلقان بفعل (ناضلت)، وهو مضاف
التحرير	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره.

* رَأْسُ الْقِيمِ كُلُّهَا مَحَبَّةُ الْقَرِيبِ.

رَأْسُ	مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
القيم	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
كلها	توكيد معنوي مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، و(ها): ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ مضاف إليه.
محبة	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
القريب	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

اختبارات

١- إملأ الفراغات بتوكيد معنوي مناسب، مع التشكيل:

- باع المسافر داريه وقبض الثمن
- إحفظ عينيك من أشعة شمس الصيف
- قطعنا نحن الطريق مشياً على الأقدام.
- عدته أنا في مرضه أكثر مما عاده أصدقائه
- تفقدت أنا ساحة المعركة، فوجدتها مدمرة.
- أطع والديك وأعطف على أخوتك.

٢ - إملأ الفراغات بمؤكد مناسب:

- نفسه هو الذي نقل الخبر. - أنت الذي بدأ الشقاق.
- عاود المريض عينيه. - كلها نظيفة وصحية.
- قرأت كلمة إلا الفصل الأخير. - أحسن إلى كليهما.

٣ - املأ الفراغات بالضمائر المتصلة والمستترة والمؤكد توكيداً لفظياً:

- قاموا بواجبهم. - يوسف قرأ البحث.
- ما زرانا أحد البارحة. - ناضل نفسك في سبيل الوطن.
- سأسافر وأخي إلى تونس - لم يستقبلهم أحد من المرحبين بمقدمهم.

أعرب ما يلي:

- لساني وسيفي صارمان كلاًهما.
- غسل فريد يديه كِلْتَيْهِمَا.
- العقلاء أنفسهم يكرهون الشقاق.

الفصل الثامن والأربعون

العطف

النص

أحب أولادي

أحبُّ أولادي أشدَّ الحب، وأعطفُ عليهم أبلغَ العطفِ، فأجدُ لهم من الرقةِ أو الحنانِ ما لا أجدُ لأحد. ثم إنني أحبهم لأنني أحب نفسي، وهم من بعض نفسي، بل إنهم عندي خيرٌ ما في نفسي. فهم عصارة قلبي وأبهجُ ما يطوف برأسي من أحلامٍ وخيالات.

يسعي الوالدُ في الحياةِ ويجهدُ ويكدُّ ليستريحَ الولدُ ويسعدَ وينعمَ. فإذا أَلَمْتُ بهذا الولدِ وعكةٌ أم مرضٌ، استحالت في قلبِ الوالدِ علةٌ بل مأساةٌ لا تنسى أبدَ الدهرِ.

الأمثلة

- ١ . أحبُّ أولادي وأعطف عليهم أبلغَ العطف.
- ٢ . أعطف عليهم فأجد لهم من الرقة أو الحنان.
- ٣ . ثم إنني أحبهم لأنني أحب نفسي.
- ٤ . هم من بعض نفسي بل إنهم عندي خير ما في نفسي.
- ٥ . أَلَمْتُ به وعكة أم مرض.
- ٦ . أَسْتَحَالَتْ علةٌ بل مأساةً.

المناقشة

- ١ - لاحظ الأمثلة ، تجد حَرْفًا يتوسط إسمين أو جملتين. يسمى الأول المعطوف ويسمى الثاني

المعطوف عليه، وما بينهما الحرف المتوسط الذي نسميه حرف العطف، وهو يفيد اشتراكهم في الحكم.

- ففي المثال الأول تتوسط الـ(و) بين أحبّ وأعطف.

- وفي المثال الثاني تتوسط (أو) الرقة أو الحنان وهكذا.....

فالواو وأو وغيرها هي حروف عطف تعطف إسماً على إسم أو جملة على جملة.

٢ - لاحظ الآن المعطوف في جميع الأمثلة تجده يتبع المعطوف عليه في إعرابه رفعاً ونصباً وجراً وجزماً، ولذلك نسمي المعطوف تابعاً والمعطوف عليه متبوعاً.

٣ - ثمة حروف أخرى غير الواو يعطف بها، هي:

الفاء - ثم - أم - لا - لكن - حتى

٤ - لحروف العطف معان:

- فالواو تفيد الاشتراك في الحكم دون التقيد بترتيب زمني.

- و (الفاء) تفيد الترتيب والتعقب،

- و (ثم) تفيد الترتيب مع التراخي في الزمن.

- و (أو) تفيد التخيير بين شيئين.

- و (أم) تستخدم لطلب التعيين.

- و (لا) تفيد نفي الحكم عن المعطوف. مثال: نتعامل مع أولادنا بالحب لا بالبغض.

- و (بل) تفيد الإضراب والامتناع.

- و (لكن) تفيد الإستدراك. مثال: ما حضر صديقي لكن أخاه.

- و (حتى) تفيد الغاية. مثال: تراجع الجنود حتى القائد.

٥ - ويجب التمييز بين واو العطف وواو المعية التي لا تفيد إشتراك ما قبلها وما بعدها في الحكم بل تدل على المصاحبة. مثال: سرت وضفة النهر. ويكون الإسم بعدها منصوباً دائماً على أنه مفعولٌ معه.

القاعدة

- المعطوف لفظ تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من أحرف العطف.
- تعطف أحرف العطف إسماً على إسم أو جملة على جملة.
- يتبع المعطوف المعطوف عليه في الأعراب رفعاً ونصباً وجراً وجزماً.
- أحرف العطف هي:

الواو	تفيد الجمع دون التقيد بترتيب زمني.
الفاء	تفيد الترتيب والتعقيب.
ثم	تفيد بعض الترتيب مع التراخي في الزمن.
أو	تفيد التمييز بين شيئين.
أم	تستخدم لطلب التعيين
لا	تفيد نفي الحكم عن المعطوف.
بل	تفيد الإضراب والإمتناع.
لكن	تفيد الإستدراك.
حتى	تفيد الغاية.

- يجب التمييز بين واو العطف وواو المعية التي لا تفيد إشتراك ما قبلها وما بعدها في الحكم، بل تدل على المصاحبة. ويكون الإسم بعدها منصوباً دائماً على أنه مفعولٌ معه.

نماذج في الإعراب

*** شارك في بناء الوطن بالسيف أو القلم.**

شارك	فعل أمر مبني على السكون الظاهرة على آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقد يره أنت.
في	حرف جر.
بناء	إسم مجرور بـ(في) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بفعل (شارك)، وهو مضاف.
الوطن	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
بالسيف	الباء: حرف جرّ. السيف إسم مجرور بالباء وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بفعل (شارك).
أو	حرف عطف مبني على السكون.
القلم	إسم معطوف على السيف مجرور مثله وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

*** يعرفُ العاقلُ قدر نفسه ولا يجهل قدر غيره.**

يعرف	فعل مضارع مرفوع للتجرد وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
العاقلُ	فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.
قدر	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
نفسه	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف والهاء: ضمير متصل مبني على الكسر في محل جرّ بالإضافة وحرف عطف.
لا	النافية للجنس.
يجهلُ	فعل مضارع مرفوع للتجرد وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وفاعله

ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو وجملة (لا يجهل) معطوفة محلها الرفع لجملة (يعرف).

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف. مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة.

قدير

غيره

إختبارات

١ - املأ الفراغات بحرف عطف ملائم:

- ما قابلت الوزير قابلت وكيله. - لا أبالي برجل يتخاذل يتراجع.
- سيكون السد مصدر الخير النمو. - من أطاع هواه قد ضل عقله.
- أغار الفدائيون على العدو عادوا سالمين. - أكل الفاكهة قشرها.

٢ - املأ الفراغات بمعطوف مناسب:

- أدفترأ اشتريت أم - ما غرستُ قمحاً لكن.....
- انصرف الخادم لا - باع عقاره ثم
- ما قرأ الكتاب كله بل

٣ - املأ الفراغات بمعطوف عليه مناسب:

- لبث المهجري عندنا أو بعض يوم. - أ يغادر أم بعد غد.
- إن يهطل أو تتلج، فلن تخرج. - زرعناه ثم حصدناه.
- ينقضي ثم يعود. - اختلف ووكليه.

٤ - ضع خطأً تحت واو العطف وخطين تحت واو المعية:

- حضر الأمير وحاشيته. - سافر إلى دمشق وطلوع الفجر.
- حضر الغائب وغروب الشمس. - تعانق المستقبلون والغائبون.
- أنطلق المجاهدون والظلام. - أستقل الطائرة المهندس ومعاونه.

٥ - أعرب ما يلي:

- إن الله يحب مكارم الأخلاق ويكره مفسداتها.
- سارَ البطلُ وشاطئَ البحرِ.

الفصل التاسع والأربعون

المضاف والمضاف إليه

النص

الباخرة

إن قصة اختراع الباخرة هي قصة إنتصار الإنسان على البحار. ولعلُّ أقدم وسيلة لذلك هي جذع شجرة يطفو على وجه الماء، ركبهُ الإنسان وأنتقل به.

ثم هدأه تفكيره فربط عدداً من جذوع الشجر، الواحد بجوار الآخر، لينقل عليها الأثقال من مكان إلى آخر.

ثم تطورت هذه الوسيلة، فجوَّف الإنسان جذع الشجرة، وعمل منه أول قارب. ولما وجد أن مُقدمته عريضة لا تشقُّ الطريق في الماء بسهولة، حدّد مُقدمة القارب ومؤخرته، ليشقَّ طرفاه طريقيهما وسط الماء في يسرٍ، وصنَعَ لها الشراع فباتت قارباً شراعياً يستعين بقوة الريح في دفعه.

ثم طورَ القاربَ الشراعيّ حتى غدا باخرةً تسيرُ بقوة المحرك البخاري ٠٠٠٠ إنها قصة صراع البحّارين مع الطبيعة لتسخيرها لحاجاتهم.

الأمثلة

١ . إن قصة اختراع الباخرة هي قصة انتصار الإنسان.

٢ . يطفو على وجه الماء. ٣ . ربط عدداً من جذوع الشجر.

٤ . حدّد مُقدمة القارب ليشقَّ طرفاه طريقيهما في الماء.

٥ . يستعين بقوة الريح في دفعه. ٦ . إنها قصة صراع البحّارين مع البحر.

المناقشة

١ - لاحظ الكلمات التالية في الأمثلة الثلاثة الأولى: إختراع - الباخرة - إنتصار - الإنسان -

الماء - الشجر

تجد أنها أسماء أضيفت إلى شيء خاص. فأختراع أضيفت إلى قصة، فعرفت أن القصة تدور حول اختراع، وأي إختراع؟ إنه اختراع الباخرة. فالكلمة الأولى هي مضاف والثانية هي مضاف إليه، وهكذا تجد أن المضاف إسم نسب إلى إسم بعده، فتعرف بسببها أو تخصص.

٢ - لاحظ الأمثلة (٤، ٥، ٦) ولاسيما الكلمات التالية: طرفاه - طريقيهما - دفعه:

تجد أن المضاف إليه فيها ضمير متصل بالأسماء مما يبين أن المضاف إليه لا يأتي بالضرورة اسماً ظاهراً.

٣ - لاحظ الآن كلمة (البحارين) أو بحار أو بحاري البواخر: تجد أن نون المثني وجمع المذكر السالم تحذف إذا وقعت مضافة.

٤ - وأخيراً لاحظ أن الإسم المضاف يعرب حسب موقعه من الجملة، فيكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً. ولا ينون على حين يكون المضاف إليه مجروراً دائماً.

القاعدة

● المضاف إسم نسب إلى إسم بعده، فتعرف هذه النسبة وتخصص.

● المضاف إليه إسم يضاف إلى إسم قبله هو المضاف وهو مجرور.

● يأتي المضاف إليه اسماً ظاهراً، كما يأتي ضميراً متصلاً بالأسماء

● يُعرب المضاف إليه بحسب موقعه من الجملة فيكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً، ولا ينون.

- تحذف نون المضاف إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالماً كما يحذف تنوينه عند الإضافة إذا كان منوناً قبلها.

نماذج في الإعراب

* إنَّ تعليمَ المرأةِ أساسُ تطوُّرِ الأمةِ.

إنَّ حرف مشبه بالفعل يدخل على المبتدأ والخبر فينصب الأول ويسميه إسمه ويرفع الثاني ويسميه خبره.

إسم (إن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف.

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

خبر (إن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

مُضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

* عينا الإنسانِ مرآةٌ قلبية.

مُبْتَدَأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى، وحذفت النون لأنه مضاف.

مُضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره،

خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

مُضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف،

والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جرٍّ بالإضافة.

اختبارات

١ - إملأ الفراغات بمضاف إليه مناسب.

- نهضة رجال - كشف الطبيب عن قلب
- شاهدة قلعة - الحلم سيد - كثر بائعو

٢ - ضع خطأً تحت المضاف وخطين تحت المضاف إليه:

- ثروة البلاد من زارعي الأراضي ومن مصانع النسيج.
- تشكر الصحف عظماء الأمة على مواقفهم.
- تحطمت عجلة الدراجة.
- ركبت قطار الصباح.
- كتاب التاريخ مفيد.

٣ - أضف كل مثنى إلى إسم يناسبه في جملة مفيدة:

قلمان - كتابان - حقلان - جناحان - عينان

٤ - أضف كل جمع إلى إسم يناسبه وضعهما في جمل مفيدة:

مهندسون - مهاجرون - مجتهدون - مصلحون - خياطون

٥ - أعرب ما يلي:

قال شوقي:

يا ساكني مصرَ إنا لا نزالُ على عهدِ الوفاءِ وإنْ غَبَا مُقِيمِنَ

الإضافة المعنوية واللفظية

النص

دعاء

دعا أعرابي ربه فقال:

يا عماد من لا عماد له، ويا ركن من لا ركن له: ويا مجير الضعفى، ويا منقذ الهلكى ويا عظيم الرجاء. أنت الذى سبّح لك سواد الليل وبياض النهار وضوء القمر، وشعاع الشمس وحفيف الشجر. اللهم إنك معين المتكلمين عليك، وأنت شاهدهم والمطلع على ضمائرهم، أنت محمود الخصال ممدوح، سرى لك مكشوف، وأنا إليك ملهوف، إذا أوحشتني الغربة أنسني ذكرك، وإذا أكبت علي الغموم لجأت إلى الاستجارة بك، علماً بأن أزمة الأمور كلها بيدك ومصدرها عن قضائك فأنت المنصف الناس المحبوب.

الأمثلة

١. سبّح لك سواد الليل. سبّح لك ضوء القمر.

٢. سبّح لك حفيف الشجر. سبّح لك بياض النهار.

سبّح لك شعاع الشمس.

٢. إنك: معين المتكلمين عليك. أنت محمود الخصال ممدوح.

٣. يا عماد من لا عماد له أنت المنصف الناس المحبوب

ويا ركن من لا ركن له.

المناقشة

١ - لاحظ عبارات المجموعة الأولى، تجد الكلمات التالية: سواد - بياض - ضوء - شعاع - حفيف.

هذه الكلمات مُضافة، وهي نكرة إذا جردت عن الإضافة. فكلمة (سواد) مثلاً إذا أخذت وحدهما دلت على سواد غير معين، ولكن عندما قلنا سواد الليل بالإضافة، نكون قد عيّنا السواد وعرفناه. وقل الأمر نفسه إذا جاءت العبارة على النحو التالي: (سبح لك سواد ليل وبياض نهار)

فالإضافة هنا إضافة معنوية، لأنها أضافت إلى المعنى التعريف أو التخصيص.

٢ - لاحظ المضاف في المجموعتين الثانية والثالثة: تجد أن الإضافة قد أكتسبت التخفيف بحذف التنوين إن كان منوناً في الأصل، أو حذف نونه إن كان مثني أو جمع مذكر سالماً.

فالإضافة هنا إضافة لفظية لم يستفد فيها المضاف تعريفاً ولا تخصيصاً.

٣ - عد إلى أمثلة الإضافة المعنوية، تجد المضاف مجرداً من (أل)، أما في الإضافة اللفظية فيمكن أن يأتي المضاف مقروناً ب (أل جوازا) إذا كان مثني أو جمع مذكر سالماً، أو مضافاً لما فيه (أل). كما في (المنصف الناس المحبوب).

القاعدة

● الإضافة نوعان:

١ . إضافة معنوية: وهي ما أفادت المضاف تعريفاً أو تخصيصاً.

٢ . إضافة لفظية: وهي لم تفد المضاف إلا التخفيف بحذف تنوينه إن كان في الأصل منوناً، أو حذف نونه إن كان مثني أو جمع مذكر سالماً.

● لا تدخل (أل) على المضاف في الإضافة المعنوية أبداً. كما لا تدخل في الإضافة اللفظية إلا في الحالات التالية:

- إذا كان المضاف مثنى أو جمع مذكر سالماً.
- إذا كان المضاف مقروناً بـ (أل) أو مضافاً لما فيه (أل).

نماذج في الاعراب

* المهملو واجبيهم ملومون.

المهملو	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم وحذفت النون للإضافة، وهو مضاف.
واجبيهم	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، و(هم): ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بالإضافة.
ملومون	خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.

* صانعُ المعروف مشكورُ.

صانع	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة على آخره، وهو مضاف.
المعروف	مُضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
مشكورُ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفتحة الثانية للتنوين.

إختبارات

١ - ضع خطأً تحت الإضافة اللفظية وخطين تحت الإضافة المعنوية:

- آفةُ العلمِ النسيان.
- أكثر سائقو السيارات.
- عواقبُ المكاره محمود .
- ساقا النعامة طويلة.
- أستنشق رائحة ورد.
- المظلوم مُستجاب الدعاء.

٢ - بين في الجمل الآتية كل مضاف يمنع دخول أل عليه. وكل مضاف يجوز له ذلك، مع بيان السبب:

- المرء بقلبه ولسانه.
- شاهدا العقد موجودان.
- لا تثق بمادحيك.
- ثورة البلاد من زارعي أرضها.
- ينهض الوطن بأبنائه.
- في الحجرة خزانتنا كتب.
- فاعل الشرّ يلقي الشر.

٣ - أعرب ما يلي:

- أنت شاهدُهُم والمطلع على ضمائرهم.
- إنك معين المتكلمين عليك، يا الله.

الفصل الحادي والخمسون

الجاروالمجرور

النص

الأسيرهُ البطلة

إنها من فتيات القدس، وَمَنْ اللواتي شاركنَ في رفعِ رايةِ الثورةِ المسلحةِ في الأرضِ المحتلةِ من فلسطين، وسِرْنَ على دربِ الكفاحِ الشائكِ في ركبِ المقاومةِ الفلسطينية.

أَعْتَقَلَتْهَا سُلْطَاتُ الغزوِ الصَّهْيُوني مَعَ مَجْمُوعَةٍ من رفاقِها، في التاسعِ عشرَ من تشرينِ الأولِ عامِ سَبْعَةٍ وستينَ وتسعمئةٍ وألفٍ، وَصَبَّوْا عليها أنواعَ التعذيبِ، لينتزعوا منها المعلوماتِ، ولكنها ثَبَّتَتْ ثباتَ الأبطالِ، وَلَمْ تَلْنِ عَزيمَتُها على الرغمِ من إعتقالِ أَفْرادٍ أُسرَتِها.

كانت تهتف للأعداءِ خلالَ التعذيبِ:

- لَنْ أَعْتَرِفَ عاشتْ فلسطينُ حرةً عَرَبِيَّةً

أَلَيْسَتْ البطولةُ برائعةً؟!

الأمثلة

- ١ . إنها من فتيات القدس.
- ٢ . شاركنَ في رفعِ رايةِ الثورةِ.
- ٣ . سرنَ على دربِ الكفاحِ الشائكِ.
- ٤ . أنخرطنَ في ركبِ المقاومةِ الفلسطينيةِ.
- ٥ . اعتقلت مع مجموعةٍ من رفاقها.
- ٦ . انتزعوا منا المعلوماتِ.
- ٧ . كانت تهتف للأعداءِ خلالَ التعذيبِ.
- ٨ . أليست البطولةُ برائعةً.

المناقشة

١ - لاحظ الحروف التالية في الأمثلة: من - في - على - ل.....

تجد أنها دخلت على أسماء فجعلتها مجرورة. إنها حروف الجر.

٢ - إذا لاحظت الأسماء التي تلتها: فتيات - رفع - درب - ركب - رفاقها - للأعداء

تجد أن آخرها الكسر أي أنها مجرورة بالكسر، وتسمى العبارات المؤلفة من حرف الجر والإسم المجرور جاراً ومجروراً.

٣ - يحتاج الجار والمجرور إلى ما يتعلقان به من فعل أو ما يشبه الفعل كإسم الفاعل وإسم المفعول. ففي الجملة الثانية يتعلق الجار والمجرور (في رفع) بفعل شارك، وفي الثالثة يتعلق بفعل سرن، وفي الرابعة بفعل أنخرطن. أما في الجملة الأولى فالجار والمجرور متعلقان بخبر إن.

٤ - قد تزداد من والباء في الكلام، فيعرب كل منها حرف جر زائد، كما في المثال الأخير والسبب في ذلك في توكيد المعنى.

القاعدة

● يجرّ الإسم إذا سبقه واحد من حروف الجر التالية:

- من - إلى - عن - على - في - الباء - اللام - ربّ

وتجر أيضاً الضمائر المتصلة فيها، فتكون في محل جرّ بها.

- منذ - حتى - الكاف - الواو - التاء - خلا : حروف جر أيضاً تجرّ الإسم الذي يليها.

● يحتاج الجار والمجرور إلى ما يتعلقان به من فعل، أو شبه فعل.

● فقد تزداد من، والباء في الكلام، ويعرب كل منها حرف جر زائدة، ويكون ذلك لتوكيد المعنى.

نماذج في الأعراب

* يضحى العالم بكل شيء في سبيل المعرفة

يضحي فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجزم وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء، منع ظهورها الثقل.

العالم فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

بكلّ الباء: حرف جرّ. كل: مجرور بالباء وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بفعل (يضحي)، وهو مضاف.

شيء مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، والكسرة الثانية للتنوين.

في حرف جرّ

سبيل إسم مجرور بـ (في) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بفعل (يضحي)، وهو مضاف.

المعرفة مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

* عاد الغائب من المهجر إلى الوطن.

عاد فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة في آخره.

الغائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

من حرف جرّ

المهجر إسم مجرور بـ (من) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بفعل (عاد).

إلى حرف جرّ

الوطن إسم مجرور بـ (إلى) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بفعل (عاد).

إختبارات

- ١ - ضع خطأً تحت حرف الجرّ وخطين تحت الإسم المجرور في النص التالي:
 وحقّ حبيّ لك، وحبّي لوطني، ما غاب شخصكما عن ذهني ساعةً واحدةً، حاشا أوقات الحراسة، وخلا ساعات النوم. وتالله لا أرضى أن يغيب ماأمتدت بي الحياة. وسيكون حبي لكما أغلى هدية أقدمها إلى ولدي من بعدي.
- ٢ - دل على متعلق الجار والمجرور في الجمل الآتية:
 - إتق شرّ من أحسنت إليه. - الناسُ مُعجبون بكلّ جديد.
 - كتبت الوظيفة بالقلم الجديد. - السائح مستلقٍ على صخرةٍ قديمةٍ
 - كل دارسٍ بمدرسةٍ القدير مُعجَبٌ.
- ٣ - إملاً الفراغ بحرف جرّ مناسب، مع التشكيل:
 - رأيت الطائر يغرد..... القفص.
 - تقطع الحافلة المسافة خمس ساعات.
 - بستان بابان و كل باب حارس.
 - أمتنع المريض الأكل، وأصبح لا يقوى.....السير.
 - ما أجمل وطني عيني بجماله الزاهرة..... النجوم.
- ٤ - أعرب ما يلي:
 - بالعلم تسود الأمم وبالمعرفة تُرقي الحضارةُ.
 - بنفسِي فخرْتُ لا بجدودي.

الفصل الثاني والخمسون

المنوع من الصرف

النص

حوار

جرى الحديث التالي عن الأمانى بين طالبين بحضور مُدرّسهما:

قال أحمدُ:

- أتمنى أن أكونَ رجلاً كأبنِ بطوطة، فأطوّفَ في البلادِ العربيةِ من حضرموتَ إلى بعلبكَ إلى دمشقَ فتدمرَ، ومن لندنَ إلى نيويوركَ، وأن أتمثّلَ تاريخَ عظماءِ العالمِ كعمرَ بنِ الخطابِ في عدله، وكعنترةَ العبّسيّ في إقدامه وبأسه، وامرئ القيس في حبه الصادق لسعاد وعنيزة.
وقال حيانُ:

- وأنا أتمنى ما نتمناه، وأن أحملَ في رحلةِ حياتي قَبَساً من وجدانِ العربِ ومثلهم، فلا أُميزُ بين أبيضٍ وأسود، ولا أُمْنَعُ زادي عن جوعانٍ أو ظمآن. فالإنسانُ أخو الإنسانِ أحبُّ أم كره.
قال المدرّسُ:

- حقّاً إن من يستعرض ما لدى رجالاتِ العربِ من مكارمٍ وما فيهم من مشاهيرٍ يجد أنهم يستحقّون أن تُسجَلَ أفعالهم في قصائدِ عصماءَ تعلّق على جبينِ الزمانِ. والتفت إلى أحمدَ وحيانَ قائلاً: «حقّق الله لكُما ما تتمنيانه».

الأمثلة

١ . قال المدرس لأحمد وحيان.

٢ . أتمنى أن أكون رجالة كابن بطوطة.

٣ . أطوف من حضر موتَ إلى بعلبك.

٤ . طرْتُ من لندن إلى نيويورك.

٥ . أتمثل تاريخ عمر بن الخطابِ وعنترةَ العبسي.

٦ . الحب الصادق لسعادَ وعنيزة.

٧ . لا أميزُ بين أبيضَ وأسودَ.

٨ . لا أمنع زادي عن جوعانَ أو ظمانَ.

٩ . إن من يستعرض ما لدينا من مكارمَ ومن مشاهيرَ.

١٠ . تسجل أفعالهم في القصائدِ العصفاءِ.

المناقشة

١ - لاحظ الكلمات التالية في الأمثلة: لسعادَ - من لندنَ - إلى نيويوركَ - حيانُ - أحمدُ - كعمرَ.

تجد أن (سعاد) علم يدل على مؤنث، وأن (لندن) علم أعجمي، وأن (نيويورك) علم مزجي مؤلف في الأصل من كلمتين، وأن (حيان) علم ينتهي بالـ ف ونون، وأن (أحمد) علم يماثل صورة الفعل. وأن (عمر) علم ثلاثي مذكر أوله مضموم وثانيه مفتوح.

٢ - لاحظ حركات أواخر الكلمات المذكورة، تجد أنها رفعت بضمة ظاهرة، ونصبت بفتحة ظاهرة، ولكنها في حالة الجرّ، جرّت بالفتحة، وأنها جميعها منعت من التنوين، أو منعت من الصرف

٣ - لاحظ الآن كلمة (أبيض) في المثال السابع وجوعان في المثال الثامن:

تجد أن الأول على وزن أفعل والثانية على وزن فعلاّن، وأنها أيضاً ممنوعة من التنوين والصرف.

٤ - وأخيراً فإن كلمة (مكارم) و (مشاهير) هي على وزن مفاعل ومفاعيل وهي مع فعائل صيغ منتهى الجموع، وهي ممنوعة كذلك من الصرف أو التنوين.

٥ - لاحظ أخيراً أن الاسم المنوع من الصرف يجزّ بالكسرة إذا عرف بـ(أل) أو أضيف، كما في المثال الأخير.

القاعدة

● يمنع العلم من الصرف - أي التنوين - ويجزّ بالفتحة نيابةً عن الكسرة في الحالات التالية:

- إذا كان أعجمياً.

- أو مركباً تركيباً مزجياً.

- أو مؤنثاً لفظاً أو حقيقة.

- أو مزيداً فيه ألف ونون.

- أو منقولاً إلى وزن فُعَل.

- أو مذكراً ثلاثياً مضموم الأول مفتوح الثاني.

● تمنع الصفة من الصرف وتجزّ بالفتحة نيابةً عن الكسرة:

- إذا كانت على وزن فعْلان.

- أو على وزن أَفْعَل.

- والصفات والأعداد المعدولة عن وزنها الأصلي.

● يمنع الاسم من الصرف ويجزّ بالفتحة نيابةً عن الكسرة.

- إذا كان على وزن مفاعل.

- أو على وزن مفاعيل.

- أو على وزن فعائل، وهي صيغ منتهى الجموع.

● يمنع من الصرف الاسم المنتهي بألف التانيث الممدودة أو المقصورة، والجموع على وزن فعلاء أو أفَعلاء.

● يجرّ الاسم المنوع من الصرف بالكسرة إذا سبقته (أل) التعريف أو أضيف.

نماذج في الإعراب

* أنشأ بنو أمية في دمشق مساجد كثيرة.

أنشأ فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

بنو فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف.

أمية مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف

في حرف جر.

دمشق إسم مجرور بـ(في) وعلامة جرّه الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

مساجد مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو ممنوع من الصرف، على وزن مفاعل.

كثيرة نعت يتبع المنعوت تبعه بالنصب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفتحة الثانية للتنوين.

* تَقَعُ تَدْمُرُ فِي صَحْرَاءٍ وَاسِعَةٍ

تَقَعُ فعل مضارع مرفوع للتجرد وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

تَدْمُرُ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. وهي إسم علم أعجمي ممنوع من الصرف.

في

حرف جر.

صحراء

إسم مجرور بـ(في) وعلامة جرّه الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف على وزن فعلاء والجار والمجرور متعلقان بفعل (تقع).

واسعة

نعت يتبع المنعوت، تبعه بالجرّ وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، والكسرة الثانية للتنوين.

إختبارات

١ - صنف الكلمات الآتية في جدولين الأول للممنوع من الصرف والثاني لغيره.

سعاد - فصل - عثمان - عصافير - أحمد

قلم - عمر - إبراهيم - غرف - مساجد

أسبق - جبان - شكوى - رباع - باريس

٢ - ضع خطأ في العبارات الآتية تحت الأسماء الممنوعة من الصرف، مع التشكيل: - لا تجادل وأنت غضبان ولا تأكل وأنت شبعان.

- من رأى ظمآن فليُرُوهُ.

- عمرُ بن الخطاب أعدل الحكام.

- زرت حدائق فيحاء ذات ورود حمراء.

- زحل من كواكب السماء.

- ترى سعادُ أن حليّة الفتاة الأدب.

- تونس من أكثر المدن العربية عراقاً.

- في قرطبة مجامع علمية تحوى خزائن كتب قيمة.

٣ - ضع الأسماء التالية في جمل مفيدة، مجرورة بالفتحة مرةً وبالكسرة مرة ثانية:

أحاديث - جوعان - حمراء - مدارس

٤ - أعرب ما يلي:

- ردّ التحية بأحسنَ منها.

- تسيرُ القوافلُ بصحارى عربية.

- لم يكنِ المنافسُ أسبقَ مني.

الباب الثاني

الفعل من حيث الزمن
ماض ومضارع وأمر

الفعل الماضي وحالات بنائه

النص

مي زيادة

كانت الادبيّة العربيّة ميّ زيادة من روادِ الفكرِ والحريةِ في عصرِنا، شاركتُ في بناءِ النهضةِ التي نعيشُ فيها، وأثرتُ تأثيراً عميقاً في النوايغِ السابقين الذين وهَّبوا حياتهم للأمةِ التي أنجبتهم.

جددتُ ميّ في الموضوعاتِ الأدبيةِ، وعبّدتُ الطريقَ لمن جاءَ بعدها من الشعاعراتِ والأديباتِ، بل إنَّ اللاتي سبقنَّها في التجديدِ لمَ يَسْتَطِعْنَ اللحاقَ بها.

وإذا تأملتُ في أسلوبِها تخيلتُها من خلال ما كتبتُه، وكأنك تَسْمَعُ لهمساتِها ونبراتِها. وكانَ لِمِي نصيبٌ في أدبِ التراسلِ، وكانَ بيّنها وبينَ الأدبيةِ باحثةِ الباديةِ تواصلٌ ومُودة، فتبادلنا الرسائلَ، وأودعنا فيها أفكارهما وأمالهما.

لقد أعجبنا أشدَّ الإعجابِ بهذهِ الرائدةِ المبدعةِ.

الأمثلة

- ١ . شاركتُ في بناءِ النهضةِ.
- ٢ . أودعنا في الرسائلِ أفكارهما.
- ٣ . هي من الذين وهَّبوا حياتهم للأمةِ.
- ٤ . لمَ يَسْتَطِعْنَ اللحاقَ بها.
- ٥ . إذا تأملتُ في أسلوبِها تخيلتُها وكأنك تسمعُ لهمساتها.
- ٦ . لقد أعجبنا بهذهِ الرائدةِ.

المناقشة

تعلم ان الفعل الماضي مبني أصلاً على الفتح، اذا لم يتصل بآخره شيء، وهو يبني على الفتح اذا اتصلت به تاء التانيث كما في المثال الاول (شاركت)، أو ألف الإثنين كما في المثال الثاني (أودعنا)، إلا أنه قد يرد خلاف ذلك.

١ - لاحظ المثال الثالث: تجد أن الفعل (وهبوا) فعل ماضٍ إلا أنه لم يبنِ على الفتح، بل على الضم وذلك لانه اتصل بواو الجماعة.

٢ - لاحظ الآن الأفعال (يستطعن - تأملت - أعجبنا)، تجد أنها أيضاً أفعال ماضية لم تبنِ على الفتح بل على السكون وذلك:

- لإتصاله بنون النسوة كما في المثال الرابع.

- أو تاء الفاعل المتحركة كما في المثال الخامس.

- أو ب (نا) الدالة على الفاعلين كما في المثال الأخير.

القاعدة

* الفعل الماضي هو كل فعل يدل على حصول عمل في الزمن الماضي.

* يبني الفعل الماضي على:

١ . الفتح: إذا لم يتصل به شيء أو اتصلت به تاء التانيث الساكنة، أو ألف الإثنين.

٢ . الضم: إذا اتصلت به واو الجماعة.

٣ . السكون: إذا اتصلت به نون النسوة، أو تاء الفاعل المتحركة، أو (نا) الدالة على الفاعلين.

نماذج في الاعراب

جعلتُ رفوفها خشباً

* أقمْتُ بناءًها بيدي

فعل ماض مبني على السكون لإتصاله بتاء الفاعل المتحركة، والتاء: ضمير متصل مبني على الضمّ في محل رفع فاعل.

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وهو مضاف، و (ها): ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بالإضافة.

الباء: حرف جر. يدي: إسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل، والجار والمجرور متعلقان بفعل اقمْتُ.

فعل ماض مبني على السكون لإتصاله بتاء الفاعل المتحركة، والتاء: ضمير متصل مبني على الضمّ في محل رفع فاعل.

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، و (ها): ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بالإضافة.

تميّز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفتحة الثانية للتنوين.

* قَرَأْنَا أَخْبَاراً كَثِيراً عَنِ الْبُخْلَاءِ

فعل ماض مبني على السكون لإتصاله بـ (نا)، و (نا): ضمير مُتَّصِلٌ مبني على السكون في محل رفع فاعل.

مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره والفتحة الثانية للتنوين.

نعت يتبع المنعوت في النصب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والفتحة الثانية للتنوين.

حرف جر.

إسم مجرور بـ (عن) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بفعل قرأنا.

أَقْمْتُ

بِنَاءَهَا

بِيَدِي

جَعَلْتُ

رَفُوفَهَا

خَشَباً

قَرَأْنَا

أَخْبَاراً

كَثِيراً

عَنِ

الْبُخْلَاءِ

إِخْتِبَارَات

١ - حوّل الجمل التالية الى المثني فالجمع، وأذكر نوع بناء الفعل الماضي في كل حالة

- الرياضي نالَ الجائزة.

- الطالبُ كَتَبَ الوظيفة.

- البنتُ سَاعَدَت في أَعْمَالِ الْبَيْتِ.

٢ - جاء في الحديثِ الشريفِ عَنْ حَقِّ الْجَارِ ما يلي:

«أَتَدْرُونَ مَا حَقُّ الْجَارِ؟ إِنْ اسْتَعَانَ بِكَ أَعْنَتُهُ، وَإِنْ اسْتَنْصَرَكَ نَصَرْتُهُ، وَأَنْ أُسْتَقْرَضَكَ أَقْرَضْتُهُ، وَأَنْ مَرَضَ عَدَتُهُ، وَأَنْ مَاتَ شَيَّعَتْ جِنَازَتُهُ، وَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ هَنَّأْتُهُ، وَإِنْ أَصَابَتْهُ مُصِيبَةٌ عَزَّيْتُهُ...»

علينا إِذَا مُسَاعَدَتُهُمْ إِذَا طَلَبُوا مِنَّا ذَلِكَ.

عمرَ الجدول التالي بالمطلوب:

السبب	مبني على السكون	مبني على الضم	مبني على الفتح

٣ - اعرب البيت التالي:

وَإِذَا النِّسَاءُ نَشَأْنَ فِي أُمِيَةٍ رَضَعَ الرِّجَالُ جِهَالَهُ وَخُمُولًا

بناء المضارع واعرابه

النص

مملكة النحل

إنها مملكة تتألف من ثلاثة أصنافٍ من النحل: الملكة والعاملاتُ والذكور.

ملكة النحل هي الأنثى الوحيدةُ الولود. يمتدُّ موسمُ إنجابها من أوائلِ الربيعِ إلى أواخرِ الصيفِ. فتضعُ كلُّ يومٍ آلاف البيوضِ توزعُها على الحُجَرِ المسدَّسة، لتفقسَ بعدَ أربعةِ أيامٍ أو خمسةٍ عن يرقاتٍ صغيرةٍ نهمةٍ، تتولى العاملاتُ تغذيتها حتَّى تصبِحَ نحلاتٍ كاملةٍ بعدَ عشرةِ أيامٍ تقريباً.

وهكذا ينشأ جيلٌ جديدٌ. وعندما يشتدُّ الزحامُ تنقسمُ الخليةُ إلى اثنتينِ أو ثلاثٍ خلايا، لتخرجَ ملكةٌ جديدةٌ معَ كلِّ فريقٍ.

وتقومُ العاملاتُ بأعمالٍ أُخرى، فهي تهوِّي المسكنَ وتنظفهُ تنظيماً جيّداً، وتبني الحُجَرِ في نظامٍ هندسيٍّ بديعٍ. وتنتشرُ في الرياضِ والمروجِ بحثاً عن الأزهارِ، لتجني من غبارها شمعاً، فالعاملاتُ يصنَّعنَ من رحيقها عسلاً لذيذاً. وهي تحرسُ الأبوابَ وتهبُّ مُسرعةً لتردُّ الأعداءَ، ولو ادى ذلكَ إلى موتها، مُقسمةً:

- لأشهرنُ سلاحي ولادافعنُ عن المملكةِ حتَّى آخرَ رمقٍ من حياتي.

الامثلة

١ . يمتدُّ موسمُ إنجابِ الملكة من الربيعِ إلى الصيفِ.

٢ . تضعُ كلُّ يومٍ آلاف البيوضِ.

٣ . يشتدُّ الزحامُ فتقسمُ الخلية.

٤ . العَامَلَاتُ يَصْنَعْنَ الْعَسَلَ .

٥ . أَقْسَمَنْ : لِأَشْهَرَنْ سِلَاحِي .

٦ .. وَلَادَافَعَنْ عَنِ الْمَلِكَةِ .

الْمُنَاقِشَةُ

١ - لاحظ الأفعال المضارعة التالية: يَمْتَدُّ - تَضَعُ - يَشْتَدُّ - تَنْقَسِمُ

أنها مضارعة إذ تبدأ بأحد الحروف التالية: (الالف - النون - الياء - التاء) التي مجموعها أُنِيْتُ أَوْ نَأَيْتُ.

٣ - لاحظ الآن حركة آخر الفعل، تجدها الرفع بالضم على العموم. فالفعل المضارع فعل مُعْرَبٌ يكون مرفوعاً إذا تجرّد عن النواصب والجوازم.

٣ - ولكن قد يكون المضارع مبنياً كما في الأفعال التالية:

(يَصْنَعْنَ) في المثال الرابع إذ بني على السكون لإتصاله بنون النسوة. و (أَقْسَمَنْ) كذلك في المثال الخامس.

٤ - ولكن في المثال الخامس ذاته فعل مضارع آخر هو (لأشهرن)، وفي المثال السادس فعل (لأدافعن)، وقد بُنِيَ على الفتح لإتصالهما بنون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة.

القاعدة

* يكون الفعل المضارع مُعْرَباً عموماً. فيرد مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً.

* يكون الفعل المضارع مرفوعاً إذا تجرّد عن النواصب والجوازم.

* قد يأتي الفعل المضارع مبنياً فيبني:

- على السكون إذا اتصلت به نون النسوة.

- على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد (الخفيفة والثقيلة).

نموذج في الاعراب

* كانت نساءُ الجزائرِ تُسْهَمْنَ في حربِ التحريرِ

فعل ماض ناقص يدخل على المبتدأ والخبر فيرفع المبتدأ ويسميه إسمه وينصب الثاني ويسميه خبره، والتاء: تاء التانيث الساكنة.

إسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

مُضاف اليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

فعل مضارع مبني على السكون لإتصاله بنون النسوة، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هُنَّ.

حرف جر

إسم مجرور ب (في) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور المتعلقان بفعل (يسهمن)، وهو مضاف.

مُضاف اليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره. وجملة (يسهمن) جملة فعلية خبر كانت.

كانتُ

نساءُ

الجزائرِ

تُسْهَمْنَ

في

حربِ

التحريرِ

إختبارات

١ - ضع خطأً تحت الفعل المضارع ثم عمّر الجدول التالي في المطلوب من النص:

تشكلُ المرأةُ نصفَ المجتمع وتسهمُ في تطوره وتقدمه. فاذا النساءُ العربيات لم ينطلقن ويتحررن من القيود التي فُرضت عليهن في القديم، فإن نصفَ المجتمع سيظل مشلولاً، فلتنالن المرأة حقوقها ولتنتصرن على العوائق التي يضعها الجهل والتخلف في طريقها.

الفعل المضارع	معرب	مبني	السبب

٢ - إجعل الأفعال المضارعة مبنية على الفتح في الجمل التالية:

- لا تكذب لان الكذاب لا يُصدق
- تدافع عن وطنك.
- ليحفظ الله الحاكم العادل.

٣ - إجعل الأفعال المضارعة مبنية على السكون في الجمل التالية:

- تخوض المرأة المعركة مع الأبطال
- تسهم الفتيات في نهضة المجتمع.
- تحقق الطالبات نجاحاً باهراً.

٤ - أعرب ما يلي:

- لا تؤجلن عمل اليوم الى الغد.
- لا تعتمدن على الخدم.

نصب الفعل المضارع

النص

العمل شرف وثروة

عندما شعر أحد الآباء بدنو أجله، نادى ولده لينصحه فقال له:

- لَنْ أَتْرَكَ لَكَ مَالاً أَوْ قُصُوراً، ولكنِّي أَتْرُكَ فِي يَدِكَ صَنْعَةً، وَفِي بَدَنِكَ صِحَّةً، وَنَفْسَكَ أَمَانَةً وَمَا لَبِثَ أَنْ أَرْدَفَ:

- بِالْمَالِ الْوَافِرِ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَشْتَرِيَ كُلَّ شَيْءٍ، وَلَكِنَّ الْمَالَ يَعْجُزُ أَنْ يُقَدِّمَ لَكَ الصِّحَّةَ أَحْيَاناً، وَالْإِخْلَاصَ وَالْأَمَانَةَ دَائِماً.

الْعَمَلُ شَرَفٌ وَثَرَوَةٌ، يَجْعَلُكَ بَعِيداً عَنْ أَنْيَابِ الْعَوَزِ وَالْحَاجَةِ. عَلَيْكَ أَنْ تَعْمَلَ يَا بُنَيَّ حَتَّى تُحَقِّقَ لِنَفْسِكَ النِّجَاحَ، وَلَكِي تَرْفَعَ رَايَةَ الْوَطَنِ عَالِياً. اْعْمَلْ يَا بُنَيَّ فَتَفُوزَ بِرِضَا اللَّهِ وَالنَّاسِ، وَلَا تَكْسَلَ فَتَخْسَرَ، تَعَاوَنَ أَنْتَ وَرِفَاقُكَ فَتُسَهِّمُوا جَمِيعاً فِي تَقْدِيمِ الْمُجْتَمَعِ وَرَقِيهِ.

الأمثلة

١ . لَنْ أَتْرَكَ لَكَ مَالاً أَوْ قُصُوراً.

٢ . لَنْ يَنْجَحَ الْكَسُولُ.

٣ . اْعْمَلْ كَيْ تَرْفَعَ رَايَةَ الْوَطَنِ.

المناقشة

لاحظ الأفعال المضارعة التالية: إترك - تعمل - يحقق - ترفع

الأصل فيها الرفع، لكن دخول أحد الحروف الناصبة عليها جعلها تنصب، فأصبحت:

لن أترك - لكي ترفع - أن تعمل - حتى تحقق.

وهكذا تجد إن المضارع يُنصب إذا سبقه أحد الحروف الناصبة، وهي:

أَنْ - لَنْ - كَيْ - إِذَنْ.

ملحق ١

الامثلة

١ . نادى ولده لينصحه.

٢ . عَلَيْكَ أَنْ تَعْمَلَ حَتَّى تُحَقِّقَ النِّجَاحَ.

٣ . اِعْمَلْ فَتَفُوزَ بِرِضَا اللَّهِ.

المناقشة

١ - في المثال الأول، اللام أصلاً حرف جرّ، وقد نصبت الفعل المضارع (ينصحه)، إذ يمكن أن يقدر حرف النصب (كي) بعد اللام، فنقول: نادى ولده كي ينصحه.

٢ - أمّا في المثال الثاني، فإن (حتّى) أصلاً هي حرف جرّ، وقد نصبت الفعل المضارع (تحقق)، بعد أن قدّر حرف النصب (أن) بعد (حتى)، فجاءت أن مضمرة.

٣ - في المثال الثالث (تفوز) فعل مضارع نصب بأن المضمرة بعد فاء السببية المسبوقة بطلب كالأمر والنهي والإستفهام والتمني.

ملحق ٢

الامثلة

١ . لَنْ تَدْعُوَ لِغَيْرِ الْعَمَلِ الصَّالِحِ . ٢ . غَايَتِي أَنْ أَقْتَدِيَ بِالْمُخْلِصِينَ .

٣ . لَنْ تَنْسَى وَعْدَكَ بِالْحُضُورِ .

المناقشة

الأفعال المضارعة التالية: (تدعو - أقتدي - تنسى...) معتلة الآخر.

ولقد دخل عليها أحد الحروف الناصبة، فظهرت الفتحة على (تدعو) في المثال الأول و (اقتدي) في المثال الثاني.

أما في المثال الثالث فإن الفعل المضارع (تنسى) قد قُدِّرَتْ عليه الفتحة، لأنه مُعْتَل الآخر بالألف.

ملحق ٣

الأمثلة

١ . أنتما لن تشتغلا يوم العطلة. ٢ . العمال لن يشتغلوا يوم العطلة.

٣ . لن تشتغلي يوم العطلة يا ليلي.

المناقشة

لاحظ الأفعال المضارعة التالية: لن تشتغلا - لن تشتغلوا - لن تشتغلي والأصل فيها: تشتغلان - تشتغلون - تشتغلين.

وهي من الأفعال الخمسة لأنها أَتَصَلَّتْ بِألف الإثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة، فكيف نُصِبَتْ؟

لقد نُصِبَتْ بحذف النون من آخرها، إذ صارت:

- تشتغلان ——— تشتغلا

- تشتغلون ——— تشتغلوا

- تشتغلن ——— تشتغلي

فحذف النون ثابت عن الفتحة في حالة النصب.

القاعدة

* ينصب الفعل المضارع اذا سبقه أحد الحروف الناصبة: أن - لن - إذن - كي

* وينصب أيضاً بان المضمرّة:

- بعد لام التعليل (جوازاً).

- بعد لام الجحود (وجوباً).

- بعد أو التي بمعنى إلى أو ألا (وجوباً).

- بعد فاء السببية المسبوقة بنفي أو طلب (وجوباً).

- بعد واو المعية المسبوقة بنفي أو طلب (وجوباً).

* ينصب الفعل المضارع المعتل الآخر بالفتحة الظاهرة على الواو والياء، والمقدرة على الألف.

* علامة نصب الأفعال الخمسة حذف النون من آخرها وهي كل مضارع اتصلت به ألف

الإثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة.

نماذج في الاعراب

* لَنْ يَرْتَقِيَ الحُشُودُ فِي أَعْيُنِ النَّاسِ

لَنْ حرف نصب ينصب الفعل المضارع مبني على السكون.

يَرْتَقِيَ فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الحُشُودُ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

فِي حرف جرّ.

أَعْيُنِ اسم مجرور بـ (فِي) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره، والجَّار والمجرور

متعلقان بفعل (يرتقي)، وهو مضاف.

النَّاسِ مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

* الْعَمَالُ لَنْ يَشْتَغَلُوا فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ.

الْعَمَالُ مُبْتَدَأُ مَرْفُوعٍ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ عَلَى آخِرِهِ.

لَنْ حَرْفُ نَصْبٍ مَبْنِي عَلَى السَّكُونِ.

يَشْتَغَلُوا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِ (لَنْ) وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ حَذْفُ النُّونِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَالْوَاوُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِي عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.

فِي حَرْفِ جَرٍّ.

أَيَّامُ إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِ (فِي) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِفِعْلِ (يَشْتَغَلُوا)، وَهُوَ مُضَافٌ.

الْعُطْلَةُ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

اختبارات

١ - بالإستعانة بالنص، عَمِّرَ الجدول بالأفعال المنصوبة، مبيناً ما نصب منها بأن المحذوفة جوازاً، والمحذوفة وجوباً:

مَرُّ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ بِصَبِيَّانٍ يَلْعَبُونَ، وَفِيهِمْ عَبْدُ اللَّهِ حَفِيدُ الْعَوَامِ، فَهَرَبَ الْجَمِيعُ إِلَّا عَبْدَ اللَّهِ، فَمَا كَانَ لِيَقْرَ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ:

- مَا لَكَ لَا تَهْرُبُ مَعَ رِفْقَائِكَ.

فَقَالَ:

- يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَمْ أَكُ عَلَى رَيْبَةٍ فَأَخَافُ سَطَوَتَكَ، وَلَمْ تَكُنِ الطَّرِيقُ ضَيِّقَةً فَأَوْسَعَ لَكَ، فَعَجِبَ عُمَرُ مِنْ فِطْنَتِهِ وَسُرْعَةِ خَاطِرِهِ.

الفعل المضارع	حركة آخره	النصب بأن المحذوفة وجوباً	النصب بأن المحذوفة جوازاً

٢ - عَمِّرَ الجدول بالمطلوب إستناداً إلى النص:

أرادت الحياة لقرانا أن تتربع على سفوح الجبال، لتكسوها الخضرة الدائمة، وإن تطل على البحر لتتمتع بالطمأنينة والسحر والجمال. وأرادت لها أن تحظى بالمياه العذبة والهواء العليل، كي ينعم أهلها بالصحة والنشاط.

ليت السواح يزورونها فيلمسون جود طبيعتها وكرم أهلها.

علامة الإعراب		حركة آخره	سبب نصبه	الفعل المضارع
مقدرة	ظاهرة			

٣ - إملأ الفراغات بفعل مضارع مناسب، وشكل آخره، وبين سبب ذلك:

- لا تقرأ في الضوء الضعيف ف - لم يعمل أحد جميلاً و
- ما كنتُ ل - لن اطمئن حتى

٤ - ضَعْ خطأً تَحْتَ الافعال المضارعة. وأذكر السبب:

- لا تفش سر أخيك فَتُحْتَقَرْ. - لَمْ يَكُنِ الخادمَ لينظف المائدة.
- لَنْ أُنَامَ حَتَّى تَفْتَحَ النافذة. - لا تغشْ فَتَكْسُدَ تجارتَكَ.
- كافحْ أو تصلِ إِلَى غَايتِكَ. - إعملْ في صِغَرِكَ حَتَّى تَسْتَرِيحَ فِي كِبَرِكَ.

٥ - صِغْ جُمْلَةً فِي كُلِّ مِنْهَا فعل مضارع منصوب بـ (أن) مُضمرة بعد:

لام التعليل - لام الجحود - حتى - فاء السببية - واو المعية - أو .

٦ - أعرب ما يلي:

- الرِّجُلَانِ لَنْ يَجْهُلَا السِّبَاحَةَ فَيَغْرَقَا.
- إَعْمَلُوا كَيْ تَرْفَعُوا رَأْيَةَ الْوَطَنِ عَالِيًا.
- لَنْ تَحْظَى بِالْعَسَلِ حَتَّى تَحْذُرَ إِبْرَ النَحْلِ.

جزم الفعل المضارع الأدوات التي تجزم فعلين مضارعين

النص

همسة الدب

- كَانَ سَائِحَانِ يَسِيرَانِ فِي غَابَةٍ، وَكَانَ أَحَدُهُمَا كَثِيرَ الْفَخْرِ بِنَفْسِهِ، فَقَالَ لِلْآخَرِ:
- لَا تَخْشَ مَكْرُوهًا، فَأَنِّي قَوِيُّ الْجِسْمِ وَالْقَلْبِ، قَادِرٌ عَلَى حِمَايَتِكَ!
- وَلَمْ يَكُذِّ يَفْرَغُ مِنْ قَوْلِهِ حَتَّى سَمِعَ صَوْتَ دَبٍّ فِي الْأَدْغَالِ، فَأَسْرَعَ إِلَى شَجَرَةٍ فَتَسَلَّقَهَا. أَمَّا صَاحِبُهُ، فَقَدْ قَالَ فِي نَفْسِهِ:
- لَأَطْرَحَ نَفْسِي عَلَى الْأَرْضِ، وَلَا تَمَاوَتْ حَتَّى يَتْرَكَنِي الدَّبُّ.
- دَنَا مِنْهُ الدَّبُّ فَشَمَّهُ، وَلَكِنَّهُ ظَلَّ سَاكِنًا إِلَى أَنْ أَخْتَفَى. فَصَاحَ الزَّمِيلُ مِنْ فَوْقِ الشَّجَرَةِ
- مَاذَا قَالَ لَكَ الدَّبُّ حِينَ وَضَعَ فَمَهُ عَلَى أُذُنِكَ
- فَأَجَابَهُ:
- الشَّجَاعَةُ بِالْأَفْعَالِ لَا بِالْأَقْوَالِ!
- وَعَدَتْ وَلَمْ تَنْفِذْ.

الأمثلة

١. لَا تَخْشَ مَكْرُوهًا.
٢. لَمْ يَكُذِّ يَفْرَغُ مِنْ قَوْلِهِ.
٣. لَأَطْرَحَ نَفْسِي عَلَى الْأَرْضِ وَلَا تَمَاوَتْ.
٤. وَعَدَتْ وَلَمْ تَنْفِذْ.
٥. لَمْ يَتَّفِقَا عَلَى ذَلِكَ.

المناقشة

١ - لاحظ الأفعال المضارعة التالية: لَا تَخْشَى - لَمْ يَكُذِّ - أَطْرَحَ - لَاتَمَاوْتُ - لَمَّا تَنْفُذُ
إِنَّهَا مَسْبُوقَةٌ بحروف هي: لَمْ - لَمَّا - لَامُ الأَمْرِ - لَا الناهية.
هذه الحروف تجزم فعلاً مضارعاً.

٢ - ولكن ما علامة جزم الفعل المضارع؟

لاحظ الأفعال: يَكُذِّ - أَطْرَحُ - أَتَمَاوْتُ - تَنْفُذُ

تجد أنها مُنتهية بالسكون، فالسكون علامة جزم الفعل المضارع الصحيح الآخر.

أَمَّا (يَخْشَى) فهو فعل مضارع مُعْتَل الآخر. والمُعْتَلُ يَجْزَمُ بحذف حرف العلة من آخره.

٣ - لاحظ المثال الأخير تجد فعل (يتفقان) الذي أصله (يتفقان) وهو من الأفعال الخمسة.

وعلمة جزم تلك الأفعال حذف النون من آخرها.

القاعدة

* يجزم الفعل المضارع إذا سبق بأحد الحروف الجازمة التالية:

لم - لَمَّا - لَامُ الأَمْرِ - لَا الناهية.

* علامة جزم المضارع السكون الظاهر إذا كان صحيح الآخر.

* أما إذا كان المضارع مُعْتَل الآخر، فإن علامة جزمه حذف حرف العلة من آخره.

* علامة جزم الأفعال الخمسة هي حذف النون من آخرها

ملحق

الادوات التي تجزم فعلين مضارعين

الأمثلة

١ . من يُسافرُ تَزِدُّ تجارِبُهُ.

٢ . ما تَنْفُقُ في الخَيْرِ، تجزَّ بهِ.

المناقشة

١ - لاحظ المثال الأول تجد فعلين مضارعين حصول أولهما شرط لحصول الثاني، أو أن حصول الثاني جزاء لوقوع الأول، فالسفر شرط لوقوع الخبرة، وجزاء المحسن موقوف على ما ينفقه في الإحسان.

٢ - اما الأدوات اللتان جزمتا الفعلين المضارعين، فهما: (من) للعاقل، و(ما) لغير العاقل.

وثمة أدوات أخرى تعمل هذا العمل، هي:

متى	وهي للزمان.
أيان	وهي أيضاً للزمان
أين	وهي للمكان
انىَ	وهي أيضاً للمكان
حيثُما	وهي كذلك للمكان
كيفما	وهي للحال
مهما	وهي لغير العاقل
إذْما	وتفيد الشرط كإن
أي	وتصلح لجميع المعاني السابقة

القاعدة

* الأدوات التي تجزم فعلين إثنًا عشرة أداة، هي:

– إنْ وإِذْ وهُمَا حرفان.

– من، وما، ومهام، ومتى، وأيان، وأين، وأنى، حيثما، وكيفما، وأي: وهي أسماء.

* يسمى الفعل الأول في الجمل الشرطية (فعل الشرط)، ويسمى الفعل الثاني (جواب الشرط).

نماذج في الاعراب

* لِيَتَّقَنَّ كُلُّ إِنْسَانٍ عَمَلَهُ

اللام: لام الامر تجزم الفعل المضارع.

فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره.

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

مضاف اليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، والكسرة الثانية للتنوين.

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جرّ بالإضافة.

* مَهْمَا تَتَّقُ فِي الْخَيْرِ يَخْلُقْهُ اللَّهُ

أداة جزم تجزم فعلين مضارعين

فعل مضارع مجزوم بـ (مهما) وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره انت.

حرف جرّ

الخير

إسم مجرور بـ (في) وعلامة جرّ الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور معلقان بفعل (تنفق).

يخلفه

فعل مضارع مجزوم بـ (مهما) وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره، والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به.

الله

اسم الجلالة، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

إختبارات

١ - إملأ الفراغات بحرف جزم مناسب، وأضبط ما بعده بالشكل:

- أر صديقي و أسمع أخباره منذ شهرين.

- تعاد الناس و تشغل نفسك بعيوبهم.

- كن رصيناً و تجتنب كثرة المزاح. - يوقر صغيركم كبيركم.

- بنت الحكومة قصرأ و تنه بناءه. - تندم على ما فات.

٢ - صِغْ من الأفعال المضارعة التالية جملاً مفيدة وأدخل عليها لما ثم لام الأمر وأضبط
أواخرها بالشكل:

يفهم - يدعو - يسافر - يرمي - ينتبه - يأتي.

إدخال لام الأمر	إدخال لما	الفعل المضارع

٣ - إملأ الفراغات في الجمل الشرطية التالية بجواب الشرط، مع ضبط أواخر الأفعال
المضارعة:

- مَنْ يَصْنَعْ مَعْرُوفاً - إِذَا لَمْ تَطْعُ والدك

- إِنْ تَتَعَرَّضَ لتيار الهواء - مَتَى يَأْتِ العيد

- حَيْثُمَا تَمْشِ فِي الأريافِ - أَنَّى تَتَلَفَّتْ

٤ - إملأ الفراغات بجمال الشرط المناسبة بضبط أواخر الأفعال المضارعة:

- إن يرجع إليك نشاطك.

- من يؤذ أسنانه.

- ما يُفسد معدتك.

- أتى تجد زرعاً ناضراً.

- متى يحضر المتزلجون الى الجبال.

- حيثما تلقَ مناظر خلابة.

٥ - أعرب ما يلي:

- لَمْ تَرَبِحْ تِجَارَتُنَا فِي الْعَامِ الْمَاضِي.

- أُقِيمَتْ مَحَطَّةٌ فَضَائِيَّةٌ وَلَمَّا تَعَمَلْ.

- كَيْفَمَا تُعَامَلُ صَدِيقَكَ يَعْامَلُكَ

بناء فعل الأمر

النص

المناضلة البطلة

هَبْ الأحرارُ للدفاعِ عَنِ الأوطانِ فِي وَجْهِ الغزوِ الفرنجيِّ الغاشمِ.

فَكُرَّتِ البطلةُ فِي إستِثارةٍ مَنْ قَصَرَ عَنِ القتالِ والجِهادِ. فَذهَبَتْ إلى جاراتِ لَهَا وَقَالَتْ:

- إِنِّي قَرَرْتُ أَنْ أَقْصِ شَعْرِي هَذَا، فَأَفْعَلَنَّ مِثْلِي لَتَكُونَ شَعُورُنَا لُجْماً لَخَيْلِنَا فِي المَعْرَكَةِ. وَلَنُرْسِلُهَا إِلَى خُطِيبِ المَسْجِدِ، لِيَعْرِضَهَا عَلَى المَصْلُوحِينَ.

أُغْرِرَوقَتْ عَيْنَا الخُطِيبِ عِنْدَمَا تَلَقَّى الضَّفائِرَ، فَصَعَدَ إِلَى المَنْبَرِ، وَقَالَ:

- أَيُّهَا النَّاسُ! هَذِهِ ضَفَائِرُ المَخْدُرَاتِ قَطَعْنَهَا، فَإِنْ لَمْ تَقْدُرُوا عَلَى الخَيْلِ تَقْيِدُونَهَا بِهَا، فَخَذُّوْهَا فَأَجْعَلُوهَا ضَفَائِرَ لَكُمْ!

ثُمَّ أَلْتَفَتَ إِلَى شَيْخٍ يَبْكِي وَقَالَ:

- إجْلِسْ يَا رَجُلُ، وَأَدْعُ وَلَدَكَ القَابِعَ إِلَى جَانِبِكَ إِلَى الجِهادِ، وَأَنْصِرَنَّ الحَقَّ، يَنْصُرَكَ اللّهُ.

الأمثلة

٢ . إِفْعَلَنَّ مِثْلِي.

١ . إِجْلِسْ يَا رَجُلُ.

٤ . أَنْصِرَنَّ الحَقَّ، يَنْصُرَكَ اللّهُ.

٣ . أَدْعُ وَلَدَكَ إِلَى الجِهادِ.

٥ . خَذُّوْهَا فَأَجْعَلُوهَا ضَفَائِرَ لَكُمْ.

المناقشة

١ - لاحظ الأفعال التالية: اجلس - إفعّل - إنصرن - أدع - خذوها.

تجد أنها أفعال أمر. ولكن كيف بُنيت هذه الأفعال؟

- بُني الفعل الاول (اجلس) على السكون. فهو صحيح الآخر، لم يتصل به أي اسم أو حرف.

- أما الفعل الثاني (إفعّل) فقد بُني هو الآخر على السكون، ولكن لإتصاله بنون النسوة.

- لاحظ الآن الفعل الثالث وهو (إنصرن) تجد أنه بُني على الفتح لأنه أُوصل بنون التوكيد.

- الفعل الرابع وهو (إدع) مُعْتَل الآخر، فكان بناؤه على حذف حرف العلة من آخره.

- أما الفعل الأخير وهو (خذوها) فقد بُني على حذف النون إذ أُتصلت به واو الجماعة.

وكذا الأمر بالنسبة إلى ألف الإثنين أو ياء المخاطبة (خذَا - خذُوا - خُذِي).

القاعدة

* يبني فعل الأمر:

١ . على السكون: - إذا كان صحيح الآخر، ولم يتصل به. أي شيء.

- إذا أُتصلت به نون النسوة.

٢ . على الفتح: إذا أُتصلت به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة.

٣ . على حذف حرف العلة: إذا كان مُعْتَل الآخر.

٤ . على حذف النون: إذا أُتصلت به ألف الإثنين أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة.

نماذج في الاعراب

* إِذْنُ مَنِّي مُسَلِّمًا نَتَعَارَفُ	قَبْلَ أَنْ يَعْظُنَ الْعِيَانُ زَوَالَهُ
إِذْنُ	فعل أمر مبني على حذف حرف العلة من آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أَنْتَ .
مَنِّي	جار ومجرور، من: حرف جرّ، و (ني): ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ مجرور بـ (من)، والجار والمجرور متعلقان بالفعل (اذن).
مُسَلِّمًا	حال منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره، والفتحة الثانية للتنوين.
نَتَعَارَفُ	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لانه جواب الطلب، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره نحن.
قَبْلَ	ظرف زمان مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
أَنْ	حرف نصب
يَعْظُنُ	فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
الْعِيَانِ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
زَوَالَهُ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني على الضمّ في محل الجرّ بالإضافة، ولقد سكنت لضرورات الشعر.

* **قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَقِهِ التَّبَجُّيلاً كَأَدِ الْمُعَلِّمِ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا**

قُمْ	فعل أمر مبني على السكون، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أَنْتَ .
لِلْمُعَلِّمِ	اللام: حرف جرّ. المعلم: إسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، والجاو والمجرور متعلقان بفعل (قُمْ).

وَقَّه	فعل أمر مبني على حذف حرف العلة من آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مفعول به.
التبجيلا	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
كاد	من أخوات كان للمقاربة، فعل ماض ناقص يدخل على المبتدأ والخبر فيرفع الأول ويسمى إسمه، وينصب الثاني ويسمى خبره.
المعلم	إسم كاد مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
أَنْ	حرف نصب
يكونَ	فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وإسم يكون ضمير مستتر تقديره هو
رَسُولاً	خبر يكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفتحة الثانية للتنوين. وجملة (أن يكون رسولا) خبر كاد.

اختبارات

١ - بالإستناد على النص عمّر الجدول التالي بالمطلوب:

إِذَا زَارَكَ صَدِيقٌ فَأَلْقَهُ بِالْبُشْرِ، وَبَالَغَ فِي إِكْرَامِهِ، وَأَصْنَعَ إِلَى حَدِيثِهِ، وَأَجْعَلْنَاهُ يَشْعُرُ كَأَنَّهُ
بِمَنْزِلِهِ، وَبَيْنَ أَهْلِهِ، وَإِذَا أَرَادَ الْإِنْصِرَافَ فَشَيَّعْنَاهُ إِلَى الْبَابِ وَاشْكُرْنَاهُ عَلَى زيارته، وَأَرْجُ أَنْ
يَعُودَ إِلَى زيارتك فِي الْفُرْصِ الْقَرِيبَةِ.

السبب	علامة بناءه	فعل الأمر

٢ - عمّر الجدول الآتي بالمطلوب:

فعل الماضي	الأمر المبني على الفتح	الأمر المبني على السكون	الأمر المبني على حذف التون
فهم كتب أجتهد أستفهم			

٣ - إملأ الفراغات بفعل أمر مناسب وأذكر علامة بناؤه:

أيها العامل والفلاح، أنتما دُعامة البلاد ف كل جهد لرفعة الوطن، وأنتم يا جنودنا عن حماه.

ويا أيتها الفتاه المتعلمة في مكافحة الأمية. وأنتن أيتها النساء اللواتي فانتكن قطار العلم على مراكز مكافحة الامية.

٤ - أعرب ما يلي:

- إغسلن الملابس القذرة لتصبحن نظيفاً.

- أطعما الفقراء كي لا يبقى جائع على الارض.

- ارج الخیر للناس جميعاً.

- لا تقصرن في واجب عليك.

ادوات الشرط الجازمة وغير الجازمة

النص

حِكم

من نَصائحِ أَحَدِ الْحُكَمَاءِ قَوْلُهُ:

- تَعَاوَنُوا عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ، فَمَنْ يَفْعَلْ خَيْرًا يَجِدْهُ، وَإِنْ يَزْرَعْ شَرًّا يَحْصُدْهُ، وَمَا تَعْمَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ.

عَلَيْكُمْ بِالْمَحَبَةِ وَالْإِتِّحَادِ، فَمَتَى تَتَّحَدُوا تَقْوَوْ شَوْكَتَكُمْ وَيَخْشَ الْعَدُوُّ بِأَسْكُمْ، وَكَيْفَمَا تَعَامَلُوا إِخْوَانُكُمْ يُعَامِلُوكُمْ. وَتَحَلُّوا بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ، فَصَاحِبُهَا أَيْنَمَا يَكُنْ يَجِدُ مَحَبَّةَ إِخْوَانِهِ، وَأَيُّ آخٍ يُصَادِقُ يَلْقَ مِنْهُ عَوْنًا.

وَمِنْ أَقْوَالِ أُخْرَى:

- لَوْ أَنَّ أَخَاكَ كَرِيمٌ لِسَادٍ، وَلَوْ لَا الْأَطْبَاءُ لِسَاءَتْ أَحْوَالُ الْمَرْضَى، وَلَوْ مَا الْعَمَلُ لَمْ تَكُنْ لِلْعِلْمِ فَائِدَةٌ.

الأمثلة

١. من يفعل خيراً يَجِدْهُ
٢. إِنْ يَزْرَعْ شَرًّا يَحْصُدْهُ.
٣. ما تفعلوا من خيرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ.
٤. مَتَى تَتَّحَدُوا تَقْوَوْ شَوْكَتَكُمْ.
٥. كيفما تعاملوا إِخْوَانُكُمْ يُعَامِلُوكُمْ.
٦. أَيْنَمَا يَكُنْ يَجِدُ مَحَبَّةَ إِخْوَانِهِ.
٧. أَيُّ صَدِيقٍ تَصَادِقُ تَلْقَ مِنْهُ عَوْنًا.
٨. لَوْ أَنَّ أَخَاكَ كَرِيمٌ لِسَادٍ.
٩. لَوْ لَا الْأَطْبَاءُ لِسَاءَتْ أَحْوَالُ مَرْضَى.
١٠. لَوْ مَا الْعَمَلُ لَمْ تَكُنْ لِلْعِلْمِ فَائِدَةٌ.

المناقشة

١ - لاحظ ثنائيات الافعال التالية:

(يَفْعَلُ - يَجِدُ) (تَزْرَعُ - تَحْصُدُ) (تَفْعَلُ - يَعْلَمُ) (تتحدوا - تَقَوُّ) (تعاملوا - يعاملوا) (يكنُ - يجدُ) (تصادق - تَلْقُ) .

ان كل ثنائية من الأفعال المضارعة مسبوقة بأداة، هي إحدى أدوات الشرط الجازمة:

وهي : إنَّ - إذْما، وهما حرفان. أمّا الأدوات الأخرى التي سنقتطفها من النصّ والأمثلة فهي أسماء، وهي:

للعاقل	مَنْ
لغير العاقل	ما - مهما
للظرفية الزمانية	متى - أيانَ
للظرفية المكانية	أينما - أنى - حيثما
للحال	كيفما
لجميع ما ذكر	أيّ

٢ - يتكون الشرط إذاً من أداة شرط وفعلين، حصولُ الأول شرط لحصول الثاني . ففعل الزرع شرط الحصد، والإِتِّحاد شرط القوة . يسمى الفعل الأول فعل الشرط. أما الثاني فيسمى جواب الشرط.

٣- فما نتيجة دخول الأداة الجازمة؟

أداة الشرط الجازمة تجزم الفعلين المضارعين التي دخلت عليهما.

وقد يأتي فعل الشرط أو جوابه أحياناً فعلاً ماضياً ، فيكون في محل جزم.

* ثمة أداة شرط لا تجزم ، ففي الأمثلة الثلاثة الأخيرة أدوات هي " (لو - لولا - لوما) هذه

الإدوات وغيرها هي أدوات الشرط التي لا تجزم .

وهي بالإضافة إلى (لو) التي تفيد إمتناع حصول الجواب لإمتناع حصول الشرط ، و (لولا - لو ما) اللتان تفيدان إمتناع حصول الجواب لوجود الشرط :

- لما - وهي ظرف بمعنى حين .

- كلما: وهي ظرف يفيد التكرار .

- إذا : وهي ظرف للزمن المستقبل .

- أما : وهي حرف تفصيل ، وجوابها تلزمه الفاء .

القاعدة

* أسلوب الشرط عبارة عن أداة وفعلين، حصول الأول شرط لحصول الثاني يسمى الأول فعل الشرط والثاني جواب الشرط.

* أدوات الشرط الجازمة تجزم فعلين مضارعين ، وهي- (إن إذ ما) :. وهما حرفان ، والأدوات التالية أسماء وهي :

- من : للعاقل .

- ما: مهما لغير العاقل .

- متى - أيان : للظرفية الزمانية .

- أينما - أنى - حيثما للظرفية المكانية .

- كيفما : للحال .

إي : لجميع ما تقدم .

* ثمة أدوات شرط لا تجزم ، وهي : لو - لولا - لو ما - لما - كلما - إذا - أما - .

لو	تفيد الإمتناع لإمتناع.
لو - لوما	تدلان على الإمتناع لوجود.
لما - كلما	ظرفان للماضي.
إذا	ظرف لما يستقبل من الزمان.
أما	تفيد التفصيل ويلزم جوابها الفاء.

نماذج في الإعراب

* **إِنْ تَخْلُصْ فِي عَمَلِكَ تَلْقَ الْحَمْدَ وَالثَنَاءَ**

- إِنْ** حرف شرط جازم يجزم فعلين مضارعين الأول فعل الشرط، والثاني جواب الشرط.
- تَخْلُصْ** فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط ، وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أَنْتَ.
- فِي** حرف جرّ .
- عَمَلِكَ** إسم مجرور ب (في) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جرّ بالإضافة ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل (تخلص) .
- تَلْقَ** فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أَنْتَ.
- الْحَمْدَ** مفعول به منوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- و** حرف عطف .

الثناء اسم معطوف على الحمد منصوب مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

* لَوْلَا الشَّمْسُ مَا أَضَاءَ الْقَمَرُ

لَوْلَا	اداة شرط غير جازمة، وهي حرف إمتناع لوجود.
الشَّمْسُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والخبر محذوف وجوده تقديره موجودة، والمبتدأ والخبر جملة شرطية.
مَا	النافية للجنس
أَضَاءَ	فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.
الْقَمَرُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والجملة من الفعل والفاعل جواب الشرط.

إختبارات

١ - صيغ أداة الشرط (وخطأً تحت فعل الشرط، وخطين تحت جوابه):

- من أحترم الناس أحترموه.
- كيفما تعامل إخوانك يعاملوك.
- أي نفع تنفع الناس تُحمدُ عليه.
- أين يكثر الظلم تضعف الحضارة.
- أيّانَ يكثر الفراغ يفسد الشباب.
- من لم يدُدعنْ حوضه بسلاحه يهدم.
- حيثُما يكثر الوفاء يعمُ الرخاء.

٢ - حدد أسماء الشرط الجازمة مع دلالتها:

- ما تقدم من خير أو شر تُجزّ به.
- حيثما يسود الإستعمار يَنْتَشِرُ الظُّلم.
- من يَفْعَلْ الخير لا يَعدَمْ جوازُهُ.
- كيفما تُعاملني أعاملُك.
- متى يَعشُقِ الإنسان الحرية يَنعمُ الشعبُ.

٣ - إملاً الفراغات بجواب الشرط المحذوف:

- لولا القصاص - كلما زارني صديق
- لوما الجوز - لو أهتم الإنسان بما يعنيه
- إذا عدل الحاكم

٤ - إملاً الفراغات بجملة الشرط المحذوفة:

- إذا فصل ما يستطيع.
- لو ما فشلت.
- لما زاد انتشار العلم.
- كلما أبتهج الناس.
- لولا ما تمتع الاغنياء.

٥ - أعرب ما يلي:

ومنْ يتهيبُ صعودَ الجبالِ
كلمًا أنْ في العراقِ جريحُ
يعشُ أبدَ الدهرِ بينَ الحفرِ
لمسَ الشرقِ جنبه في عمانه

إقتران جواب الشرط بالفاء

النص

العرب

العربُ من أَكْثَرِ خَلْقِ اللَّهِ إِسْتِعْدَاداً، فَإِنْ نَافَسُوا غَيْرَهُمْ مِنَ الْأُمَمِ فِي عِلْمٍ، فَمَا تَقْصُرُ عَنْ ذَلِكَ فَطِنَتْهُمْ؛ وَإِنْ سَابَقُوا فِي الصَّنَاعَاتِ، فَلَنْ تَبْعِدَ عَنْهُمْ غَايَةُ عَزْمُوا عَلَى إِنْجَازِهَا، وَإِنْ عَمِدُوا إِلَى زِرَاعَةٍ، فَهُمْ أَهْلُ كَدْحٍ وَجِلَادٍ؛ وَإِنْ أَرَادُوا أَمْرًا فَتَقَوُّ بِأَنَّهُمْ يُنَاضِلُونَ لِتَحْقِيقِهِ.

نَسِبُهُمْ عَرِيقٌ، وَمَجْدُهُمْ أَصِيلٌ، فَإِنْ نَهَضُوا الْيَوْمَ، فَقَدْ كَانُوا أَوَّلَ النَّاهِضِينَ، وَإِنْ أَخَذُوا بِأَسْبَابِ الْحَضَارَةِ، فَإِنَّهُمْ يَسِيرُونَ عَلَى سُنَنِ آبَاءِ عِظَامٍ وَأَجْدَادِ كِرَامٍ، وَمَنْ خَالَجَهُ شَكٌّ فِي عَظَمَتِهِمْ فَلْيَرْجِعْ إِلَى بَطْنِ التَّارِيخِ وَلْيَقْرَأْ مَا تَحْتَوِيهِ مِنْ أَمْجَادٍ وَمَفَاحِرٍ. وَمَنْ يُحَاوِلُ تَحْرِيفَ التَّارِيخِ فَسَيَفْشَلُ.

الأمثلة

١. إِنْ نَافَسُوا غَيْرَهُمْ فَمَا تَقْصُرُ عَنْ ذَلِكَ فَطِنَتْهُمْ.

٢. إِنْ سَابَقُوا فِي الصَّنَاعَاتِ، فَلَنْ تَبْعِدَ عَنْهُمْ غَايَةُ.

٣. إِنْ عَمِدُوا إِلَى زِرَاعَةٍ، فَهُمْ أَهْلُ كَدْحٍ فِيهَا.

٤. مَنْ أَرَادَ أَمْرًا، فَتَقَوُّ بِأَنَّهُ يُنَاضِلُ لِتَحْقِيقِهِ.

٥. إِنْ نَهَضُوا الْيَوْمَ، فَقَدْ كَانُوا أَوَّلَ النَّاهِضِينَ.

٦. مَنْ خَالَجَهُ شَكٌّ فِي ذَلِكَ فَلْيَرْجِعْ إِلَى التَّارِيخِ.

٧. مَنْ يُحَاوِلُ تَحْرِيفَ التَّارِيخِ فَسَيَفْشَلُ.

المناقشة

لاحظ أن الجمل السابقة بدأت بأداة شرط هي (إن) أو (من)، ولذلك فهي جمل شرطية. وقد وردت بعد أداة الشرط جملتان هما جملتا الشرط والجواب. ففي المثال الأول (إن نافسوا غيرهم) هي جملة الشرط، (فما تقصر عن ذلك فطنتهم) هي جملة الجواب. وفي المثال الأخير (من يحاول تحريف التاريخ) جملة الشرط، (فسيفشل) جملة الجواب. ولكن إذا حاولت أن تجعل جملة الجواب في كل مقال مكان جملة الشرط، فإن كلامك لا يستقيم. ولذلك أقترنَ جواب الشرط بالفاء. في المثال الأول جملة جواب الشرط الجازم المقترنة بالفاء (فما تقصر عن ذلك فطنتهم) هي في محل جزم. وقس على ذلك.

القاعدة

* يجب إقتران جواب الشرط بالفاء (المسماة بالفاء الرابطة لجواب الشرط)، إذا كانت: جملة إسمية.

* أو جملة فعلية، فعلها:

- طلبي أي فعل أمر.

- أو جامد، والجامد هو ما يلزم صيغة واحدة كعسى وبنس.

- أو مسبوق بـ(ما) النافية.

- أو بـ (لن أو قد أو السين أو سوف).

* تكون جملة جواب الشرط الجازم والمقترنة بالفاء في محل جزم.

نماذج في الاعراب

* مَا تَفْعَلُ مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُضَيِّعَ جَزَاؤُهُ

ما	إسم شرط جازم يجزم فعلين مضارعين.
تَفْعَلُ	فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط، وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أَنْتَ
من	حرف جرّ
خَيْرٍ	إسم مجرور بـ(من) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، والكسرة الثانية للتنوين، والجار والمجرور متعلقان بفعل (تفعل).
فلن	الفاء : رابطة لجواب الشرط.
يضيع	لن :حرف نصب.
جَزَاؤُهُ	فعل مضارع منصوب بـ(لن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني على الضمّ في محل الجرّ بالإضافة، وجملة (لن يضيع) في محل جزم لأنها جواب شرط جازم مقترن بالفاء.

* إِنْ تَسَاعَدَنِي فَإِنْ شَكَرَكَ وَاجِبٌ

فإن	إسم شرط يجزم فعلين مضارعين.
تساعديني	فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط، وعلامة جزمه السكون في آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أَنْتَ، و (ني) : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
فإن	الفاء رابطة لجواب الشرط. إن: حرف مشبّه بالفعل يدخل على المبتدأ والخبر فينصب الإسم ويرفع الخبر.

شكرك إسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف،

والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جرّ بالإضافة.

واجب خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والضمة الثانية للتثنية.

وجملة (إن شكرك واجب) في محل جزم، جواب شرط مقترن بالفاء.

إختبارات

١- إملأ الفراغات بجعل الجمل الآتية جواباً للشرط:

-.....الفوز حليفك.

-.....لن ينال غايته.

-.....لا تقصر في عملك.

-.....نعمَ القرين.

-.....سوف تحاسب.

-.....لن تنال محبتي

-.....ما أقصرُ في مكافأتك.

-.....سيندم.

٢- اجعل أجوبة الشرط في الأساليب الآتية مقترنة بالفاء:

- من جارَ في حكمه هلكَ .

- من عَقَ والدَيه عَقُّ ولده .

- إذا مارست الرياضةً يقوى بدنك .

٣ - عمّر الجدول بتجديد جواب الشرط في كل من العبارات التالية، بين سبب إقترانه بالفاء:

- أي امرئ يصارع الحق فالحق يصصره .

- من يتسلح بقوة الله والشعب فالنصر حليفه .

- إن تساعدني فإن شكرك واجب .

- من أطاع هواه فقد ضلَّ .

- مهما يفعل العدو فلن نحيد عن أهدافنا .

سبب اقترانه بالفاء	جواب الشرط

٤- أعرب البيت لتالي:

إذا ارتوتِ البلادُ بفيضِ علمٍ فعاجزُ أهلِها يُمسي قديراً

ملحق ١

إجتماع الشرط والقسم

الأمثلة

١. إن صحبتَ الأشرار والله تندمُ.
٢. والله إن أتبعْتَ نصحَ الطبيب لتشفينَ.
٣. أخوك إن أتقنَ العملَ وحققَ أضاعفَ له الأجر أو لأضاعفُ.

المناقشة

- ١- لاحظ المثال الأول تجد أنه قد أُجتمِع فيه شرط وقسم، وقد تقدم فيه الشرط على القسم، فكان الجواب فعلاً مضارعاً مجزوماً ، فهو جواب الشرط لا القسم.
- ٢- لاحظ الآن المثال الثاني تجده على العكس، قد تقدم فيه القسم على الشرط، فكان الجواب فعلاً مضارعاً مقروناً باللام مؤكداً، فهو جواب القسم لا الشرط.
- ٣- لاحظ أخيراً المثال الثالث، تجده قد أُجتمِع فيه شرط وقسم معاً مسبوقان بما يحتاج إلى خبر، فكان الجواب تارة للشرط، وأخرى للقسم.

القاعدة

* إذا أُجتمِع شرط وقسم فالجواب للسابق منهما، فإن تقدم عليهما إلى خبر جاز أن يكون الجواب للسابق أو اللاحق.

ملحق ٢

حذف الشرط أو الجواب

الأمثلة

١. زَرْنِي وَإِلَّا أَعْتَبُ عَلَيْكَ.

٢. سَتَنْدَمُ إِنْ ظَلَمْتَ.

المناقشة

١- لاحظ المثال الأول، تجدهُ يشتمل على (إلا) إن الشرطية ولا النافية. وفي هذه الحالة حذف فعل الشرط وبقي الجواب، لأن التقدير إلاً تَزْنِي أَعْتَبُ عَلَيْكَ.

٢- والآن لاحظ المثال الثاني، تجد جواب شرطه محذوفاً لأن الجواب قد تقدم أو وجد ما يدلّ عليه، ولأن فعل الشرط ماضٍ.

القاعدة

* يجوز حذف فعل الشرط بعد إن المدغمة في لا النافية.

* يجب أن يحذف الجواب إذا سبقته أو أكتنفه ما يدلّ عليه، وكان فعل الشرط ماضياً.

ملحق ٣

جزم الفعل المضارع في جواب الطلب

الأمثلة

١. لا تَعْجَلْ في أمورك تَسَلِّمْ أو تسلمُ.
٢. احترم الناسَ يحترموكَ أو يحترمُونكَ.

المناقشة

- ١- في المثال الأول أداة الطلب هي لا الناهية، ويصح هنا وضع إن قبل لا (إلا تعجل في أمورك تسلم).
- ٢- في المثال الثاني يجوز أن نضع إن وفعلًا مفهوماً من السياق موضع الطلب، كأن نقول (إن تحترم الناس يحترموك) فيستقيم المعنى.

القاعدة

* يجزم الفعل المضارع اذا وقع جواباً للطلب، وجزمه حينئذ بشرط محذوف. ومن الطلب الأمر والنهي.

* وللجزم هنا شرطان:

- بعد النهي : صحة المعنى بدخول إن قبل لا.

- بعد الأمر: صحة المعنى يوضع، إن وفعل مفهوم من السياق موضع ما يفيد الطلب.

نماذج في الاعراب

* لَتَبْعِدْ عَنْ رِفَاقِ السُّوءِ تَأْمَنُ شَرَّهُمْ

اللام: لام الأمر. تبتعد: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهرة في آخره، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت. حرف جرّ.

إسم مجرور بـ(عن) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بفعل. تبتعد)، وهو مضاف.

مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب، وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره. والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

شرّ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني على الضمّ في محل جرّ بالإضافة، والميم: علامة جمع الذكور.

* قُلْ خَيْرًا وَإِلَّا فَاصْصَمْتُ

قُلْ فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفتحة الثانية للتنوين.

حرف عطف.

إنّ حرف شرط جازم، ولا النافية. وفعل الشرط محذوف تقديره تعمل.

الفاء: رابطة لجواب الشرط. اصصمت: فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت. وجملة (وإلا فاصصمت) جواب الشرط.

إختبارات

١- عمّر من الجمل التالية الجدول المطلوب:

- لا تهملُ التمرينات الرياضية تبتعد عما يسيء لصحتك.
- لتبتعدُ عن رفاق السوء تأمن شرهم .
- لا تقتربُ من النار تحرق أصابعك.
- لا تعجلُ علينا نخبرك اليقين.
- تأنُ تنلُ ما تتمنى.

فعل الطلب	نوعه	جواب الطلب	علامة جزمه

٢- بين في العبارات الآتية ما جاء جواباً للقسم أو للشرط مع ذكر السبب:

- من مدحك بما ليس فيك لعمري فقد ذمك.
- والله إن احسنت عملك فقد خدمت وطنك.
- مالك والله إن لم تحسن استعماله فسيذهب.
- إنك وأبيك إن صحبت الأشرار تندم.

٣- إملاً الفراغات في العبارات التالية، مع إيضاح ما تقول:

- الفقير واللّه إن رحمته.....
- من يخالط الادنياء وحقق.....
- لئن لم تفعل ما أمرك به.....
- واللّه من يبكر إلى عمله.....

٤- بين المحذوف في الجمل الشرطية التالية:

- صنْ لسانك وإلَّا يقطعَكَ بعده.
- المرء محبوبٌ إنْ أحسنَ إلى الناس.
- أَنْتَ جَبَانٌ إنْ كذبتْ.
- دَعُ الخِصَامَ وإلَّا يَنْتَلِكَ شرُّهُ .

٥- أعرِب ما يلي:

- لتكظموا غَيْظُكُمْ تُحَمَّدَ عَوَاقِبُكُمْ.
- مَنْ يُعَاقِبْ وَهُوَ مُنْفَعِلٌ يَسِيءُ إلى حُرْمَةِ الْحَقِّ.

الصحيح والمعتل

النص

النِّعْمَةُ الضَّائِعَةُ

قَالَ الطَّالِبُ الْفَتَى لِأُسْتَاذِهِ الشَّيْخِ :

- لَمْ تَتَقَدَّمْ بِي السَّنَّ بَعْدَ، وَلَكِنِّي أَرَى النَّاسَ بَيْنَ رَجُلَيْنِ ، أَحَدُهُمَا يَحْسُنُ وَيَدُلُّ بِإِحْسَانِهِ عَلَى النَّاسِ ، وَالْآخَرُ يَتَلَقَّى الْإِحْسَانَ ، ثُمَّ تَرَاهُ وَقَدْ جَدَّ حَقٌّ مِنْ أَهْدَاةٍ إِلَيْهِ.

قَالَ الْأُسْتَاذُ الشَّيْخُ لِتَلْمِيزِهِ الْفَتَى :

- وَتَضِيعُ النِّعْمَةَ بَيْنَ مَا نِلَّهَا ، وَكَافَرٍ لَهَا .

سَأَلَ الطَّالِبُ الْفَتَى أُسْتَاذَهُ الشَّيْخُ :

- فَمَا تَحِبُّ لِي أَنْ أَكُونَ مِنْ ذَلِكَ؟

أَجَابَ الْأُسْتَاذُ الشَّيْخُ :

- مَكَانَ مَنْ إِذَا أَحْسَنَ مَرٌّ وَنَسِيَ إِحْسَانَهُ ، وَإِنْ أَهْدَى إِلَيْهِ الْإِحْسَانَ لَمْ يَنْسَ أَنْ عَلَيْهِ دَيْنًا يَجِبُ أَنْ يُؤَدَّى . وَالْخَيْرُ أَنْ تَدَانَ وَلَا تَدِينَ .

وَفِي ذَلِكَ وَجَدَ الطَّالِبُ الْحِكْمَةَ

الأمثلة

- ٢ -

- ١ -

١- سَأَلَ الطَّالِبُ أُسْتَاذَهُ الشَّيْخَ . - قَالَ الطَّالِبُ الْفَتَى لِأُسْتَاذِهِ .

- ٢ - إذا أحسنَ مرُّ ونسي .
 ٢ - أرى الناس بين رجلين .
 ٣ - تراه وقد جَدَّ الحقُّ .
 ٣ - وجد الطالب الحكمة .

المناقشة

١ - لاحظ الأفعال التالية: جَدَّ - سَأَلَ - مرُّ

تجد أن الفعل الصحيح يرد على ثلاثة أنواع :

- السالم : وهو ما كانت أصوله خالية من الهمز والتضعيف ، مثال: جدد

المهموز : وهو ما كان أحد أصوله همزة ، مثال : سَأَلَ

المضعف : وهو ما كان أحد أصوله مضعفاً ، مثال : مرُّ .

٢ - والآن لاحظ الأفعال التالية: ارى - قال - وجد

تجد فيها حرف العلة واقعاً إن كان في أولها كما في الفعل الأخير، أو وسطها كما في الفعل الثاني ،

أو آخرها كما في الفعل الأول .

وبالتالي فإن هذه الأفعال معتلة ، والمعتل ثلاثة أنواع :

- المثال : وهو ما كان أوله حرف علة .

- الأجوف : وهو ما كان وسطه حرف علة .

- الناقص : وهو ما كان آخره حرف علة .

القاعدة

الفعل نوعان : الفعل الصحيح ، والفعل المعتل .

* الفعل الصحيح : هو ما كانت حروفه الأصلية خالية من أحرف العلة . وله ثلاثة أشكال :

- ١ - السالم " وهو ما كانت أصوله خالية من الهمز والتضعيف .
- المهموز : وهو ما كان أحد أصوله همزة .
- المضعف : وهو ما كان أحد أصوله مضعفاً .
- * الفعل المعتل : وهو ما كان أحد أصوله حرف علة ، وله ثلاثة أشكال أيضاً .:
- المثال : وهو ما كان أوله حرف علة .
- الأجوف : وهو ما كان وسطه حرف علة .
- الناقص : وهو ما كان آخره حرف علة .

إختبارات

١ - جَرِّدَ الأفعال التالية من مزاداتها ،وبين نوع كل منها :

أَسْتَقْبَلَ - أَرْسَلَ - تَعَلَّمَ - أَحْتَلَّ - حَاصَرَ - أَنْتَصَرَ

٢- إجعل المضارع المُعتَلَّ ماضياً، وبين نوعه :

يطهو يدعو يروم يخشى يدين

٣- عمّر الجدول المطلوب من النص :

دَخَلَ ثَلَاثَةٌ مِنَ الرِّجَالِ الْمَغَاوِيرَ أَرْضَهُمُ الْمُحْتَلَّةَ، فَبَعَثَ الْقَائِدُ أَحَدَهُمْ وَطَلَّبَ إِلَيْهِ تَنْفِيزَ الْمَهْمَةِ. سَارَ الْمَغَوَارُ نَحْوَ هَدَفِهِ بِثَبَاتٍ، فَوَجَدَ كَمِينًا قَدْ نَصَبَهُ لَهُ الْأَعْدَاءُ، لَكِنَّهُ بِفَضْلِ عَزِيمَتِهِ وَثَبَاتِهِ مَرُّ وَمُضَى دُونَ خَوْفٍ أَوْ وَجَلٍ. وَنَجَحَ فِي النَتِيجَةِ فِي تَنْفِيزِ الْمَهْمَةِ.

سأل الرفاق عنه فعلموا أنه أصبح في عداد الشهداء الأبرار.

الفعل المعتل			الفعل الصحيح		
ناقص	أجوف	مثال	مهموز	مضعف	سالم

٤- أعرب ما يلي :

يَعِشُ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْحُقَرِ

مَنْ يَتَهَيَّبُ صُعُودَ الْجِبَالِ

الفعل المبني للمجهول

النص

الوداع

حَانَ وَقْتُ الرَّحِيلِ ، وَهَيَّئْتُ حَقِيْبَةُ السَّفَرِ ، وَأُسْنَدْتُ إِلَى جُدَارِ الْبَيْتِ تَنْتَظِرُ حَمْلَهَا . كُلُّ مَنْ فِي الْبَيْتِ سَاكِنٌ وَاجِمٌ ، وَكُلُّ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ يَنْظُرُونَ إِلَى الْمَسَافِرِ نَظْرَةَ حُزْنٍ وَأَلَمٍ . نَعَمْ ، إِنَّهَا سَاعَةُ الْفِرَاقِ ، سَاعَةُ يَتْرُكُ فِيهَا الْبَيْتُ وَالْأُمُّ وَالْأَصْدِقَاءُ الَّذِينَ تَرَعَرَعُوا مَعَهُ .

إِنَّهُ الْآنَ يَحْمِلُ الْحَقِيْبَةَ وَلَمْ يَبْقَ سِوَى بَضْعِ خَطَوَاتِ لِيْفَارِقَ أَهْلَهُ فِرَاقًا لَا يَعْلَمُ إِلَّا اللَّهُ مَدَاهُ . وَقَفْتُ الْأُمُّ وَهِيَ تَمُدُّ يَدَيْهَا نَحْوَ وَلَدِهَا وَتَقْبَلُهُ قُبْلَةً الْوَدَاعِ ، وَمَا أَنْ عَوْنَقَ حَتَّى أَنْهَالَ عَلَى يَدَيْهَا لُثْمًا وَتَقْبِيلًا ، وَقَدْ تَرَقَّرَتْ الدَّمُوعُ فِي عَيْنَيْهِ ، ثُمَّ أَقْلَتُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهَا وَأَسْرَعْتُ إِلَى الْبَابِ . وَعَادَتِ الْأُمُّ فَتَذَكَّرَتْ الْأَيَّامَ السَّعِيدَةَ الَّتِي قَضَتْهَا إِلَى جَانِبِهِ تَحْنُو عَلَيْهِ . اسْتُعِيدَتْ ذِكْرَى أَوَّلِ دَرَاهِمٍ كَسَبَتْ فَتَنَثَّرَتْ الْهَدَايَا عَلَى أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ إِحْتِفَالًا بِتِلْكَ الْمُنَاسَبَةِ .

تَذَكَّرْتُ الْأُمُّ كُلَّ ذَلِكَ وَهِيَ تَجْهَشُ بِالْبُكَاءِ . لَقَدْ غَابَ عَنْهَا مِنْ عَقَدَتْ عَلَيْهِ الْأَمَالُ ، وَرَاحَ عَنْهَا مَنْ كَانَ سِنْدُهَا ، وَتَحَوَّلَ السَّرُورُ عَنْ قَلْبِهَا إِلَى ذِكْرِيَّاتٍ بَعِيدَةٍ مُؤَلَّةٍ فَبَدَتْ كَاسِفَةً الْبَالُ ، كُنْيَةُ النَّفْسِ .

وَمَرَّتِ الشُّهُورُ ، وَالْأُمُّ عَلَى أَحْرَ مِنْ الْجَمْرِ بِإِنْتَظَارِ رِسَالَةٍ أَوْ هَاتِفٍ تَطْمَئِنُّ بِهِ عَنْ حَالِهِ فِي بِلَادِ الْغَرْبَةِ ، وَلَكِنَّ الْأَيَّامَ الْقَاسِيَةَ كَانَتْ تَزِيدُ مِنْ لَوْعَةِ الْأُمِّ وَحَرَقَةِ كَبْدِهَا ، فَتَبْخُلُ عَلَيْهَا بِكُلِّ شَيْءٍ . إِلَّا بَبْعُضِ قَطْرَاتٍ مِنْ نَدَى أَخْبَارِهِ ، تُسْتَمَدُّ عَرْضًا مِنْ هُنَا وَهُنَا .

فَتَسَاقَطَتْ فِي سَمْعِ أُمِّ الْحَنُونِ الَّتِي كَابَدَتْ مِنْ مَرَارَةِ الدَّهْرِ مَا شَاءَ الدَّهْرُ أَنْ يُسْقِيَهَا مِنْ حَسْرَاتِهِ ، وَيَذِيْقَهَا مِنْ وَيْلَاتِهِ .

الأمثلة

- ١ - هَيَّئْتُ حَقِيبَةَ السَّفَرِ
- ٢ - أَسْنَدْتُ إِلَى جِدَارِ الْبَيْتِ .
- ٣- سَاعَةً يَتْرُكُ فِيهَا الْبَيْتَ وَالْأُمَّ .
- ٤ - مَا إِنْ عُونِقَ حَتَّى لَتَمَّ يَدَيَّ أُمَّهُ .
- ٥ - أُسْتُعِيدَتْ ذِكْرَى أَوَّلِ دَرَاهِمِ كُسْبٍ .
- ٦ - نُثِرَتْ الْهَدَايَا عَلَى الْعَائِلَةِ .
- ٧ - عُقِدَتْ عَلَيْهِ الْأَمَالُ .
- ٨ - أَسْتَمَدَّتْ الْأَخْبَارُ مِنْ هُنَا وَهَنَا .

المناقشة

١- لاحظ الأفعال التالية :: كُسِبَ - نُثِرَتْ - عُقِدَتْ

إن أصلها هو : كَسَبَ - نَثَرَ - عَقَدَ أي أفعال ماضية صحيحة ، وقد بُنيت للمجهول أي غاب عنها فاعلها ، فماذا طرأ عليها ؟

لقد ضُمَّ أولها وكسر ما قبل آخرها .

٢ - لاحظ الآن الأفعال المضارعة الصحيحة: يَتْرُكُ - تُسْتَمَدُّ أصلها " يَتْرُكُ - تَسْتَمِدُّ

تجد أنه عند بنائها للمجهول ضُمَّ أولها كالماضي، وفتح ما قبل آخرها . هذا إذا كان الفعل صحيحاً .

٣ - إذا كان الفعل ماضياً ثلاثياً وقبل آخره ألف، قلبت ألفه ياء، ثم كسر كل متحرك قبلها .

باعَ يبيع ، إبتاعَ إبتيعَ .

فإذا كان قبل آخر الماضي ألف ، وكان رباعياً أو سداسياً، قلبت ألفه ياء، ثم كسر ما قبله، ثم ضُمَّ كلُّ مُتَحَرِّكٍ قبله :

أعاد - أُعيدَ ، استعادَ - استُعيدَ

- الفعل المضارع ، إن كان قبل آخره حرف مد قلب ألفاً، وضُمَّ أول الفعل :

يبيع - يُباعُ ، يبتاع - يُبتاغُ

القاعدة

- * الفعل المبني للمجهول هو ما حذف فاعله ،وناب عنه المفعول أو الظرف أو غيرهما .
- * عند حذف الفاعل ، يجب أن تتغير صورة الفعل المعلوم :
- فإن كان ماضياً كُسر ما قبل آخره ، وضُمّ كل متحرك قبله .
- وإن كان مضارعاً ، ضمّ أوله ، وفتح ما قبل آخره .

نوع الفعل	صورة المجهول
الفعل الماضي الثلاثي وقبل آخره ألف	تقلب الألف ياء ويكسر كل متحرك قبلها
الفعل الماضي الرباعي والسداسي الذي قبل آخره ألف	تقلب ألفه ياء ويكسر ما قبلها ويضمّ كل متحرك قبل ذلك
الفعل المضارع الذي قبل آخره حرف مدّ	يقلب حرف المدّ ألفاً ويضمّ أول الفعل

نموذج في الإعراب

* يُغْضِي حَيَاءً، وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَئِسُ.

يُغْضِي فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للثقل، وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هو.

حَيَاءً مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة في آخره.

وَيُغْضِي الواو: حرف عطف. يُغْضِي: فعل مضارع مبني للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر، ونائب فاعله ضمير مستتر تقديره هو.

مِنْ حرف جرّ.

مَهَابَتِهِ مَهَابَةٌ: إسم مجرور بـ (من) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني على الكسر في محل جرّ مضاف إليه، والجار والمجرور متعلقان بالفعل (يُغْضِي).

فَمَا الفاء: حرف عطف: ما: حرف نفي.

يُكَلِّمُ فعل مضارع مبني للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره. ونائب فاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هو.

إِلَّا أداة حصر.

حِينَ ظرف زمان مفعول فيه متعلق بالفعل، منصوب بالفتحة.

يَبْتَئِسُ فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره، وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هو.

إختبارات

١ - حوّل الأفعال في الجمل التالية للمجهول:

- أكل الهرُّ الفأرَ.
- شَرَبَ الرياضيُّ الماءَ بعدَ التدريبِ.
- حاربَ الجنودُ المعتدينَ.
- حرَّرَ المجاهدونَ الأرضَ من الإحتلالِ.
- يجمع العمال القطنَ.
- ينفق المحسن المالَ لمساعدة المحتاجين.
- يسترد المناضلون الأرضَ المحتلة.
- يحضر فريدُ المجلةِ الرياضية في التلفازِ.

٢ - حوّل الأفعال التالية للمجهول، وضعها في جمل مفيدة:

باع	أجاب	أراد	أضاف	إختار	أستفاد
أستجار	شاهد	جنى	فدى	يدعو	يقتني

٣ - أعرب ما يلي:

- لا فُضُّ فُوكَ.

- صيمَ زمنٌ طويلٌ.

نائب الفاعل

النص

صنع القهوة

سَأَلَ وَلِيدُ ذَاتِ مَرَّةٍ أُمَّهُ:

– كَيْفَ تَصْنَعِينَ الْقَهْوَةَ يَا أُمًّا؟

فَأَجَابَتْ:

– يُحْضَرُ لَنَا أَبُوكَ الْبُنْ، فَتُصْنَعُ الْقَهْوَةُ مِنْهُ. وَطَرِيقَةُ ذَلِكَ أَنْ يَسْكَبَ الْمَاءُ فِي إِبْرِيقٍ خَاصٍ بِصَنْعِ الْقَهْوَةِ، ثُمَّ يَوْضَعُ فَوْقَ فَرْنِ الْغَاكِ، فَإِذَا غَلَى الْمَاءُ، رَفَعَ الْإِبْرِيقُ وَأُضِيفَتْ عَلَيْهِ كَمِيَّةٌ مِنَ السَّكْرِ، وَمِنْ بَعْدِهَا بَعْضُ الْبُنِّ. وَيَقْلَبُ الْمَزِيجُ بِمِلْعَقَةٍ صَغِيرَةٍ لِيَمْتَزَجَ بِالْمَاءِ الْمُحْلَى جَيِّدًا. ثُمَّ يُقَرَّبُ الْإِبْرِيقُ مِنَ النَّارِ ثَانِيَةً لِيَصِلَ مُحْتَوَاهُ إِلَى دَرَجَةِ الْغَلْيَانِ، فَيَنْضَجُ مَا فِيهِ، وَهَكَذَا تَرَى أَنَّ الشَّارِبِينَ يُسْرَوْنَ بِشُرْبِ الْقَهْوَةِ عِنْدَ النُّهُوضِ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا. وَهَلْ تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ حَلْوَةً دَائِمًا.

أَجَابَتْ:

هَذَا يَعُودُ لَذَوْقِ الشَّارِبِ، إِذَا لَا تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ حَلْوَةً دَائِمًا، فَقَدْ تَشْرَبَ مُرَّةً كَمَا يَفْعَلُ الْأَعْرَابُ. فَيَدُقُّ الْبُنَّ فِي الْمِهْبَاجِ، وَيُغْلَى عَلَى الْفَحْمِ مُدَّةً طَوِيلَةً، وَيُصْفَى، وَقَدْ يُضَافُ إِلَيْهِ حُبُّ الْهَالِ لِيُعْطِيَهُ نَكْهَةً لَذِيذَةً مُنْعَشَّةً خَاصَّةً.

الأمثلة

٢ – يُسْكَبُ الْمَاءُ فِي إِبْرِيقٍ خَاصٍ .

١ – تُصْنَعُ الْقَهْوَةُ مِنَ الْبُنِّ .

- ٣ - يوضع فوق فرن النار .
 ٤ - يُقلب بالملعقة الصغيرة .
 ٥ - لا تُشرب القهوة حلوة دائماً .
 ٦ - الشاربون يُسرون بشرب القهوة .

المناقشة

- ١ - لاحظ الأفعال الواردة في الأمثلة : تصنع - يسكب - يوضع - يقلب - تشرب - يسرون
 تجد أنها كلها مبنية للمجهول .
 كما تجد أنها فقدت فاعلها ، فنحن لا نعلم من الذي يصنع أو يسكب
 ٢ - لاحظ المثال الأول تجد أن نائب الفاعل مؤنث ، ولذا كان الفعل مؤنثاً (تصنع) ، وأن
 نائب الفاعل مرفوع ، كالفاعل بعد حذفه .
 ٣ - لاحظ أنه ناب عن الفاعل المفقود بعد حذفه :
 المفعول به " تصنع أُمي القهوة، أصبحت (تصنع القهوة)
 - أو الجار والمجرور : تقلب أُمي المزيج بالملعقة، أصبحت (تقلب بالملعقة).
 - أو الظرف: تضع أُمي الإبريق فوق فرن الغاز، أصبحت بعد حذف الفاعل: (يوضع فوق
 فرن الغاز).
 ٤ - قد يكون نائب الفاعل ظاهراً، أو ضميراً كما في المثال الأخير إذا أن نائب الفاعل ضمير
 مستتر تقديره هم.

القاعدة

- * نائب الفاعل إسم مرفوع، حلّ محلّ الفاعل بعد حذفه وهو مسبوق بفعل مبني للمجهول.
 فإذا كان الفعل متعدياً لمفعولين وبني للمجهول، تحول المفعول الأول إلى نائب فاعل
 * إذا كان نائب الفاعل مؤنثاً كان الفاعل مؤنثاً

* ينوب عن الفاعل بعد حذفه:

- المجرور أو الجار والمجرور.

- الظرف.

* قد يكون نائب الفاعل اسماً ظاهراً ويكون ضميراً. وقد يكون مصدراً أو جملة، أو جاراً ومجروراً أو ظرفاً.

* لا يسند الفعل الماضي للمجهول إلى ضمير التثنية أو الجمع. إذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً، سواء أكان نائب الفاعل مثنى أو جمعاً.

إختبارات

١ - ضع خطأً تحت نائب الفاعل في الجمل التالية، وبين نوعه:

نوع نائب الفاعل	الجملة
	<p>- الناس يسرون عند حلول الأعياد</p> <p>- إذا أمنت على سرّ فأحفظه</p> <p>- شكرنا على إخلاصنا</p> <p>- دامت المحاكمة ثلاث ساعات وجلس جلوس طويل.</p> <p>- أطلبوا العلم من المهد إلى اللحد.</p> <p>- بعد إصابته ذهب به إلى المستشفى</p>

٢ - حول الفعل إلى مضارع مبني للمجهول، واضعاً خطأً تحت نائب الفاعل:

- كوفئ الفائزون بالدوري.
- نشأت الأعراب على حب الخير.
- جلس زيدون في فيء شجرة.

٣ - حول الفعل إلى مبني للمجهول مع التعديل المناسب لها:

- يبيع التاجر البضاعة ويضيف ربحه إلى ثمنها.
- تكافح الشعوب المستعمرين من أجل الحصول على الإستقلال.
- قاد الأمر الجريح إلى المستشفى فعالجه الطبيب بمهارة.
- كافأ النادي المتفوقين بمنحهم الميداليات.
- سرنا ميلاً لبلوغ القرية المنشودة.

- قتل الصياد الثعلب للحصول على جلده.

٤ - أعرب ما يلي:

- يُجمع القطن في أواخر الصيف، ويُصدّر إلى الخارج.

- يُدخّر المال للأيام العصيبة.

- إذا حُييتَ بتحيةٍ فحيّ بأحسنَ منها.

العدد تذكيره وتانيته

النص

فطنة المتنبي

إدعى رجلُ النبوة في زمنِ المأمونِ فأرسلَ إليه عشرةُ جنودٍ إقتادوه إلى مجلسه في بغداد.
كانَ بالبابِ أحدَ عشرَ حارساً، ومَعَهُمُ إحدى عشرةَ حربة، وفي المجلسِ اثنا عشرَ رجلاً قد
جلسُوا وراءَ اثنتي عشرةَ أريكة، ثُمَّ كَثُرَ الجُلساءُ حتَّى زادوا على واحدٍ وعشرينَ جليساً
ليشهدُوا محاكمةَ المدَّعي، فلَمَّا وَصَلَ إلى المأمونِ سألَهُ بِضْعَةَ أسئلةٍ ثُمَّ قالَ لَهُ:

- أطلبُ مِنْكَ بطيحاً في هذهِ الساعة!

فَقَالَ الرَّجُلُ:

- وأنا لي عندكَ مَطْلَبٌ واحد!

- فقالَ المأمونُ:

- وَمَطْلَبانِ إثنان!

- قالَ: أمهلني ثلاثَ ليالٍ.

فقالَ المأمونُ:

- لا أمهلكَ أَكْثَرَ من ساعةٍ واحدةٍ وإن شئتَ ساعتينِ إثنَتينِ

فقالَ الرجلُ:

- مَا أَنْصَفْتَنِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. فإذا كانَ الذي خَلَقَ السَّمَوَاتِ والأَرْضَ في ستَّةِ أيامٍ.
وأهلكَ عاداً في سبعِ ليالٍ وثمانيةِ أيامٍ لا يُخْرِجُ البَطِيخَ إلَّا في ثلاثةِ أَشْهُرٍ أَفَمَا تَصْبِرُ أَنْتَ عَلَيَّ

بضع ليالٍ؟

فَضَحَكَ الْمَأْمُونُ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ لَا يَعُودَ لِمِثْلِهَا ثُمَّ خَلَى عَنْهُ.

الأمثلة ١

- لي عندك مطلبٌ واحد، بل لك مطلبانِ إثنانِ.
- أمهلك ساعةً واحدةً، وإن شئتُ ساعتين.
- كان بالبابِ إحدى عشرَ حارساً، معهم إثنيتي عشرةَ حربةً.
- دامت الجلسةُ عشرينَ ساعةً.
- كُتِبَتِ التقارير على مئةِ صفحةٍ.

المناقشة

- ١ - في المثالين الأوليين: (مطلبٌ واحد - مطلبانِ إثنان).
- (ساعة واحدة - ساعتانِ إثنان).
- نرى أن العددين (١ و ٢) يوافقون المعدود في التذكير والتأنيث.
- ٢ - في المثال الثالث ورد (١ و ٢) مركبين فوافقا المعدود أيضاً.

الأمثلة ٢

- ١ . يُخْرِجُ البَطِيخَ فِي ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ
- ٢ . أمهلني ثلاثَ ليالٍ.
- ٣ . أهلك عاداً في سبعِ ليالٍ وثمانيةِ أيامٍ.
- ٤ . دَخَلَ الْمَجْلِسَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ رَجُلًا، وَأَرْبَعَ عَشْرَةَ أُمَةً.

المناقشة

لاحظ العدد (ثلاثة) في المثال الأول، تجد أنه يخالف معدوده في التذكير والتأنيث إن كان مفرداً أو مركباً كما في المثال الرابع أو كان معطوفاً عليها.

الأمثلة ٣

- ١ . في الباب عشرة جنود
- ٢ . معهم عشر حُرَابٍ.
- ٣ . في المجلسِ اثنا عشر رجلاً
- ٤ . تَخْدُمُهُمِ اثنتا عشرة أمة.

المناقشة

- ١ - لاحظ العدد (١٠) تجد أنه ورد مفرداً وخالف المعدود (جنود - حُرَاب) في المثالين الأولين.
- ٢ - وإنه ورد في المثالين الثالث والرابع مركباً، وفي هذه الحالة وافق المعدود (رجلاً - أمة).
- ٣ - في المثال الرابع، لفظ العقود (عشرون) و (مئة) لم يتغير في المؤنث عنه في المذكر.

القاعدة

- * يوافق العددان (واحد وإثنان) المعدود في التذكير والتأنيث، سواء أكانا مفردين، أم مركبين مع العشرة، أو معطوفاً عليهما.
- * تخالف الأعداد من (ثلاثة إلى تسعة) المعدود جنساً مفردة كانت أم مركبة مع العشرة أو معطوفاً عليها، (وينطبق ذلك على كلمة بضع).
- * يخالف العدد (عشرة) المعدود إن كان مفرداً، ويوافقه إن كان مركباً، وتفتح الشين في عشرة إن كان المعدود مذكراً، وتسكن إن كان مؤنثاً.
- * الفاظ العقود (٢٠ - ٣٠.....) والمئة والألف ثابتة لا يتغير لفظها مهما كان جنس المعدود

نماذج في الإعراب

* أكرمتُ الطالبَ الحادي عشرَ والطالبةَ الثانيةَ عشرةَ

أكرمتُ فعل ماض مبني على السكون والتاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

الطالبَ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الحادي عشرَ جزءان مبنيان، الأول مبني على السكون والثاني مبني على الفتح في محل نصب صفة لـ (طالب).

والطالبة الواو: حرف عطف. الطالبة: إسم معطوف على الطالب منصوب مثله وعلامة نصبه الفتحة في آخره.

الثانية عشرة جزءان مبنيان على الفتح في محل نصب صفة لـ (الطالبة).

* إستعنتُ بأربعة عشرَ عاملاً.

إستعنتُ فعل ماض مبني على السكون، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

بأربعة عشرَ الباء: حرف جرّ، أربعة عشر: جزءان مبنيان على الفتح في محل رفع بحرف الجرّ وهما متعلقان بفعل (أستعنت).

عاملاً تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة في آخره.

إختبارات

١ - إستبدل الأرقام بالآفاظ مضبوطة الشكل، موافقاً المعدود معها في الجدول التالي:

	٣ (بطل)
	٧ (نعجة)
	١١ (زهرة)
	١٢ (غرفة)
	٢٤ (كتاب)
	٢٧ (دفتر)
	٣٢ (طائرة)
	٧٠٠٠ (مدفع)
	٣٧٥٦ (دبابة)

٢ - إستبدل الأرقام بالآفاظ مضبوطة بالشكل:

- ولد أبي عام (١٩٤٥)

- نشبت حرب تشرين التحريرية عام (١٩٧٣) بين العرب والصهاينة

- وكان العدوان الثلاثي على مصر قد وقع سنة (١٩٥٦)

- أما الثورة في الجزائر فقد إستعرت عام (١٩٥٤).

- بعد الحرب العالمية الثانية التي وضعت أوزارها عام (١٩٤٥).

٣ - أعرب ما يلي:

قال شوقي في دنشواي:

عشرون بيتاً أقفرت وأنتابها

بعد البشاشة وحشة وظلام.

الفصل الثاني عشر

بناء العدد وإعرابه

النص

منار الإسكندرية

قال ابن بطوطة:

قَصَدْتُ مَنَارَ الإسكندرية صبيحةَ اليوم الثالث عشر من وصولي.....وهو بناءٌ مربعٌ ذاهبٌ في الهواء يرتفعُ ثلاثين ذراعاً يمكنُ للمرء أن يشاهدهُ من إثني عشر ألف ذراعٍ، وعرضُ الممرِّ بداخله تسعةُ أشبارٍ، وعرضُ الحائطِ أحدَ عشرَ شبراً، ولهُ أربعُ جهاتٍ، ويبلغُ عرضه من كلِّ جهةٍ مئةً وأربعينَ شبراً وهو على تَلٍّ مُرتفعٍ وبينه وبين المدينة فرسخٌ واحدٌ والبحرُ يحيطُ به من ثلاثِ جهاتٍ.

ثُمَّ عدتُ إلى المنارِ بعدَ عامينِ إثنينِ وتوجهتُ إليه عصرَ اليوم الحادي عشرَ، فوصلتهُ صباحَ اليوم الثاني عشرَ، فوجدتهُ قد أُستولى عليه الخرابُ وإن ظلَّ على إنتصابه مدةَ ألفِ عامٍ.

بتصرف عن (رحلة ابن بطوطة).

الأمثلة

- ١ . بينه وبين البحر فرسخٌ واحدٌ.
- ٢ . عدت إليه بعد عامينِ إثنينِ
- ٣ . يحيط به البحر من ثلاثِ جهاتٍ
- ٤ . يرتفع المنارُ ثلاثين ذراعاً.
- ٥ . عرض كل جهةٍ مئةً وأربعينَ شبراً
- ٦ . ظل على إنتصابه ألفَ عامٍ.
- ٧ . عرضُ الحائطِ أربعةَ عشرَ شبراً
- ٨ . يشاهد من إثني عشرَ ألفَ ذراعٍ.
- ٩ . وصلته في اليوم الثاني عشرَ
- ١٠ . قصدته في اليوم الثالث عشرَ.

المناقشة

- ١ - لاحظ أن الأعداد المفردة من واحد إلى عشرة في الأمثلة الثلاثة الأولى تعرف بالحركات وبحسب موقعها في الجملة، وكذلك العددين (مئة وألف) في المثالين الخامس والسادس
- ٢ - يعرب العددين (إثنان وإثنتان) إعراب المثنى، أي يرفعان بالالف وينصبان ويجران بالياء (كما في المثال الثاني).
- ٣ - تعرب ألفاظ العقود (عشرون.....تسعون) في المثال الرابع إعراب جمع المذكر السالم.
- ٤ - لاحظ العدد المركب - في المثال السابع تجده مبني على فتح الجزأين، ويعرب بحسب موقعه، أما إثنا عشر وإثنتا عشرة، فإن الجزء الأول منهما يعرب كالمثنى.
- ٥ - في المثال العاشر العدد الترتيبي (الثالث عشر) مبني على فتح الجزأين. أما العدد (الثاني عشر) في المثال التاسع فإن الجزء الأول منه مبني على السكون لإنتهائه بالياء. والجزء الثاني مبني على الفتح ولا محل له من الإعراب.
- ٦ - إذا كان ذلك وضع الأعداد فما حال المعدود؟
 - الإسم المعدود إذا وقع بين الأعداد من ١١ - ٩٩، ينصب مفرداً على التمييز.
 - والإسم المعدود بين ٣ - ١٠ يُجرّ بالإضافة.
 - والإسم المعدود إذا وقع بعد ١٠٠ - ١٠٠٠ يُجرّ بالإضافة.

القاعدة

* تعرب الأعداد حسب القواعد التالية:

- الأعداد المفردة من (واحد إلى عشرة) معربة بالحركات بحسب موقعها وكذلك المئة والألف.
- العددين (إثنان - إثنتان) يعربان إعراب المثنى.
- ألفاظ العقود (عشرون - ثلاثون.....تسعون) تعرب كما يعرب جمع المذكر السالم. فترفع بالواو وتنصب وتجرّ بالياء.

- الأعداد المركبة من أحد عشر إلى تسعة عشر مبنية على فتح الجزأين وتعرب بحسب موقعها، ما عدا إثني عشر وإثنتي عشرة فإن الجزء الأول يعرب كالمثنى والجزء الثاني يبنى على الفتح، ولا محل له من الإعراب.

- الأعداد المركبة الدالة على الترتيب، مبنية على فتح الجزأين، ما عدا الحادي عشر والثاني عشر، فإن الجزء الأول يبنى على السكون لإنتهائه بالياء، والجزء الثاني يبنى على الفتح، ولا محل له من الإعراب.

نماذج في الإعراب.

* أطلق الجنودُ ثلاثين صاروخاً

أطلقَ فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره.

الجنودُ فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة على آخره.

ثلاثين مفعول به منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

صاروخاً تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة في آخره.

* أكرمت خمسة عشر طالباً وثلاث عشرة طالبة

أكرمتُ فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني على الضمّ في

محل رفع فاعل.

خمسَة عشر جزءان مبيان على الفتح في محل نصب مفعول به

طالباً تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

و حرف عطف

ثلاثة عشرة جزءان مبيان على الفتح معطوفان على خمسة عشر.

طالبة تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

إختبارات

١ - هات ثلاث جمل يشتمل كل منها على عدد مركب، يكون العدد في الجملة الأولى في محل رفع وفي الثانية في محل نصب وفي الثالثة في محل جرّ

٢ - عمّر الجدول التالي بأعداد النصّ مميزاً الحركات من الأعداد المعربة بالأحرف وأذكر محل كل عدد من الإعراب

إنطلقنا إلى مزرعة تبعد مئة ميل عن العاصمة، فلما وصلناها كنا كأربعة عصافير أفلتت من أقفاصها، وكان إلى جوارها شلال واحد هدار، بعده عنها ميلان إثنان، فذهبنا إليه. وبعد أن سرنا مدة عشرين دقيقة بأن لنا مأوّه الفضيّ. فجلّسنا على بعد ألف خطوة منه مدة ساعتين إثننتين نمتع الأبصار.

بتصرف عن ميخائيل نعيمة.

المعرب بالحركات	المعرب بالأحرف	محله

٣ - ما محل الأعداد التي تحت كل منها خط، من الإعراب فيما يلي:

قال ابن بطوطة يصف الجامع الأموي:

«وذرعُ المسجد من الشرق إلى الغرب متناً خطوة، وبلاطاته مستطيلة، سعة كل منها ثمانين

عشرة خطوة، وقد قامت على أربع وخمسين ساريةً وتعتمد على أربع عشرة درجة، ويبلغ عدد أبوابه أربعة، وقد أنفق عليه أحد عشر ألف دينار.

٤ - أعرب الأعداد فيما يلي:

كان في قرطبة مئة وثلاث عشرة داراً للثقافة، وسبعون خزانة وعشرون ضاحية.

٥ - أعرب ما يلي:

- قام الثوار بأربع عشرة عملية في ليلة واحدة.

الفصل الثالث عشر

صياغة العدد على وزن فاعل

النص

وليدٌ يتحدثُ

قَالَ وَلِيدٌ :

- إنني الآن في السنة الخامسة عشرة من عمري ، وأنا في السنة الثالثة ، أتأهبُ لدخولِ المرحلة الثانوية ، بعد إمتحان شهادة الدراسة الإعدادية ، وموَعْدُهُ التاسع من الشهر السادس .
أنتسبتُ إلى روضة الأطفال وأنا في السنة الرابعة من عمري ، ثم انتقلتُ الى المدرسة الابتدائية وعمري ست سنوات ، وإلى الإعدادية وأنا في سنتي الثانية عشرة .
وسأكون سعيداً إذا أُجِزْتُ إمتحان شهادة الدراسة الثانوية الذي تظهرُ نتائجه في الشهر السابع من كلِّ عامٍ ، لأدخلَ الجامعة وأنا في سنتي الثامنة عشرة ، لأدرس الهندسة وأختصُّ في بناء المطارات المدنية والعسكرية في السنة الجامعية الخامسة . وأتطوعُ في الجيش لأخدم الوطن بعد التخرج وأنا في الثالثة والعشرين من عمري .

الأمثلة .

- ١ - أنا في السنة الثالثة الثانوية .
- ٢ - موعد الإمتحان التاسع من حزيران .
- ٣ - أنا في السنة الرابعة من عمري
- ٤ - عمري ست سنوات .
- ٥ - تظهر النتائج في الشهر السابع
- ٦ - أختص في السنة الجامعية الخامسة .
- ٧ - أتطوع في الجيش الثالث
- ٨ - إنني الآن في السنة الخامسة عشرة من عمري .
- ٩ - أنتقلت إلى الإعدادية وأنا في سنتي الثانية عشرة .
- ١٠ - أدخل الجامعة وأنا في الثامنة عشرة

المناقشة

- ١ - وردت في الأمثلة أعدادٌ مفردة هي: الثالثة - التاسع - الرابعة - السابع - الخامسة. إذا أعيدت كلها إلى التذكير كانت على وزن فاعل وهي تدلّ على ترتيب المعدود. فوليد في السنة الثالثة الثانوية والنتائج تظهر في الشهر السابع.
- ٢ - لاحظ أن هذه الأعداد الدالة على الترتيب تطابق المعدود في التذكير والتأنيث والتعريف والتنكير، وهي تتراوح ما بين إثنين إلى عشرة.
- ٣ - أما في الأعداد المركبة والمعطوفة: الخامسة عشرة - الثانية عشرة - الثامنة عشرة - الثالثة والعشرون....
- فإن جزءها الأول يصاغ على وزن فاعل من واحد إلى تسعة.

القاعدة

- * يصاغ من الأعداد المتراوحة ما بين إثنين وعشرة إسم على وزن فاعل.
- * يدلّ هذا الإسم على ترتيب المعدود ويطابقه في التذكير والتأنيث والتعريف والتنكير.
- * كذلك يصاغ من الجزء الأول للأعداد المركبة والمعطوفة (من واحد إلى تسعة) إسم على وزن فاعل.

نموذج في الإعراب

* أَسْتَعْنْتُ بِالطَّالِبِ الْخَامِسِ عَشَرَ وَالطَّالِبَةِ الثَّانِيَةِ عَشَرَ

أَسْتَعْنْتُ	فعل ماضٍ مبني على السكون لإتصاله بالتاء والتاء: ضمير متصل مبني على الضمّ في محل رفع فاعل.
بِالطَّالِبِ	الباء: حرف جر، الطالب: إسم مجرور بالباء وعلامة جرّه الكسرة في آخره والجار والمجرور متعلقان بفعل (أَسْتَعْنْتُ)
الْخَامِسِ عَشَرَ	جزءان مبيانان على الفتح في محل جرّ صفة لـ (الطالب).
و	حرف عطف.
الطَّالِبَةِ	إسم معطوف على الطالب مجرور مثله وعلامة جرّه الكسرة في آخره.
الثَّانِيَةِ عَشَرَ	جزءان مبيانان على الفتح في محل جرّ صفة الطالب.

إختبارات

١ - إستعض عن الأرقام بالأعداد الكتابية المناسبة:

- ولدت في ٣٠ من حزيران سنة ١٩٨٠.

- نجحت في شهادة الدراسة الإعدادية في ٢٣ من تموز سنة ١٩٩٥.

- علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه) هو الخليفة ٤، على حين أن الفاروق عمر هو الخليفة الثاني .

- سأسافر في اليوم ٢٧ من الشهر الحالي

- أعلن البلاغ العسكري (٣) عن سقوط الطائرة (٧) وغرق زورق (٩).

- هوت الطائرة (٢٥) في قناة السويس.

٢ - أكمل العبارات الآتية بعدد مناسب على وزن فاعل:

- ستقلع الطائرة في اليوم.....والعشرين من نيسان.

- وصلت في القصة إلى الصفحة.....والخمسين.

- قرأت الجزء.....من الكتاب.

- يصير القمر بديراً في الليلة.....عشر من الشهر بالتقويم العربي.

- أطلقت المدفعية الطلقة.....والعشرين إحتفالاً بعيد الفطر السعيد.

- نحتفل بعيد الجلاء في اليوم.....عشر من نيسان.

- كما نحتفل بعيد الشهداء في.....من آيار.

- في الساعة.....عشرة بدأت غارة الأعداء.

٣ - أعرب ما يلي:

- شهداء السادس من آيار مشاعلٌ نورٌ على طريق الحرية.

- هوت الطائرة الإسرائيلية الثالثة والعشرون على أرض المعركة.

تعريف العدد

النص

النادي الرياضي

في نادينا خمسون مُنتسباً، لِيَسُوا جَمِيعاً بمستوى واحد. منهم خمسة عشر مُنتسباً يحاولون اللحاق باللاعبين الأربعة والعشرين المتفوقين، أعضاء الفريق، وسبعة اللاعبين يَجْهَدُونَ ليكونوا مقبولين في فريق الشباب، أما ستة اللاعبين فإنهم تَحْتَ الإِخْتِبَارِ ما داموا مُتَحَفِزِينَ للتدريب والتقدم في وقد تعهدهم الثلاثة عشرة زميلاً من زملائهم لَتَمَرِينَهُمْ وإعدادِهِمْ. إن الرياضة حَيَاةٌ، وإن الخمسين مُنتسباً خلية نحل لا تكل ولا تمل من التدريب. إن البلاد بحاجة مئة الرياضيين بل إلى ألوف المنتسبين لرفع المستوى الرياضي العربي.

الأمثلة

- ١ . كان سبعة اللاعبين يسعون للإرتقاء إلى فريق الشباب.
- ٢ . أما ستة اللاعبين فإنهم تحت الإختبار.
- ٣ . إن البلاد بحاجة إلى مئة بل إلى ألوف الرياضيين.
- ٤ . تعهدهم الثلاثة عشرة من زملائهم.
- ٥ . يحاولون اللحاق باللاعبين الأربعة والعشرين المتفوقين.

المناقشة

- ١ - لاحظ الأعداد: سبعة - ستة - تسعة .
- تجد أنها مفردة ومضافة إلى معدودها .
- في هذه الحالة دخلت (ال التعريف على المعدود فأصبحت (ستة المنتسبين - سبعة اللاعبين).

٢ - أما الأعداد المركبة ك (الثلاثة عَشَرَ زَمْيلاً) فهي تعرف بإدخال (ال) التعريف على الجزء الأول منها.

٣ - ولتعريف العدد المعطوف، كما في الأربعة والعشرين فإننا ندخل (ال) التعريف على المعطوف والمعطوف عليه.

٤ - وأخيراً إذا أردنا تعريف ألفاظ العقود، فإننا نطبق القاعدة العامة بإدخال (ال) على أولها، كما في (إن الخمسين منتسباً خلية نحل)

القاعدة

* إذا أردنا تعريف العدد فإننا نلجأ إلى ما يلي:

- إذا كان العدد مفرداً مُضافاً إلى معدوده ندخل (ال) التعريف على المعدود

- إذا كان العدد مركباً ندخل على الجزء الأول منه.

وإذا كان العدد معطوفاً ندخل على المعطوف والمعطوف عليه معاً.

أما ألفاظ العقود فهي تعرف بـ (ال) كالعادة

نموذج في الإعراب

* يَسْعَى سبعة اللاعبين للإرتقاء إلى فريق الشباب

يَسْعَى فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر.

سبعة فاعل مرفوع بالضمة وهو مضاف.

اللاعبين مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم.

للإرتقاء اللام حرف جر. الإرتقاء: إسم مجرور باللام وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على

آخره، والجار والمجرور متعلقان بفعل (يسعى).

إلى حرف جر

فريق إسم مجرور بـ (إلى) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره والجار والمجرور

متعلقان بفعل (يسعى)، وهو مضاف.

الشباب مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

إختبارات

١ - كَوِّنْ جُمْلَةً مفيدة من الأعداد المعرفة التالية:

١٩ ٣٠ ٦٨ ٥٠٣ ٧٠ ١٠٠٠

٢ - عرِّف الأعداد الواردة فيما يلي:

- قرأت (١٩) صفحة المتبقية من القصة.

- تابعت (١٤) محافظة الدورة الرياضية.

- حضر (١٦) مقترياً من البرازيل.

٣ - عرِّف الأعداد الواردة في الجمل الآتية:

- تتسابق ست وثلاثون مدرسة في معرض هذا العام.

- تعهد ثلاثة عشر متطوعاً لمساعدة المحتاجين.

- أَسْتَمَعْتُ هذا العام إلى خمس مُحاضرات في المكتبة الوطنية

٤ - أعرب ما يلي:

- والمحسنون لَهُمْ على إحسانِهِمْ يومَ الإنابةِ عشرةُ الأمثالِ.

إعراب الجمل

تعريف الجملة

١ - عرّف بعض النحاة الجُملة بأنها «ما تألف من مسند ومسند إليه» كالفعل والفاعل. سافر أحمد.

٢ - وقال آخرون: الجملة هي «العبارة المفيدة فائدة تامة يحسن السكوت عليها».

أقسام الجملة

تنقسم الجملة بحسب ما تبدأ به إلى ثلاثة أقسام:

١ - الجملة الفعلية: هي التي صدرها الفعل، سواء أكان تاماً معلوماً أم كان تاماً مجهولاً، أم كان ناقصاً.

٢ - الجملة الإسمية: وهي التي تتألف من المبتدأ والخبر، أو الحرف المشبه بالفعل وإسمه وخبره، أو من لا النافية للجنس وإسمها وخبرها.

٣ - الجملة الظرفية: وهي المصدرة بظرف أو بجار ومجرور.

أقسام الجملة من حيث الإعراب

تنقسم الجمل من حيث إعرابها إلى قسمين:

- جمل لها محل من الإعراب

- جمل لا محل لها من الإعراب

أولاً: الجمل التي لها محل من الإعراب.

الجمل التي لها محل من الإعراب سبع، هي:

١ - الجملة الواقعة خبراً:

- ومحلها الرفع إذا كانت خبراً للمبتدأ، أو لـ (إن) أو إحدى أخواتها، أو لا النافية للجنس.
مثال: الصدق (ينفع)

- ومحلها النصب إن كانت خبراً لـ (كان) أو إحدى أخواتها.
مثال: أصبحنا (نعرف معنى الصداقة).

٢ - الجملة الواقعة حالاً:

- ومحلها النصب.

مثال: أقبل الطالب (يسرع).

٣ - الجملة الواقعة مفعولاً به:

- ومحلها النصب. وتنقسم إلى قسمين:

١ . الجملة التي تقع بعد القول

مثال: قال المعلم: (المثابرة أساس النجاح).

٢ - الجملة التي تكون مفعولاً به ثانياً للأفعال التي تنصب مفعولين كأفعال الظن واليقين.
مثال: ظننت المسافر يعود.

٤ - الجملة الواقعة صفة:

- ومحلها الرفع أو النصب أو الجرّ، وذلك بحسب الموصوف الذي يسبقها.

مثال: رأيت العلم (يفيد صاحبه).

ولا بد من التنويه إلى أن (الجملة بعد النكرات صفات، وبعد المعارف أحوال).

٥ - الجملة التي تقع مضافاً إليه: ومحلها الجرّ وذلك إذا تبعت ظرفاً.

مثال: إجلس حيث تشاء.

٦ - الجملة الواقعة جواباً لشرط جازم مقترنة بالفاء أو إذا الفجائية:

- ومحلها الجزم.

مثال: من يكسل (فلن ينجح)

٧ - الجُملة المعطوفة على أخرى لها محل من الإعراب:

- ومحلها الإعراب نفسه.

مثال: العلمُ ينفعُ و (يرفعُ).

ثانياً: الجمل التي لا محل لها من الإعراب

وهي سبع جمل أيضاً:

١ - الجملة الابتدائية:

وهي التي تقع في أول الكلام.

مثال: إنَّ من البيانِ لسحراً.

٢ - الجملة الاعتراضية:

وهي التي تعترض بين شيئين متلازمين، سواء أقرنت بالواو الإعتراضية أم لا.

مثال: أبي - حفظه الله - عطوف.

٣ - الجملة التفسيرية:

وهي التي تقع بعد حرف تفسير ك (أي) و (إن).

مثال: أشرت إليه أن أذهب.

٤ - جُملة الصلة لموصول إسمي أو حرفي:

- وصلة الموصول الإسمي: هي الجملة التي تقع بعد الأسماء الموصولة.

مثال: جاء الذي (أحترمه).

- وصلة الموصول الحرفي: هي الجملة التي تقع بعد الأحرف المصدرية

مثال: أريد أن (أكتب).

٥ - جملة جواب الشرط :

- جملة جواب الشرط الجازم غير المقترنة بالفاء، أو إذا الفجائية.

مثال: إن تجتهد . تنجح).

- جملة جواب الشرط غير الجازم، وتكون جواباً لأدوات الشرط غير الجازمة.

مثال: لو طلبت المعونة (لمنحتك) إياها.

٦- الجملة الواقعة جواباً للقسم:

مثال: والله (لأنصُرَنَّ) الحقَّ.

٧- الجملة المعطوفة على جملة ليس لها محل من الاعراب.

مثال: سافر و(توكل) على الله.

نماذج في الاعراب

قال تعالى:

* ﴿وَإِنْ تَصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾ (الروم، ٣٦)

وَأَنْ تُصِبْهُمْ
الواو: بحسب ما قبلها. إن: حرف شرط جازم.
فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره، الهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به مقدم، والميم: علامة جمع الذكور العقلاء.

سَيِّئَةٌ
فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
بما
الباء: حرف جر. ما : إسم موصول بمعنى (الذي) مبني على السكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بفعل (تصبهم).

قَدَّمَتْ
فعل ماض مبني على الفتحة لاتصاله بتاء الأنثى، وتاء التانيث: حرف لا محل له من الاعراب.

أَيْدِيهِمْ
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل، والهاء: ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالاضافة ، والميم: علامة جمع الذكور العقلاء.

إِذَا هُمْ
حرف للمفاجأة.
ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

يَقْنَطُونَ
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

إعراب الجمل

جملة شرطية إبتدائية لا محل لها من الاعراب.

ان تصبهم سيئة إذا هم يقنطون

جملة فعلية إبتداء الشرط لا محل لها من الاعراب.

تصبهم سيئة

جملة فعلية صلة الموصول الاسمي لا محل لها من الاعراب.

قدمت أيديهم

جملة إسمية جواب شرط جازم مُقترن بإذا الفجائية في محل جزم.

هم يقنطون

جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ (هم).

يقنطون

رَأَيْتُ النَّاسَ شَرُّهُمْ الْفَقِيرُ

* ذَرِينِي لِلْغَنَى اسْعَى فَإِنِّي

فعل أمر مبني على حذف النون لأن مضارعه من الافعال الخمسة، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والنون: اللوقاية، والياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

ذَرِينِي

اللام: حرف جرّ. الغنى: إسم مجرور باللام وعلامة جرّه الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر، والجار والمجرور متعلقان بفعل (أسعى).

للغنى

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا.

أسعى

الفاء: إستئنافية. إن: حرف مشبه بالفعل، والياء: ضمير متصل مبني على السكون في نصب أسمها.

فإِنِّي

فعل ماض مبني على السكون لإتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء: ضمير متصل مبني على الضمّ في محل رفع فاعل.

رَأَيْتُ

مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الناس

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والهاء: ضمير متصل مبني على الضمّ في محل جرّ بالاضافة، والميم: علامة جمع الذكور العقلاء

شَرُّهُمْ

خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الفقير

إعراب الجمل:

ذريني	جملة فعلية ابتدائية لا محل لها من الاعراب.
أسعى	جملة فعلية في محل نصب حال.
إنني	رأيت: جملة إسمية إستئنافية لا محل لها من الاعراب.
رأيت	جملة فعلية في محل رفع خبر إن.
شرهم الفقيرُ	جملة اسمية في محل نصب مفعول به ثان لفعل رأيت.

اختبارات

١- مَيِّزْ فِي النَّصِّ التَّالِيِ الْجُمْلَ الَّتِي لَهَا مَحَلٌّ مِنَ الْأَعْرَابِ مِنَ الْجُمْلِ الَّتِي لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْأَعْرَابِ، وَأَوْضَحِ السَّبَبَ:

قال الأصمعيُّ: سمعتُ أعرابياً يَعِظُ رَجُلًا، وَهُوَ يَقُولُ:

« إِنْ فُلَانًا وَإِنْ ضَحَكَ إِلَيْكَ، فَإِنَّهُ يَضْحَكُ مِنْكَ، وَلَشَنْ أَظْهَرَ الشَّفَقَةَ عَلَيْكَ، إِنْ عَقَارِبُهُ لَتَسْرِي إِلَيْكَ، فَإِنْ لَمْ تَتَّخِذْهُ عَدُوًّا فِي عِلَانِيَتِكَ، فَلَا تَجْعَلْهُ صَدِيقًا فِي سِرِّيَّتِكَ. »

٢- أَعْرَبْ مَا يَلِي إِعْرَابَ جَمَلٍ:

﴿ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا ﴾ (مريم، ٣٣)

أتاني أبيت اللعن أنك لمتني وتلك التي أهتم منها وأنصبُ

يا مَنْ يَعِزُّ عَلَيْنَا أَنْ نَفَارِقَهُمْ وجداننا كل شيءٍ بعدكم عدمُ

إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيمَ تمرداً

المحتويات

٥	مقدمة
	تمهيد: البحث الاول: الكلام
٧	الحروف : الحروف الشمسية - الحروف القمرية - الألف - حروف العلة
٨	المقاطع الصوتية
٩	الحركات
١٠	التنوين
١١	الضوابط
١٢	البحث الثاني: علامات الاعراب
	الباب الاول: قواعد اللغة العربية بالنصوص
١٩	الفصل الاول: اقسام الكلمة - الاسم - الفعل - الحرف
٢٤	الفصل الثاني: المثنى
٢٩	الفصل الثالث: جمع المذكر السالم
٣٣	الفصل الرابع: جمع المؤنث السالم
٣٧	الفصل الخامس: جمع التذكير
٤١	الفصل السادس: النكرة والمعرفة
٤٤	الفصل السابع: الضمير
٥٠	الفصل الثامن: الضمير المتصل
٥٦	الفصل التاسع: الضمير المستتر
٦٠	الفصل العاشر: العلم
٦٤	الفصل الحادي عشر: إسم الإشارة
٦٨	الفصل الثاني عشر: الإسم الموصول

٧٣.....	الفصل الثالث عشر: المعرّف بالالف واللام.
٧٧.....	الفصل الرابع عشر: المعرف بالنداء.
٨٠.....	الفصل الخامس عشر: المذكر والمؤنث.
٨٦.....	الفصل السادس عشر: بنية الاسم (المقصور والممدود).
٨٧.....	الاسم المقصور.
٨٧.....	الاسم المنقوص.
٨٨.....	الاسم الممدود.
٩١.....	الفصل السابع عشر: المبني من الاسماء.
٩٥.....	الفصل الثامن عشر: المعرب من الاسماء.
٩٩.....	الفصل التاسع عشر : الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر).
١٠٣.....	الفصل العشرون: حذف المبتدأ وجوباً.
١٠٧.....	الفصل الحادي والعشرون: حذف الخبر وجوباً.
١١١.....	الفصل الثاني والعشرون: وجوب تقديم المبتدأ على الخبر.
١١٥.....	الفصل الثالث والعشرون: تقديم الخبر وجوباً.
١١٩.....	الفصل الرابع والعشرون: الأفعال الناقصة (كان وأخواتها).
١٢٣.....	الفصل الخامس والعشرون: أفعال المقاربة والرجاء والشروع.
١٢٧.....	الفصل السادس والعشرون: الأحرف المشبهة بالفعل (إن وأخواتها).
	الفصل السابع والعشرون: تقديم خبر الأحرف المشبهة بالفعل ودخول لا التوكيد
١٣٢.....	على إسمها أو خبرها.
١٣٤.....	الفصل الثامن والعشرون: كف إن وأخواتها عن العمل.
١٣٧.....	الفصل التاسع والعشرون: تخفيف إن وأن وكان ولكن.
١٤٠.....	الفصل الثلاثون: كسر همزة إن وفتحها.

١٤٣	الفصل الحادي والثلاثون: المشبهات بليس
١٤٦	الفصل الثاني والثلاثون: لا النافية للجنس
١٤٩	الفصل الثالث والثلاثون: الفاعل
١٥٣	الفصل الرابع والثلاثون: الفعل المبني للمعلوم والفاعل
١٥٧	الفصل الخامس والثلاثون: المفعول به
١٦١	الفصل السادس والثلاثون: المفعول فيه
١٦٥	الفصل السابع والثلاثون: المفعول لأجله
١٦٨	الفصل الثامن والثلاثون: المفعول المطلق
١٧٢	الفصل التاسع والثلاثون: المستثنى بإلا
١٧٦	الفصل الأربعون: المستثنى بـ (غير وسوى وعدا وخلا وحاشا)
١٨٠	الفصل الحادي والأربعون: النعت
١٨٤	الفصل الثاني والأربعون: النعت الحقيقي والسببي
١٨٨	الفصل الثالث والأربعون: الحال
١٩٢	الفصل الرابع والأربعون: التمييز
١٩٨	الفصل الخامس والأربعون: المنادى
٢٠٣	الفصل السادس والأربعون: البديل
٢٠٩	الفصل السابع والأربعون: التوكيد
٢١٣	الفصل الثامن والأربعون: العطف
٢١٩	الفصل التاسع والأربعون: المضاف والمضاف إليه
٢٢٣	الفصل الخمسون: الإضافة المعنوية واللفظية
٢٢٧	الفصل الحادي والخمسون: الجار المجرور
٢٣١	الفصل الثاني والخمسون: المنوع من الصرف

الباب الثاني: الفعل من حيث الزمن ماض ومضارع وأمر

٢٣٩.....	الفصل الأول: الفعل الماض وحالاته وبناءؤه
٢٤٣.....	الفصل الثاني: بناء المضارع وإعرابه
٢٤٧.....	الفصل الثالث: نصب الفعل المضارع
٢٥٤.....	الفصل الرابع: جزم الفعل المضارع: الأدوات التي تجزم فعلين مضارعين
٢٦١.....	الفصل الخامس: بناء فعل الأمر
٢٦٧.....	الفصل السادس: أدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة
٢٧٣.....	الفصل السابع: إقتران جواب الشرط بالفاء
٢٧٩.....	ملحق (١) إجتماع الشرط والقسم
٢٨٠.....	ملحق (٢) حذف الشرط أو الجواب
٢٨١.....	ملحق (٣) جزم الفعل المضارع في جواب الطلب
٢٨٥.....	الفصل الثامن: الصحيح والمعتل
٢٨٩.....	الفصل التاسع: الفعل المبني للمجهول
٢٩٤.....	الفصل العاشر: نائب الفاعل
٢٩٩.....	الفصل الحادي عشر: العدد تذكيره وتأنيثه
٣٠٤.....	الفصل الثاني عشر: بناء العدد وإعرابه
٣٠٩.....	الفصل الثالث عشر: صياغة العدد على وزن فاعل
٣١٢.....	الفصل الرابع عشر: تعريف العدد
٣١٥.....	خاتمة: إعراب الجمل : تعريف الجمل أقسام الجمل أقسام الجملة من حيث الإعراب
٣١٦.....	(١) الجمل التي لها محل من الإعراب
٣١٧.....	(٢) الجمل التي لا محل لها من الإعراب
٣٢٣.....	المحتويات